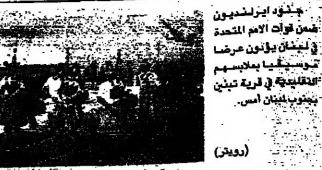
صحيفة العرب في القرن الخادي والعشريت

فلس

امرأة من كوريبا

الحيدة 24 حمادي الأولى 1418 هـ - 26 ايلول 1997م السنة الأولى - العدد (133) عمان - الأربن 197 - 10 NO.133 - Voll - FRIDAY المحدة 24 حمادي الأولى - العدد (133)



ضغيرة للطلة على مدينة موتنمارتر امس.



Al arab Al uawm

الن يطلق عليهم وسجناء الامطار قبيل تجمع أهال هؤلاء السجناء في وسط سيئول غطالية الحكومة



● يكون الجو لطيفا اثناء النهار مع ظهور الغيوم المنخفضة ويميل الى البرودة اثناء الليل وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة الى نشطة السرعة

الحرارة 24

مفاوضات تركية اسرائيلية اميركية

🗣 اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية سرمد اتجتلي اسس

الحميس أن مفاوضات تدور بين الإطراف المعنيين بشأن اعلان الولايات

المتحدة تأجيل المناورات البحرية المشتركة بين البحرية التركية والاسرائيلية والاميركية. وكان متحدث باسم البحرية الاميركية اعلن يوم الثَّلاثَاءُ الْمَاضِيّ انْ هَذْه الْمَناوِرات اللّي كانت مقررة مُبدِّثيا من السادس عشر من تشرين الثاني القبل وحتى العشرين منه تأجلت بطلب

من اسرائيل بسبب مشكلة في الجدول الزمني. 0

الحكومة تنفى وتعتبرها «طوشة» و «حماس» تؤكد:

لی مستشف المدينة الطبية وابومرزوق يتهم الموساد

بَحِثُوبِ لَئِيْانَ أُمس.

● تم نقل رئيس المكتب السياسي احركة حماس خالد مشعل الى مستشفى المدينة الطبية بعد تعرضه صباح امس لهجوم من رجلين يعتقد انهما كنديان. • والعرب اليوم، وبعد عدة ساعات من وقوع الحادث اتصلت بالسفارة الكندية

التي نفت علمها بالحادث، لكن وكالة الصحافة الفرنسية قالت في نبأ لاحق ان ببلوماسيا كنديا التقى الكنديين في أحد الْمُواكِينُ الْأَمْسُيَّةِ، وَانَّهُ قِبَالَ أَنْ لَأَعْلُمُ للسفارة بما هدث. وتضاربت الاراء حول طبيعة الهجوم فَقَي الْوَقْتَ الَّذِي نَقِي فَيهِ النَّاطَقَ الرسمي الأردني ان يكون رثيس المكتب السياسي قد تعرض لحانث اغتيال، اكد بيان لحركة حماس ان الحابث محاولة أغنيال مقصودة متهما الاجهزة الامنية الأسرائيلية بالوقوف وراءها. وفي حديث لـ والعرب اليوم، اكد ممثل حماس في الاردن محمد نزال أن ما جرى هو محاولة اغتيال بطريقة قنية متقدمة دون استخدام الرصاص معتيرا الحادث محاولية ليزعيزعية امن الاردن واستهداقاً لحركة حماس. مصابر حركة حماس روت لـ ءالعرب اليومء تقاصيل الحادث، حيث اشارت ألى أن مشعل تلقى اتصالا هاتفيا من زوجته تبلغه بوجود سيارة سياحية تتعليه، وعندما وصل ألى العمارة التي يقع فيها مكتبه (شارع وصغى التل) برفقة ابنائه الثلاثة وسائقة وحارسه لاحظ وجود شخصين بملامح غربية على منخل العمارة، حيث هاجمه احدهما وكان يحمل جهازاً غريبا في يده قام بتسليطه على رأس مشعل لكن مرافق ارضا مما ادى الى كسر تظارة المهاجم الَّذِي لَاذُ بِالقُرارِ مع صَاحِبِهِ، فَتَبِعُهِمَا المرافق وحصل اشتيناك مع شمسة اشخاص غرباء واصيب اثناء الاشتباك مرافق مشعل والقت الشرطة القبض على المهاجمين. واصيب خالد مشعل بعد الاعتداء بحالة غثيان ودوار ادخل على

اثرها الى المستشفى الاسلامي الى ان نقل

● اكبت احرّاب المعارضة تضامنها

مع الصحف آلتي قرر مجلس الوزراء

تطيق صدورها بحجة عدم تصويب

اوضاعها وفق القانون الجديد المؤقت.

وقال رثيس لجنة التنسيق العليا

لاحزاب المعارضة محمد الزعبي عقب

اجتماع عقدته الاحزاب لمناقشة

موضوع أغلاق الصحف بأن لحزاب

المعارضة ستقيم مهرجانا تضامنيا

مع الصطبين يوم الأربعاء في مجمع

النَّقَابِاتِ المُهْنِيةِ، وَانْهَا سَتَّقُومٌ بِالِلاغُ

محافظ العاصمة لهذه الغاية

واضاف ان احزاب المعارضة قررت

التنمية الاجتماعية تقرر

حل ثلاث جمعيات خيرية

مساءً الى المدينة الطبية. 0

اليو الحرافي الأولادي. المرافقة

Maria de la B

7 .-- ·

· ...

miner . .

Magazine .

Service of

412

water war.

de mile .

1050

934 N



(التفاصيل ص2) حديث هامس بين مشعل وموسى ابومرزوق بعد عودة الاخير من الولايات المتحدة

للقيام بزيارة رؤساء تحرير الصحف

اليومية والطلب منهم التضامن مع

الصحف الاسبوعية وسيقترح الواد

عليهم التوقف عن الصدور ليوم

وقال الزعبي ان الاحزاب ايضاً قررت ايضاً عقد اجتماع يوم الاثنين

المقبل في مقرحر ب جبهة العمل

الاسلامى تدعو اليه مؤسسات المحتمع

الدني للتداول في موضوع الصحف كما

كلقت احتراب المعارضة لجثتها

القانونية بنيني قضايا المنحف والصحفين الذين تضرروا من

 استقبل الرئيس اليمني على عبدالله صالح في
صنعاء امس سمو الامير عبدالله بن الحسين قائد العمليات الخاصة الذي وصل أمس الى صنعاء للمشاركة في احتفالات الذكرى الـ (35) للثورة اليمنية والعيد الثلاثين للاستقلال.

وتقل سمو الامير عبدالله خلال اللقاء تحيات وسبل تعزيزها وتطويرها.

المرافق لدى وصوله صنعاء العميد ركن حسين محمد عرب وزير الداخلية اليمنى والعميد ركن عبدالله عليوه رئيس هيئة الاركان العامة والعقيد ركن محمد عبدالله صالح قائد الامن المركزي وعدد من المسؤولين اليمنيين والسيد حسن احمد اللوزي السقير اليمني في عمان والعيد قؤاد البطاينة السفير الأردق في صنعاء.0

في دم هاني وحنين

المتهم بقتل طفليه مازن المصري، حيث استمعت في الجلسة التي عقدتها أمس الى شهادة فريق المختبر الجنائي، وفي ضوء تقديم الاخير لتقرير حديث، يبين وقوع المُختبر في خطأ تقدير نسبة تركيز مادة السِّيانيد المستخدمة في قتل هائي وحنين، وتبين ان الكمية القدرة في التقرير الاول تزيد عشرة اضعاف عن المقدرة في التقرير اللاحق.0

(التغامبيل ص 3)

الامير عبدالله في صنعاء واستقبله الرئيس اليمنى

وكان في استقبال سمو الامير عبدالله والوفد

🗖 صنعاء - بترا

جلالة الملك الحسين وتهانيه للرثيس على عبدالله صالح والشعب اليمني باعياد الثورة اليمنية وتمنيات جلالته للرئيس اليمني بموفور الصحة والسعادة وللشعب اليمني مزيدا من التقدم والازدهار. وجرى خلال اللقاء استعراض جوانب العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين

خطا يتقدر نسية «السيانيد»

🗣 واصلت محكمة الجنايات الكيرى النظر في قضية

الرد على هذه الاعمال والمطالبة بالتعويض عن

🕏 أدان العراق بشدة امس العدوان العسكري التركي على اراضيه الشمالية وطالب تركياً بسحب قواتها الفازية فوراً والكف عن تكرار هذه المعارسات التي تتنافي مع علاقات حسن الجوار ومبادئ القانون الدوي وميثاق الامم

ودعت بغداد على لسان تائب رئيس الوزراء طارق عزيز جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز الى الضَّغط على تركياً من اجل سحب قواتها على القور من شمال العراق. وقال عزيز الذي وجه رسائل بهذا الشأن الى

المنظمات الثلاث أن العراق يحتفظ بحقه «في

وذكر مسؤولو أمن في ديار بكر الحدودية ان القوآت التركية أغلقت تقطة حدود سورية مع شمآل العراق في اطار تعقبها الثوار الإكراد من حزب العمال.0

الأمسرآر الساجسة عن هذه المروضات

ووصفت تركيا بخول قوات تقدر بنحو

وقالت وكالة أنباء الإناضول التركية شبه

عشرة الاف عسكري تدعمهم الدبابات والعربات

الرسمية ان الطيران الحربي التَّركي اغَّارُ صباح امس على مخيم لحرَب العمال الكريستاني في

شمال العراق وذلك في اليوم الثالث من تدخلً

والانتهاكات التركية.

الجيش في تلك المنطقة

المنرعة بأنها وعملية محدودة

وحسب المسؤول المذكور، فإن نتاثج هذه

الفلسطيني يأسر عرفات أنخل مستشفى المعادي العسكري في القاهرة لنحو ثلاث سأعات بعدُّ احساسة بالإرهاق خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب التى انعقنت قبل نحو اسبوع في اطار مجلس الجامعة العربية.

وقال هذا المسؤول الفلسطيني في تصريح لـ ءالعرب اليوم، أن الرئيس المُصَري حسني مبارك قام باصطحاب عرفات الى مستشف المعادي العسكري، وأن سنة من كبار الإطباء المصريين من مختلف التخصصات اخضعود لفحوصات طبية دقيقة.

چافرة المساليه الكبرى

(أسَّانِ الْمُسَالِّةُ

والتي تنتهي في 1/10/1997

agus ĝi<u>lu</u>s

على القراء الذين بدأوا ارسال الكوبوتات منذ

1/8/8/1 الاستمرار في ارسال كوبوناتهم حتى

يكملوا 30 كوبونا ليشاركوا بالسحب على هذه

السيارة

الفحوص الطبية أثبتت أن الرثيس الفلسطيني غير مصاب بأي مرض خطير وأن كل ما في الأمر انه يعاني من أرهاق شديد بسبب قلة النوم والتوتر المستمر بسبب تعقيدات القضية الظسطينية، واشار المسؤول الفلسطيني الى أن الاطباء المصريين افادوا بأن عرفات لا يحتاج الي الاقامة في المستشفى، وانه بامكانه مراولة عمله بالطريقة السابقة مع مراعاة تنظيم مواعيد نومه بطريقة افضل.

واقاد المسؤول تقسه ان الاطباء طلبوا من عرفات التخلص من كل الادوية التي كان يتناولها والتي حسب رأيهم تساهم في مضاعفة شعوره بالارهاق والأرق.0

واشنطن ترفض اي تسوية مع ليبيا 🗖 واشنطن – أ.ف.ب ● رفضت وزيسرة الخارجسية الجهود الدولية والاقليمية تشكيل وقد من الامناء العامين لها

الاميركسيسة مسائلين اوليرايت امس الحُميس أي تِسوية مع ليبيا حول قضية تغجير طائرة تأبعة لشركة وبان ام، الأميركية في 1988 بالرغم من نداءات بهذا المعنى وجهتها روسيا ومنظمة الوحدة الافريقية. واكتت اوليرايت في كسمة خيلال اجتماع خاص عجلس الامن الدولي كرس للقارة الافريقية انه «لا يمكن التوصل الى تسوية مع ليبيا عندما يتعلق الامر بالارهابء وكان الرئيس الحاتي للنظمة الوحدة الاقريقية رئيس زيمبابوي روبرت موغابي ووزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف قد اقترها في كلمتيهما امام المجلس ان توافق واشنطن ولندن على اقتراح ليبيا

● طلبت وزيرة الخارجية الاميركية مابلين أولبرايت من رثيس الوزراء

مستوطئة يهودية في الصَّفَّة الغربية. ووصيف الامين السعسام لمجلس البوزراء القلسطيني لصمد عبدالرحمن اعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي حول توسيع مستوطئة «افرات» بانه دصب للزيت على النارء ومحاولة ولتفجير الجهود التي تبِدُل لانكاذ العملية السلمية. وربط عبدالرحمن بين قرار تتنيأهو والمبلحثات التي يجريها

الادارة الاميركية، وقال أن قرار

ومن ناحيته قال موشيه قوغيل الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية ان قرار بناء ء300ء مسكن اضافي ق

الاسرأتيلية مثل هذا المصطلح.

واعبلسنت رئساسسة الاتحاد اسرائيل بتوسيع نطاق مستوطنات بالقرب من بيت لحم وتصرف تترتب عليه شائج عكسية ه. 0

(طالع ص12)

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أيقاف خطة لبناء 300 منزل جديد في وقدان فلسطيني واسرائيلي مع بمصاكمة مواطنين ليبيين اثنين

(رويتر)

والاميركية لنزع فتيل الازمة. واضاف ان الشعب القلسطيني سيستمر في مقاومته محتى لا تقوم قائمة لبناء اسرائيل الكبرىء.

افرات قرب بيت لحم لا يستدعي الادانة لانه يتدرج في اطار مفهوم والجوار المباشرة، وهي المرة الاولى النتني تنظرح فنيها الحكومة

الاوروبسي في تسيسويسورك أن قسرار

نتنياهو جاء متزامنا مع تواصل محكمة العدل الدولية في لاهاي. 0 السفير المصري يتعرض لمضايقات اسرائيلية

متهمين بالتورط في القضية إمام

اذا استمروا بملاحقتي بمثل هذه الافعال فاتهم

اسراثيليون غنده.» وقال بسيوني في المقابلة واذا لم تتوقف المضايقات والاستفزازات التي تعرضت لها خلال الاسبوعين الماضيين من مسؤولين

وكان بسيون احتج لدى السلطات الاسرائيلية على سماحها لتظاهرة قام بها اسرائيليون امام مكتبه للاعتراض على قيام

● هـ دد السفير المصري في اسرائيل محمد بسيوني امس الخميس في مقابلة صحافية نشرتها صحيقة ويديعوت احرونوتء اوسع الصحف الاسرائيلية أنتشاراً بأنه وسيترك منصبه ويعود أتى بلاده اذا أستمرت حملة المضمايسقسات الستسي يعارسهما معسؤولسون

اسرائيليين فان حقيبتي جاهزة وانا مستعد

القضاء المسري قبل حواني شهر بادأنة

وتسامل بسيوني خلال القابلة وكيف ستتصرفون لوسمحت الشرطة للصرية لمواطئين مصريين بالتظاهر امام مكتب

واشتكي بسيوني ايضا من ان سيارته فتشت من قبل حرس الحدود الاسرائيليين عند معبر رفح الحدودي اثناء سفره الى بلاده. وُقُالٌ عَاضِبًا ، هل ظنوا بأنني خططت لتُهريب اسلحة او مشيشة الكيف... الا يعرقون أن سيارة تحمل لوحة بيبلوماسية

حـول هـده الحابثـة الى وزارة الخارجـيـة الاسرائيلية التيريت عليها بأن سائقه لا

يصبون مزيدا من الزيت على النار.، وَاشْتَكَى البسيوني ايضًا مِنْ ان رُوحِتِه تلقت عدة مكالمات هاتفية تهدد العائلة بالقتل وذلك على رقم هاتفة المنزلي والمغترض أن

وأوضح بسوئي انه ارسل رسالة احتجاج

يتمتع بأية حصانة.

سفيركم في القاهرة.،

تتمتع بحصابة.

وتسايع في هذا السياق قائلًا وعلى الاسرائيلين أن لا ينسوا وجود عضبة شعبية قوية في مصر بسبب تعثر عملية السائم وانهم

وتقى دوري غورين الناطق باسم وزارة الخارجية الأسرائيلية وجوداية مضأيقات رسمية للسفير المصري وعير عن اسفه لحادثة. وقال غورين ونحن نكن لحتراما كبيرا للسقير يسيوني لكل ما فعله من لحل العلاقات

المصرية الإسرائيلية خلال سنوات عمله. و

وشهدت العلاقات بين اسرائيل ومصر التي

وقال والهاتف يرن في منزي كل 15 دقيقة ثم

يسقسول صسوت احسدهم : اذاً لم تترك السيالاد

فسنقتاك. ومرة تلقت زوجتي مكاللة من

مجهول قال قيها أنهم يعلكون طرقا لأقناعي

يكون حسب الإعراف المتبعة سريا.

تعتير اول دولة عربية اقامت علاقات مع النولة العبرية بعد توقيع اتفاقية كامب نيفيد في العسام 1979 تدهورا مثد فور بنيامين تُتنياهو في الانتخاباتُ الإسرائيليَّة ٱلعآم للاضي وتشكيله لحكومة من الاتجاهات اليمينيةُ الْمُتشددةُ. وعبر الرئيس المصري حسني مبارك مرارا

عن طَقَهُ من تدهور الأوضَّاع في النطقة بفعل تعثر عملية السلام منذ تولي تتنياهو للحكم في اسرائيل وساءت أنعلاقة بين السؤولين بعد إصدار محكمة مصرية حكماً بالسجن لدة 15 عاما على الاسرائيلي عزام عزام لادانته بتهمة

وانتقد نتنياهو القضاء المصري بسبب هذا الحكم في حين وجه مبارك رداً قاسياً على كلامه متهما أياه بمحاولة أستغلال القضية لاسياب انتخابية ومؤكدا انه لن يصدر قرارا بالافراج عن عزام بسبب ما وصفه به متطاول تتنياهو على القضاء المصري. و ا





تعد بجوائز اخرى عديدة .. وهي دائما تفي بالوعد

تفاصيل الاعتداء على

العتدون خططوا للاغتيال او الخطف واستخدموا العتدون

الموسطية - سميح المعايطة

● أنهمت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الاجهزة الامنية الاسرائيلية بالوقوف وراء محاولة الاغتيال التي تعرض لها ونيس المكتب السياسي للحركة خالد مشعل صباح أمس واكدت الحركة في بيان لها ان الحادث الذي تعرض له مشعل "لا يدع مجالًا للشُّكُ بَانَ الحادث محاولة اغتيال مقصودة".

محمد مُزال احد قياديي حماس قال لـ "العرب اليوم" ان الحادث الأثم محاولة لزعزعة امز الاردن واستهداف لحركة حماس" واكد ما ورد في البيان من "ان الجهات المستقيدة من هذا الحادث جبهات استرائيلية واتوقع ان تكوز وراء هذا

وحول تفاصيل الحادث ذكرت مصادر مطلعة في حركة حماس ان محاولة الاعتداء تمت عند وصول مشعل ال مدخل العمارة التي يقع فيها مكتبه وكان بصحبته ابناؤه الثلاثة وسائقه ومرافقه وكان مشعل على علم بوجود سيارة سياحية تتبعه منذ مغادرته منزله وبعد نزوله من السيارة لاحظ وجود شخصين بملامح غربية على مدخل العمارة لكنه أش الابتعاد عنها لكنهما تُوجِها نَحُوهُ فِي مُحَاوِلَةُ لِلهَجِومُ عَلَيْهِ حَيِثُ كَانْ يَحْمَلُ احْدَهُمَا جهازًا غريبا في يده قام بتسليطه على رأس مشعل، لكن احد مرافقي مشعل منع المهاجم عن الاستمرار في الهجوم واوقعه ارضا حيث كسرت نظارته وهرب المهاجمان فتبعهما المرافق الأخر حيث اشتبك مع خمسة اشخاص، "المهاجمان اضافة الى ثلاثة اشخاص" انضموا الى المهاجمين بعد هرويهما.

وانثاء الاشتباك اصيب مرافق مشعل فيما القت قوات الامن القبض على المهاجمين اما المرافق الآخر فقام بنقل مشعل الى

وتضيف هذه المصادر از رئيس المكتب السياسي لحركة حماس احس بعد حوالي ساعتين من الاعتداء بغليان وداور واعراض غير طبيعية نقل بعدها الى المستشفى الاسلامى لتلقى

ووفقًا للمعلومات التي حصلت عليها "العرب اليوم" فان الهُجوم كان اما بهدف الاغتيال او بهدف الخطف، وباستعمال تقنيات متقدمة جدا، ودون اللجوء الى استعمال الرصاص، فالجهاز الذى كان يحمله المعتديان كما تقول مصادر طبية صاعق كهرباثي، وكان يعكن ان يؤدي الى أصابة مشعل اصابة خطيرة قد تؤدى الى وفاته, وكما ذكر شهود عيان فان صوت فرقعة قد صنر من الجهاز لحظة مهاجمة مشعل من قبل

وتعتقد مصادر سياسية ان هذا الهجوم قد يكون رسالة من الحكومة الاسرائيلية لحركة حماس بانها قادرة على الوصول الى قيادات الحركة وبخاصة بعد العمليتين العسكريتين اللتين وقعتا في القدس مؤخرا واللتين تعتقد سلطات الاحتلال أن حركة حماس

وتضيف هذه المصادر أن الهجوم قد يحمل رسالة للحكومة الاردنية ويخاصة بعد الهجوم الذي تعرض له موظفان في السفارة الأسرائيلية في عمان قبل أيام بان هناك امكانية للقيام بما يزعزع الاستقرار الاردني اذا اصبح الوجود الاسرائيلي الرسمي والشعبي هنقا لاعمال عسكرية من هذا الطرف أو ذاك. وتفيد معلومات ان المهاجمين اللذين يحملان الج

الكندية قد بخلا الاربن قبل أكثر من شهر وتحديداً في 8/19 الماضي وانهما يقيمان في احد الفنادق الكبرى في عمان. ويعتبر هذا الهجوم الاول الذي تتعرض له قيادات ورموز حماس المقيمة في الاردن منذ بدء نشاط الحركة السياسي

والإعلامي بعد هرب الخليج الثانية. ورغم الاتهامات التي كانت توجه للاردن بعد كل عملية عسكرية من قبل اسرائيلُ بايواء قيادة هماس وتوفير حرية العمل لها، فان هذه الاتهامات لم تتطور الى حد القيام بافعال انتقامية لكن مصادر سياسية تتحدث عن احتمال ان يؤدى هذا الاعتداء الى اعادة النظر في حجم وربما فكرة وجود هركة حماس في الاردن، وبخاصة انه لم تعض سوى ايام قليلة على اطلاق سراح الناطق الرسمي للحركة المهندس ايراهيم غوشة بعد

حوالي اسبوعين من اعتقاله، وتضيف المصائر ان اعتقال غوشة عضو المكتب السياسي وقبله اعتقال عضوين في المكتب السياسي قبل أقل من علم، يمثل رسالة هامة لحركة حماس بان الاجواء والمعطيات السياسية لم تعد تسمح بوجود العلاقة بشكلها السابق ولم يتوقف الامر عند الرسائل فهذا الامر كان محور حديث رسمي بين احد قياديي الحركة ومسؤول رفيع المستوى مؤخراء حيث أكد المسؤول أن السلام خيار استراتيجي وان دعم السلطة الفلسطينية لتحقيق خياراتها واهدافها اصبح جزءا من هذا الخيار وهذا لا يسمح باستعرار النشاط السياسي والإعلامي الحالي للحركة في الأردن، وبخاصة أن حماس تتعامل مع ألعمل العسكري كخياز استراتيجي وليس في برنامجها القريب أو البعيد التراجع عن هذا

الخيار او القبول بالمفاوضات.

وقد كان وقف تصريحات رموز حماس من عمان احد المطالب الهامة، وبالتأكيد فلن تكتفى السلطة التتفينية بالطلب واتما ستعمل على دفع حماس لتثفيذه، ومن الواضح -حما تؤكد مصادر مطلعة- أن الحركة على وشك دراسة امر وجودها في الاربن والإجراءات المناسبة للتعامل مع المعطيات الجديدة، ومن الخيارات المطروحة امام الحركة اما القيام بهجرة سياسية للمكتب السياسي ألى دول عربية أو اسلامية تريطها بحماس علاقات وثيقة واما تعيين ناطق رسمي جديد يكون بديلا لغوشة الذي تعتبره بعض المسائر حادا في تصريحاته ومواقفه، او وقف التصريحات الصحفية من عمان وهو اسلوب لجأت اليه الحركة في مرحلة سابقة اثر سلسلة العمليات العسكرية التي قامت بها في فلسطين اثناء حكومة حزب العمل

ومهما يكن قرار حماس فان العلاقة العضوية للاردن مع الشعب القلسطيني والقضية الفلسطينية تجعل من الساحة الاردنية ساحة هامة للحركة وليس من المتوقع ان يكون قرار حماسُ الطوعي هو التخلي عن العمل في الارينُ يُغضُ النَظر عنُ السقف المعن والحجم المسموح به. ()

الحادية عشرة من قبل ظهر امس كان سائق سيارة مشعل يتابع اثنين من السياح الكنديين كانا يتسوقان في

منطقة تبلاع العلي مما استقزهما

وادى ذلك الى وقسسوع عسسراك يين

الطرفين تراشقا خلاله بالحجارة مما

ادى الى اصابة سأثيق السيارة

والسأنحين ألكبديين بجراح والقت

الشرطة القبض على التشاجرين.

يعثروا سوى على محفظة للثقود

ولم يكن في السيارة اومع السائحين

الاسلامي «مشيراً الى ان فتح المعركة

خارج أطار الوطن المحتل له معان

وفي رده عسلي سسؤال حسول

ضرورة تشديد الحراسة الامنية

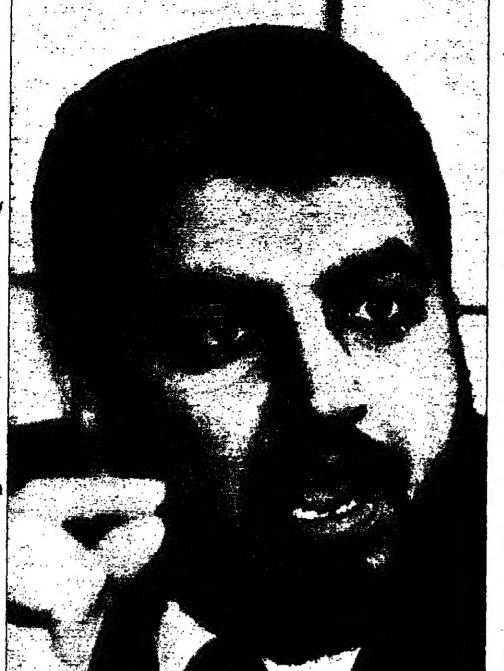
على قادة دحماس، في الاردن قال

د. ابومرزوق أن كل من وقف يناضل

في سبيل شعبه ومصير امته كان ولا

حديدة. وهذا تطور خطيري.

وقاء رجال الامن ايضا بتقتيش



(الهوته فأحست

وافية التي خصد

ي سفام في عدست

الصافية الدنكسة

يان أنه الله على على

، العمال و انو - ⁻ -

بداخك العام

تقل من «الاسلامي» الى المدينة الطبية

وكان مشعل الذي اصيب في محاولة اغتيال تعرض لها . للمستشفى من آلم في رأسه وكان مصاباً بحالة اعياء

لدالعرب السيوم، عن دمشتعل، قبولته انته اشين

اطباء الطوارىء لدى وصوله بأنه تعرض للضرب

بواسطة جهاز غلى رأسه وانه سمع صوتاً صدر من

هذا الجهار ولولا الحرس الرافقين لاجهر الماجمون

واضاف احد الإطباء إن مشعل كان يشكو لدى وصوله

وقال مدير عام المستشقى الاسلامي الدكتور عا

الحوامدة له والعرب اليوم، انه لا يعرف جتى الان طبيعة

الجهاز الذي تم تسليطه على رأسه واضاف انه احدث

اختلالا في مراكر التوازن في الدماغ، ويسبب في حالة تقيل

مكرمته بنقل مشعل أل الدينة الطبية، ليكون تحت

اشراف اطباء جلالة الملك لمعالجته واصفآ أياها بأنها لفتة

وصرح مساعد مدير الأمن ألعام اللواء محمد البصول

لد والعرب اليوم، أن التحقيقات لا زالت جارية لمعرقة

ملابسات الحادث، ولا يمكن التنبؤ بأية معلومات حتى

متخدمه المهاجمان الكنديان لكنها تبقى ماهيته طى

وكانت حماس اتهمت الاجهزة الامنية الاسرائيلية

بالوقوف وراء محاولة اغتيال رئيس مكتبها السياسي

بينما نقت السلطات الارتنية أن يكون الامر متعلقا

بمحاولة اغتيال واعتبرته مجرد مشاجرة عادية اسفرت

عن جرح اربعة اشخاص بينهم سائق مشعل ومواطنان

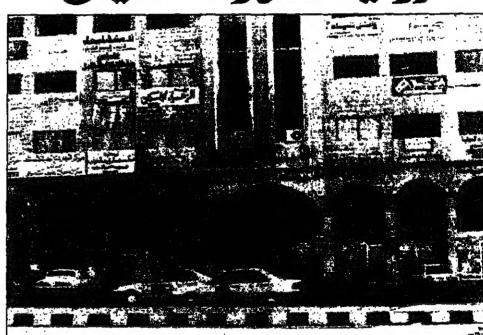
وافادت الوكالة في شير لاحق إن الكنديين المتورطين في

ملكية كريمة نقدرها لجلالته

هذه اللحظة.0

على دمة الوكالة الفرنسية

ووجيه الحوامدة الشكر لجلالة أللك الحسين على



* ضربت قوات الامن طوقاً مشدداً على

المستشفى الاسلامي ومنعت الصحفيين من الدخول الى غرفة «خالد مشعل» او تصويره « ابخل مشعل الى الغرفة 322 في الطابق

الثالث بالمستشفى الأسلامي. • زار مشعل عدد من قياديي جماعة الاخوان

المسلمين منهم د. اسحق القرحان امين عام جبهة

العمل، عبد الرحيم العكور نائب المراقب العام،

وحِميل ابوبكر النَّاطق الرسمي باسم الجماعة،

كما زاره عضو المكتب السياسي لحركة حماس د.

* عدد من كبار ضباط الامن تواجدوا في

موسى ابومرزوق.

النيانف:

قبل حوالي « أنَّ اسابيع ان العمارة تتعرض للمراقبة من حواني هـ أه اشخاص أجانب بينهم امرأة وانه ابلغ وكيل العمارة بذلك.

وتقى شاهد العيان حصول اطلاق نار او انه جرى استخدام اسلحة على مدخل العمارة. ولم يتسن لـ «العرب اليوم» الحصول على تعليق على الحادث من اي من العاملين مع ممشعل، لتواجد

ووصف شاهد العيان المهاجمين بان احدهم قصير والأخر طويل. واحدهم كانت كف يده محاطة بقطعة قماش بيضاء فيما لم يحدد كنهها، مؤكداً ان الامر تم في ڻواڻ معدودة.

وقد قام الحراس الثلاثة بملاحقة المهاجمين عاد احدهم دابو ماهره قورأ وعاد الاخر بعد نصف ساعة وقال للمووجودين في المكان انهما سلما المهاجمين

المستشقى، هيث حضروا جميع الفحوصات

حوالي الساعة ويقال ان السبب كان لأن اطباءه

فضلوا بقاءه في الستشفى خوفاً من حدوث اية

بصبول حضر مسباء امس الى المستشفى

الاسلامي. وكان قد سبقه مدير شرطة العاصمة

العميد غشام النسور ومساعده العقيد عبدالله

كريشان. وتم نقل خالد مشعل الى المدينة الطبية

الكويون رقم (86)

اسم المُشترك: .

العنوان:

ص.ب:

* تأخرت عملية نقل مشعل الى المدينة الطبية

* مساعد مدير الامن العام اللواء عحمد



مكان وقوع حابث الاعتداء

@quit-pal

● روى شهود عيان في موقع الحادث لـ العرب اليوم، ما

رجال الامن في مكتب المؤسسة.

الطبية التي اجريت له.

مضاعفات جرآء عملية النقل.

بحضور الضباط الثلاثة. ()

جرى بأنه في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حضر خالد مشعل بسيارته المرسيدس، لون اخضر زيتوني وكان برفقته احد الاشخاص، وما ان نزلا من السيارة على مدخل العمارة التي يتواجد فيها مكتبه ممؤسسة القاصد للاستيراد والتصديره في الطابق الخامس. حتى هاجمها شخصان، وحصل اشتياك بين مشعل ومراققه والشخصين اللذين سارعا الى القرار باتجاد شارع الجارينز بعد تدخل مجموعة من مرافقي مشعل في الاشتباك، فيما سارع مشعل الى البحث عن هاتف لأجراء مكالمة هاتفية ثم صعد الى سيارته مغادراً الموقع، فيما لاحق مرافقو مشعل

وقال احد شهود العيان له والعرب اليوم، أنه لاحظ

واعتبر وان ضذه المعمل تستهدف الشعب الفلسطيني والعالم لا تعليق.. 0

 طالب الاخوان المسلمون الحكومة بتحمل مسؤولياتها في تأمين سلامة المواطنين والكشف عن حقيقة المعتدين وقالت في بيان وزعته مساء امس: تابع الاخوان المسلمون في الارين، محاولة الاعتداء الأثم على الاخ خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية

العنوان الغاشم لتطالب الحكومة

بتحمل مسؤولياتها في تأمين سلامة

المواطنين والكشف عن حقيقة

المعتدين، وأيقاع اشد العقوبات بهم،

والحيطولة دون وقوع مثل هذه

يزَّال معرضًا لِمثل هذه المسائل، فهي البوم، من سيكون غير الموساد وراءها؟! واضاف: لا مصلحة لجهة معركة على كل من المستويات، واعتقد أن الاستهداف غير محدود ساحة معينة!!. ورفض د. ابو ونفى ابو مرزوق علمه بنتائج مرزوق التعليق على سؤال حول رد التحقيقات مع الفاعلين وقال ان المعلومات لدى الأجهزة الامنية. محتمل من حماس ثأراً للحادث الذي تعرض له خِالد مشعل. وقال «الآن. ،

الاخوان المسلمون يطالبون الحكومة بالكشف عن العتدين

اخرى في ذلك.

🗀 عمان – يترا

لمحاولة اغتيال.

🗗 نفى الناطق الرسمى ما تثاقلته

بعض وكالات الانباء ظهر امس بان

يكون رثيس المكتب السياسي لحركة

حماس السيد څاك مشعل قدّ تعرض

واضاف الدكتور سعير مطاوع

وزير الدولة نشؤون الاعلام ان ما

حدث هو مشاجرة عادية وقعت بن

المواطنين الكنديين وان السيد مشعل

لَمْ يَكُنْ مُوجُوداً فِي مَكَانَ الْحَادِثُ

■ اتهم عضو المكتب السياسي

لحركة المقاومة الاسلامية حماس

النكتور موسى ابومرزوق «الموساد

الاسرائيليء بانه كان وراء عملية

الاغتيال الفاشلة لخالد مشعل.

وتساءل في تصريبح لوالعرب

لحظة المشاجرة، ففي حوالي الساعة اي نوع من انواع السلاح. 0

(حماس) في عمان.

كوبون الشقة

حائزة المرب اليه العام

أرسل كويونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على

صحيفة العرب اليوم ـ شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

الجائزة الكبرى (الشقة بكامل أذاها) الى العنوان التالي:

التاريخ، 1997/9/26

🗍 عمان – أ.ف.ب

حالة ارتجاج نماعي لديه.

● اكد ممثل حركة المقاومة الاسلامية حماس في عمان محمد نزال أن صحة رئيس المكتب السياسي للحركة خاك مشعل الذي تعرض لحاولة اغتيال أمس الخميس تنهورت وتم نقله ألى مدينة الحسين الطبية. وقال نزال ان صحة مشعل تدهورت ويواجه صعوية في التنفس وتقصا في الاوكسجين في الدم مشيرا الى ان تقله

الكنديان التقيا دبلو

• أمر جلالة الملك الحسين بنقل رئيس المكتب السياسي

لحركة حماس شألد مشعل أى مدينة الصعبن الطبية

المبتشفى الاسلامي بعد تحو ساعتين من محاولة الاعتداء

الجهاز الصاعق الذي وجه لرأس مشعل، قد الرعلي

توارَّتُه ووصل تأثيره ألى الاذن الوسطى والداخلية، كما

اصيب بالغثيان واستفرغ عدة مرات. حيث واظب الاطباء

على تزويده بالسوائل بصورة مستمرة، وسيتم تصويره بوأسطة جهاز المرنان المفتاطيسي للتأكد من سلامة

واضاف احد اطباء المستشفى (طلب عدم ذكر اسمه)

أن حالة مشعل غير معروفة طبياً وانهم يشتبهون بوجود

ونقل موظف في قسم الطوارىء بالمستشفي

وقالت مصادر طبية في المستشفى لـ والعرب اليوم، ان

مْنُ السَّنشقي الاسلَّامي الى مدينة الحسين الطبية الاقضل تجهيزا كان ضروريا. ويحسب نزال فان الجهاز الذي أستخدمه ألمهاجمان هو سبب الدوار والغثيان اللثين اصيب بهما مشعل فضلا عن ضعفه المتواصل.

محاولة الإغتيال التقيا امس دبلوماسيا من سفارة بلديهما 🌉 وان القائم بالاعمال الكندي زار السائحين الكنبيين في مركز الشرطة، وإن احدهما مصاب يجروح طقيقة، ومن

المقرر الخاله المستشفى، غير انه لا يملك حتى الآن اي تقاصيل عن الحايث. () الاعتداءات الاثيمة لاحقا.() وبين مزال أن السلطات الاربشية ضبطت الجهاز الذي

السيارة التي تكلت مشعل الى الستشفي

كوبون جواثز التاريخ : 26/9/1997 العدد: 133

الاسم: العنوان : ص، ب:

أرسل هذا الكوبون بمغلف الى العنوان التالي، صحيفةالدرب اليوم، شارع الصحافة، ص.ب ، 962198 عمان، الاردن

 ارسل كوبون المسابقة اليومي وفي حالة وضول 30 كوبونا متتالياً تكون قد تخلت المحب على الجائزة الكيري الشهرية. ■ تعتمد الكوبونات لجائزة شهر ايلول اعتبار أمن 1,97/9/1 ونغانة 30/9/1997

فيسعدني ان اغتنم مناسية حلول

المتكري الخامسة والنشاذين

لحورة (26/سيتمبر لأبعث ال

سيادة أخي العريز بأسمي ويأسم

شعب الملكة الاربثية الهاشمية

وحكومتها باصدق التهائي القلبية

واطيب التمنيات الاخوية سائلين

المولى جبات قدرته ان يعيد هذه

المناسبة المباركة على سيانتكم

بدوام الصحة والسعادة وعلى

الشعب اليمنى الشقيق باضطراد

التقدم والرفعة والأريشار في ظل قيادة سيادتكم الحكيمة. 0

اخوكم الحسين

حديث امرأة جزائرية

● استمعت من اداعة اجنبية الى سيدة جزائرية تتحدث عن

المجازر التي تحدث في بلادها، قالت "ان الله هو الذي خلق

الحياة للناس وخلق الموت، ،وليس من حق اي انسان كان ان

يختطف حياة طفل او حياة امرأة او رجل او شيخ لأي سبب،

الناس لا ينامون الليل لانهم يخشون من لحظة غفلة او سهو

يهجم فيها المجرمون ويرتكبون مجزرة جديدة، تصوروا ان

النَّاس يَتَّهِيأُونَ لَلَّذِّبِحُ فَيُسْكِبُونَ عَلَى اجسادِهُم (الكارُ)

ليشعلوا النار بانقسهم أذا ما حوصرواً من الارهابيين لان

الحرق اهون من الذبح، الموت اصبح طريقا للدفاع عن

تخيلت حالة الرعب التي تعيشها ملاين النساء الجزائريات

اللواتي يخشين على أنفسهن او على ازواجهن وابنائهن

واطفالهن من مصير يتربص بأسرهن على الابواب، اي خوف

آلماساة في الجزائر ليس مأساة حاكم او سلطة او حزب

وانما هي مآساة تصيب المواطن العادى المسالم الذي لا علاقة

له بالسيَّاسة، وربما أنه لم يدخل حزباً في يوم من آلايام، او

حتى قد يكون لم يقرأ جريدة في حياته، وهي ليست حرباً بين

جيوش تتصارع على ساحة مُقتوحة او في جبهة تمتد عليها

المنادق المتواجهة لكي يوصف الضحايا بالشهداء في سبيل

قضية أو من اجل هدف، وانما هي مجازر يساق لها البشر

لينبحوا كما تنبح الخراف ايام الاضاحي، بون تمييز حتى بين

والمأساة تتضاعف عندما يرتكب كل ذلك باسم الاسلام او

أن يكون اسم الاسلام طرفا يستخدمه المتصارعون في صراعهم

الذي يولد هذه المذابح والمجازر التي يرفضها البشر فكيف الله

يحتاج الإنسان الجزائري الى تضامن الانسانية حمعاء بل

يحتاج الى غضب وسخط كل عربي ومسلم، بحيث لا يسكت

فقيه او عالم، متدين او كل من يشهد بـ "لا الله آلا الله" لكي

يدين ويعلن بان ما يجري في الجزائر العربية انما هو امر

ملعون وينتمي الى جميع شياطين وابالسة الانس والجن،

فاللعنَّه تحق على مرتكبي هذه الجرأثم التي لم نعرف بمثلها في

صوت الادانة العربي لا يزال خافتا لم يرتفع الى مستوى

اهوال المحازر. ادانة دينية وانسانية، مع كل ما من شأنه ان

يساعد الجزائر على مواجهة المحنة، بما في ذلك مساعدات

رجِل وطفل رضيع او أمرأة مسنة وشايَّة وطفَّلة.

سيحاثه وتعالى وهو أرحم الراحمين

واي رعب اكثر من ذلك انه، الجحيم بعد

عندما استمعت الى هذه السيدة العربية الجزائرية المسلمة

🧝 ظاهر العدوان

مجاثي

اسيوع

يومين

مجانا

الحسين يهنىء بالذكرى 35 لثورة 26 سبتمبر اليمنية

• بعث جلالة الملك الحسين برقية ألى سيادة أخيه القريق على عبد الله مسالح رئيس الجمهورية اليمنية اعرب فيها جلالته عن اصدق النهاني القلبية واطيب التمنيات الاخوية بحلول الذكرى الخامسة والثلاثين لتورة 26 سيتمبر وفيما يلي نص البرقية

سيادة الاخ الفريق علي عبد الله منالح حفظه الله.. رئيس الجمهورية اليمنية/

السلام علنيكم ورحمة الله

د. النسور يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير التونسي

استقبل نائب رئيس الوزراء وأون الخدمات وزير التنمية دارية وزير الخارجية بالوكالة ..

عبد الله النسور أمس السيد منصف اللواتي سفير الجمهورية التونسية المعين... حيث تسلم منه شيخة من أوراق اعتماده كسقير معتمد ومقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي. 0

وزير الصحة يستقبل رئيس جمعية اطباء السلام

📋 عمان – بترا

🍙 استقبل وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكردي في المكتبه اعس البروفيسور شارلز إهورتون رئيس جمعية اطباء السلام حسيث جسرى السبحث في مجالات التعاون ما بين الوزارة والجمعية. واطبليع البدكيتيور البكيردي البروفيسور مورتون على خطط الوزارة في مجال تقديم وخدماتها الصحية واستراتيجيتها للسنوات , الاثنى عشر القادمة وسعي الوزارة 📝 الحليث لاعطاء عملية التعليم والتدريب الطبى المستمر الاهمية

اللازمة ودورها في رقع كفاءة الإداء. واعرب الوزير عن لمله ان يكون لجمعية أطياء السلام الدور الكيير في تقييم المساعدات للأربن وللسلطة الوطنية الغلسطينية وللشعب ووعد البروقيسيور موردون

بتقديم المساعدة اللازمة ق مجال التعليم والتدريب الطبى الستمر بحيث يتم أيفاد كوائر طبية للتدرب في اميركا وكنتك ارسال مختصين للارمن للقيام معملية التعريب. وحضر اللقاء العين الدكتور غيث

شبييلات والدكتور عابل الشريدة مدير مدينة الحسين الطبية. 0

اللازمة المؤهلة للمساعدة في انجاز

واكد الوزير ان السقير المصري

أبسدى استسعىداد وزارة الاعسلام

المصرية للتعاون مع الوزارة في هذا

المجال وبخاصة نقل وتوفير البرامج

التشريبية التي طبقت في مصر

واثبتت نجاحها مشيرا الى أن وزارة

الاعتلام كنائت قد قدمت تصورا الي

الجانب المصري حول انشاء المعهد

الاعلامي خلال اجتماعات اللجنة

العليا الأرنئية المصرية المشتركة

وانسار الى ان المصهد الإعبلاء

د. مطاوع والسفير المصري يبحثان التعاون الاعلامي الثنائي

😁 استقبل وزير الدولة لشؤون الاعلام امس بـ سمير مطاوع السقير المصري هاني رياض في عمان حيث جرى بحث علاقات التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين وقال دُ مطاوع: انه تم خلال اللقاء بحث موضوع مسأهمة وزارة الأعلام المصرية في انشاء المعهد الاعلامي الذي تسعى وزارة الاعلام لتأسيسة

🗌 عمان - بترا

خلال الفترة المقبلة. واوضىح ان السنفير المص إطلعه على تصور وزارة الاعلام بالمسرية لسبل التعاون مع وزارة الاعلام الاربنية بخصوص أنشاء المعهد وخاصة في المجالات التدريسة

سيتم انشاؤه في افرب وقت موضحاً أن الوزارة تقوم حاليا بدراسات هادفة ومكشفة بهدف اخراج المعهد الي حيز الوجود بالسرعة O. Tisati

د. مامسر يقرر حل ثلاث جمعيات خيرية

🖷 🚭 قرر وزير التنمية الاجتماعية ىـ محمد خير مامسر حل جمعيات بتبر للعمل والبناء الاجتماعي ومحافظة البكرك ... النزميلة الخيرينة ومحافظته النعناصمة والوطنية لمساية ورعاية والتشريينء محافظة العاصمة

ويأتى هذا القرار في ضوء تقصير هذه الجمعيات في تحقيق الغايات التي اسست من أجلها مخالفة بذلك احكام القانون.

يسذكس ان الوزارة تبقوم الآن بدراسة اوضاع الجمعيات الخيرية من الشواحي الادارية والمالية والفتية وتقييم اداثها ودورها في خدمة وتثمية المجتمع الاردني. 0.

امين عام «الدستورى» يعقد مؤتمر صحفيا غدا

🖸 يسعسقسد امين عسام الحزب الوطني الدستوري م. عبد الهادي المالي مؤتمراً صحفياً في الساعة

مقر الامانة العامة للحزب - جبل عمان - الدوار الثالث ترول رأس العين، حيث سيقوم بالاعلان عن البرنامج الانتخابي للحزب وقائمة السائسة من مساء يوم غد في

وقال انه سيتم من خلال هذا البرنامج

ترويد الشاركين بالمعلومات القنية:

العلمية والنظرية الخاصة بمحطأت

تحويل توزيع الطاقة الكهريائية

وتعديد ووصل الكوابل متخفضة

ومتوسطة الفولطية واشارالى انه

سيتم في هذا البرناميج القاء

الماضرات المنطفرية ولجراء

التطبيقات العملية في المشاغل

والسلحات التعريبية التأبعة للعركز

اضافة الى القيام بزيارات ميدانية

تطبيقية لمواقع العمل التابعة للشركة

في مختلف مناطق الملكة، وأستخدام

ألوسائل السمعية والصرية

الساعدة. وينكر أن هذه في الدورة

الرابعة من إصنل خفس تورأت تم

الاتفاق عليها بين شركة الكهرباء

الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون

الدولي (جابكا) للأحوة القلسطينين

حيث ستعقد النورة الأخيرة شين مدا التعاون في العام القبل. 0

برنامج تدريبي لعشرين موظفا من سلطة الطاقة الفلسطينية

-

و بدأ امس في مسركسر الستسريب والكهرباني التأبع لشركة الكهرباء والوطنية البرنامج التدريبي في مجال أبمحطات التحويل وتعديد وتوصيل مانكوايل بمشاركة عشرين متدربا من وُّ مَخْلَكُ مُنَاطِقَ السلطة القُلسطينية في والقبقة الغربية وقطاع غزة حيث تم والتندابهم من سلطة الطاقة والقلسطينية. وذكرم، فوزي خريط وْمِدْبِيْنِ دَائْرُةٍ الخدمات الدوليَّة في شركة الكورياء الوطنية أن هذا البرنامج أوللذي سيستمر خمسة عشر اسبوعا يأتي بهدف يعمق اواصر العلاقات الآضوينة ضع الاشتقاء النعرب وفي عقيمتهم الإشقاء الظسطينيون وكثلك بهدف التهوض بالقوى العاملة في . مطلع الكهرياء في مناطق السلطة الفاليت الفائدية ورفع كفاءتها يما يتماشى مع التقدم العلمي والتقني-

 استقبل امن عمان الدكتور ممدوح العيادي في مكتبه مساح امس الاول تقيب واعضاء نقابة تجار واصحاب محلات سع المنتوجات الزراعية، حيث

على اشعنية هذا للركز وبوره في خدمة الشعب، وضرورة تضاف جهود الجميع والتعاون من اجل توفير احتياجاته للفتلفة الت تمكت من أن يكون مركزا للبحث العلمي المتطور.

🛄 عمان – بترا

تسرأس جسلانة الملك الحسين في

النبوان اللكي الهاشمي امس

لمتماعا لمجاس امتاء جمعيا

مؤسسة مركل الإمل للشقاء وقد اكد

جلالة الملك الحسين خلال الاجتماع

واشاد حلالته بكرم ابناء الاسرة الاردشة الواحدة ومبادرتهم الى دعم هذا المركز الذي يعتبر احد انجاز اتنا الوطنية المشرقة، كما توجه حلالته بالشكر الى الاخوة العرب الدين بالروا أيضا الى دعم هذا المركز منذ بداية تأسيسه، كما عبر جلالته عن تقنيره لجهود الدكتور عيد الله الخطيب مقرر مجلس امتاء المركز المختلفة الدؤوية من اجل اقامة هذا المركز منذ أن كأن فكرة وحتى الآن. وقد عير الدكتور عبد إلسيلام

المجالى رئيس الوزراء رئيس مجلس امتاء المركز والنكتور غيد الله الخطيب مقرر مجلس الامتناد والسادة اعضاء للجلس عن شكرهم وتقديرهم لما يوليه جلالة المك

الحسين من اهتمام ومتابعة ودعم

لهذا الصرح الطبي التميز. كما تجيث السيد طاهر المصري عضو مجلس الامشاء معرباعن تشرف المجلس بهذا اللقاء وبالتوجيه الملكي ألكريم مشيرا الى اهمية العنايا بالتلحية الإدارية للمركز لاسيما وان الشعب اقبل على التبرع للمركز

جلالته انعم على د. الخطيب بوسام الحسين للعطاء المميز

الحسين يتراس اجتماع مجلس

امناء مركز الامل للشفاء

يسبب التفاقه حول جلالة الملك الحسين وايمانه بقيادته الحكيمة، واستجابة لنداء جلالته بضرورة دعم هذا الشروع الوطئي. هذا وقد أنعم جلالة الملك الحسين على الدكتور عبدائله الخطيب بوسام الحسين للعطاء المبيز من الدرجة الاول تقديرا لجهوره الخلصة في

جلالته ينعم على ر. الخطيب بوسام الحسين للعطاء المبن انجاز هذا المشروع الوطني الهام. وحضر اللقاء بمعية جلالته السيد عون الخصاونية رشيس الديوان اللكي الهاشمي، وسمو الامير رعد بن زيد كبير الأمناء والسيد صلاح أبو زيد مستشار جالكة المك والتكتور اشرف الكردي وزير الصحة. ()

استقبل المطران «قفعيتي» بدار الرئاسة

المجالى: الارهاب مرقوص مهما كان مصدره

🗌 عمان – بترا

🗨 استقبل رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس تياقة المطران سمير ققعيتي رثيس مطرانية القنس الرئيس الفخري لمجلس كشائس الشرق الاوسط والوقد المراقق الذي يضع المطران المشارك ريساح ابسو العسل والارشد يكون سالم دوائي راعى كشيسة القادي الانجيلية

الاستقية العربية. واكد الدكتور المجالي خلال اللقاء ان الارس يحترم جميع الاديان والحرية الدينية للجميع لأسيما وان

¬ المساليات - سحر القاس

● عقدت محكمة الجنايات الكبرى امس جلسة

برئاسة القاضي محمد العجارمة وعضوية

بين التقرير المقدم في بداية التحقيقات والتقرير

وقال العقيد متروك الهباهبة مدير المختبر

الجنائي انه جرى استخدام ثلاث طرق متنوعة

🗌 🎮 🕬 – ابراهیم نصیرات

اوصلي المشاركون في المؤتمر

الرابع للجنة الاقليمية للشرق

الاوسط التابعة لكتب الاويئة النول

الذي احْتَتُم أعماله يوم أمس في عمان

بتسهيل انتقال الخيول من والى

ألنطقة وتخفيف الإجراءات

الفروضة عليها بهدف تطوير

وتفعيل التعاون الشترك بين دول

الإقبابيم في مجال صحمة الخيول

واصدار الشهادات الصحية

البيطرية الخاصة بهاء وتقعيل

التعاون المشترك في تقل الخدمة

المعلوفاتية المتعلقة يصحة الحيوان

بِنْ دُولُ الْمُطْقَةُ عَبِرِ شَبِعُهُ الْإِنْتُرِنْتَ

اللقدم حديثاً.

ويانسانية الانسان واحترامه وشجب السيدرئيس الوزراء اللجوء الى لغة العنف والارهاب لحل قضايانا مؤكداً ان التعامل مع هذه

الحوار المتطقي والعقلاق لاقتاع العالم بحقوقنا. وقال ان اعمال العنف والارهاب مرقوضة مهماكان مصدرها سواء كان عربيا او اسرائيلياً او من اي طرف لخر.

القضايا يجب أن يكون من خلال

وبين السيد رئيس الوزراء انه الشرق الاوسط أن حالك الله

الحسين الذي يقدر عاليا مواقف الكنيسة السيحية الداعية ال ترسيخ السلام والاستقرار في كل

وقال المطران قفعيتى الذي نقل للسيدرثيس الوزرآء تحيات المشاركين في الدورة السابسة والثمانين للمجتمع الكنسي لمطرانية القدس التي عقبت في عمان مؤخراً عقب اللقاء أن الوف اكد للسيد رئيس البوزراء عملى الشمسك يالحضور الإسلامي للسيح العربى المتوازن معاً في كل حقيات

وأشار الى ان الثقاء الإسلام ممتدعير الاجيال فنحن امة واسرة

واكد المطران تقعيتي ان اللجوء الى التعشف والارهاب كوسيلة للضغط ليس بالاسلوب الدينى والحواري الذي اتبعه الرسول العربي ألامين والسيد المسيح عليهما السلام مشدداً ان رسالة الدين هي رسالة السلام والرحمة والإنسانية وان على كل المؤمنين بالله الواحد الاحد العمل سوياً على تعزيز هذه

ثم سأل النجداوي الشاهد عن وقت اكتشاف

الخطأ، فاقاد بائه خلال 48 ساعة من اجراء

الفحص وعندها قام بابلاغ المدير وفق التسلسل

المتيع واكنه لم يكتب تقريرا خطيا بذلك، واضاف

ان المدير العقيد متروك الهباهبة احتاره لاعداد

التقرير اللاحق باعتباره هو الذي اكتشف الخطأ،

واشار ال انه تم صرف مكافآت لجميع اعضاء

واستمعت المحكمة لشهادة النقيب عودة

من ناحية اخرى النقت "العرب

اليوم" رئيس الوقد العراقي الى

المؤتمر المدكستور محمدحسن

وكيبل منير الهيئة العامة للبيطرة

شكره للاردن على استضافته

للمؤتمر والتنظيم الجيد الذي تم

المؤتمر مشكلة مرض نبابة الدودة

الحلزونية من خلال التقرير القطري

الخاص بالعراق الذي قدم للمؤتمر

حيث بن هذا التقرير أن عدد

الاصابات بهذا المرض بلغ 16 الف حالة في الحيوان و 19 حالة في الإنسان 0

واشاد نقبب التجار الحاج عبر المعيسن بجهود

ادارة السوق المركزي التي تعمل بتوجيهات أمين

عمان وتعاونها الستمرمع اطراف العملية

وقال ان الوقد العراقي طرح على

في السعراق الذي اعرب عـن

الخلايلة الذي افاد بانه جرى اكتشاف الخطأ بعد

الفريق بعن فيهم المدير.

واحدة داعياً الى الابتعادعن

الرسالة.0

الانقلاق والانعزال اللذين لاوجود لهما في المقاهيم الاسلامية والمسيحية التى تدعو الى الانفتاح والتعاون

اقتصادية تساهم في سد منافذ انتشار هذا الوباء بين الشباب الذين تقويهم البطالة الدائرة المضللين والمجرمين والمشعوذين.0 الامير الحسن يعزي أل الحسيني

اي عصر وتاريخ.

■ انتكب سمو الإمير الحسن وتي العهد مدير شرطة العاصمة لتقديم تعازي ومواساة سموه اى آل الحسيني بُوفاة فقيدهم المرحوم يعقوب الحسيني. ()

الكرىي سفيرا في ماليزيا

📑 عمان – بترا

اليمين القانونية رئيس الوزراء الذكتور عبد السلام المجالي ورثيس ● أنى الجمين القانونية أماء النيوان الملكى الهاشمي السيد عون الخصاونية وناثب رئيس جنالنة المك الحسين في النبيوان السوزراء لشسؤون الخدمات وزيس إللكي الهاشمي امس السيد التنمية الادارية وزير الخارجية عبدالأله الكردي بمناسبة تعييثه سغيرا للمملكة الاربنية الهاشمية لدى ماليزيا وحضر مراسم اداء

ارادة ملكية بتعيين ونقل عدد من السفراء

🗍 عمان - بترا

🔵 صدرت الارادة الملكية السامية يللوافقة على تعيين الدكتور موسى بسريسرات سنفيرا في مسلاك وزارة الخارجية بأدنى مربوط رتبة سفير اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل ونلك بنقله من ملاك الديوان الملكي الهاشمي وتعيين السيد نبيل بارطو

سفيرا في سلاك وزارة الخارجية، وتعيين السيد طراد الفايز سفيرا فوق العادة ومقوضا للمملكة لدى الجمهورية اللبثانية ونقل السيد محمد امين شاهنكري السفير الاردق في الخرطوم الى المركز والموافقة على تىعيين ياغيش كرنيك بانوسيان قنصلا فخريا لجمهورية الموزمبيق لدى الملكة . 0

الخطيب. كما وافق المجلس للتالية

مجلس الوزراء يوافق على منح وتخل عن الجنسية

🗀 عمان – يترا

🔵 آثرر مجلس الوژراء الموافقة على منح عدنان احمد على ازريق وابنائه

اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية وهم ماجد على التاجي المناعي، غاندي الغول، ئاديا يعقوب مسعد، خالد احمد حسن، ابراهيم محمد حمدان احمد ومي الجنسية الاربنية واعادة وبيراميك جنحو.0 الجنسية الاربنية الى ابراهيم حسن

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال محافظة العق يدعى القاولون اصحاب الاختصاص الراغبون بالاشتراك لهمدا

العظاء مراجعة مندرية اشغال محافظة العقية اعتبارا من يوم الخميس الوافق ٢٥ /٩/٧٩ وفقا للشروط التالية، ١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الانتين للوافق ٢٩/٩/١٩ . ٢- تودع العروض في صندوق العطاءات بالندرية في موعد اقصاء

الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الوافق ١٩٩٧/٩/٣٠ . ٣- على كل مناقص ان بيرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند التقدم لشراء نسخة العطاء.

اً- يراق مع العرض كفالة بتكية او شيك مسئى بالقيمة الهيئة ادناه تأمين الدخول بالعطاء. ٥- لن يتم تسليم نسخة العطاء الا بواسطة تفويض خطي موقع من

	قيمة كفالة دخول العطاء	وصف العمل	رقم العطاء
۱۰ عشرة دنائيرغير مستردة	۲۰۰ مانتان دیتار	تقديم وتوريد وتركيب حواجز واقية (guard rail) <u>«</u> مواقع مختلفة على طريق العقبة الخلفي.	17/17/32

رثيس لجنة عطاءات محافظة العقبة مدير اشقال محافظة العقية الهندس/ تايف التوايسة

وللزارعين والوسطاء بصورة اقضل

المشاكل التعلقة يتسويق الخصار والقواكه لخدمة العملية الشويقية وخدمة التجار

تم البحث في المامة مكتب مشترك بين ادارة السوق المركزي ونقاية التجار لتتليل الصعوبات وحل واكد الدكتور العيادي على اهمية هذه الخطوة التي تعنى للزيد من التعاون والتنسيق المشترك

التسويقية وبالخدمات التي تقدمها لتجار السوق وتقهمها لمطالعهم.0

والبرامجيسة وتسوفير الخيرات Angelon Comment topic and a

Harpen and

والمنازعة

the same

📋 عمان – بترا

البطاينة حيث افاد إن نسبة تركيز مادة السيانيد القاضيين مفلح المبيضين وعيسى حمدان يحضور في دم المغدور هائي 60 ميكروغراما لكل مليلتر دم المدعي العام صالح اللوزي للنظر في قضية مازن المصري المتهم بقتل طفليه هائي وحنين، حيث استمعت الحكمة لشهادة ثلاثة من افراد للختير الجنائى وهم العقيد متروك الهباهبة والنقيب نضال بطاينة والتقيب عودة الخلايلة حيث جاء الاستماع لهذه الشهادات في ضوء اكتشاف قريق المُتَبِرُ الْجِنَائِي لَخُطأ في تقدير نسبة تركيرُ المادة المستخدمة في قتل هائي وحديث وهي مادة السيانيد

الطالبة بتسهيل انتقال الخيول من

وهو منظومة مشتركة بين منظمة

الإغذية والزراعة الدولية (القاو)

والصندوق الدول للتنمية الزراعية

(ایفاد) اجراء مسوح معلوماتیة

بشكل دائم ومستمر حول الاوبئة الحيوانية تضم 29 دولة

من الشرق الاوسط ومختلف دول

كما اومني للشاركون ياتياع

كافة الوسائل والسيل المناسبة لتع

مخول وانتقال مرض جنون اليقر ال

النطقة من خلال تنظيم حملات

التوعية للاطباء البيطرين

وللزارعين ياعراض للرض ووضع

التحليمات والانقاقات التي من شأتها

تركير السيانيد أكثر من الحد القاتل.

حُسبُ التقريرُ الحَديث، بينُما افادُ التقريرِ الأولُ انُ النسبة 600 وبالنسبة لحنين قان النسبة 56 في التقرير الحديث و650 في القديم. ولدى سؤال المحكمة عن سبب هذا الخطأ في لحتساب الكمية افاد النقيب البطاينة انه جرى استخدام طريقة لخرى غير الاولى باستخدام غاز

للكشف عن نوعية المادة المستخدمة في القتل، فيما

جرى احتساب الكمية بطريقة واحدة واضاف أن

واستمعت المحكمة لشهادة النقيب نضال

الكمية المكشفة بالدم كافية للقتل.

الجنايات الكبرى تواصل النظر في قضية المتهم بقتل طفليه

وسآل وكيل الدقاع المحامي لحمد الشجداوى

يومين من أجراه القحص على المادة السمية، وان (الكوتعوتوغرام) وتبين ان الكعية مضاعفة عشر مرات، وقال البطايئة في جميع الاحوال فان نسبة الشاهد عن عدد الطرق المتبعة ف تحليل المادة

زميله البطاينة هو الذي اكتشف الخطأ، مضيفا ان الكمية الكشفة في الحالتين قاتلة. وقررت المحكمة رفع الجلسة الى يوم الثالث عشر من تشرين الاول المقبل للاستماع الى شهادة الملازم علي أبو رمان والرائد حسن مسلم. 0 فاقاد بانها اربعة ، ثلاثة عُعرفةٌ توعية المادة اختتام اعمال مؤتمر الاوبئة الرابع

ظهوره في بول المنطقة، ومراجعة

سياساتها التجارية الخاصة

بالصحة الحيوانية وققا للمبادئ

وقد وجه المشاركون في المؤتمر

برقيات الى سمو الاميرة عالية بتت

الحسين وسمو الاميرة عائشة بثت

الحضين وكسل مسن رشيص السوزراء

ووزير الزراعة اعريوا فيهاعن

شكرهم وامتثانهم للرعاية والاهتمام

اللذين حظوا يهما خلال مشاركتهم في

اللؤتس، كما ثمنوا الجهود التي

مثلتها اللجثة التحضيرية للمؤتمر

والاطباء البيطريين الاردنيين من

لجل انجاح المؤتمر.

● قدمت الحكومة الفرنسية هدية

عبارة عن مجموعة من كتب اللغة

الفرنسية لوزارة التربية والتعليم

وقام السفير الفرشسي في عمان

برثارد باجوليه يوم اعس يتسليم

الكتب التي ستدرس في المدارس

الارىنية لوزير التربية والتعليم

السفير الغرشسي برع وزارة التربية

والتعليم تقنيراً لجهوده الحثيثة

والمتميزة فرزيادة التعاون الثقاق

وقسال به المصسري ان السوزارة

ستيدأ قريبأ بتعديل الكثب الفرنسية

الستخدمة في المدارس لتناسب

واضاف ضالل الحقيل الخاص

من جهته قال السقير ان قرنسا

ستواصل بثل الجهود لزيادة

التعاون مع الوزارة في مجال تدريس

البيئة الاردنية والطالب الاردق.

كما قام السيد الوزير بتسليم

البكتور منتر المسري.

يين الاردن وفرنسا.

من هذا العام.

تغق الصعبة الطبية الاردئية

الفرنسية مؤتمرها للطبى ألخامس في

4 - 5 كانون اول من هذا العام وقد

اختارت الجمعية موضوع الرعاية

للصحية الاولية لهذا المؤتمر ويأتى

ذلك لاهمية موضوع الرعاية

الصحية وتوجه العديدمن

القطاعات في الاربن نحو ايلاء مزيدا

من الاهتمام به ويلورة توجهات

للقرن القبل وسوف يناقش المؤتمر

قضايا صبحة الطفل والوقاية من

امراض القلب والسكري وارتفاع

الضغط وصحة المرأة في مراحل

عمرية مختلفة، وكذلك تأثيرات

البيئة والتوعية والتكثيف الصحى

وسوف يشارك في هذا اللؤتمر العديد

من الاخصائيين من الاردن ومن

فرنسا ومن بينهم رئيس الصداقة

البرلاتية الإربنية الفرنسية وهو

لخصائي امراض القلب ومستشار

من منظمة الصحة العالمية، ورئيس

جمعية اطياء العالم القرنسية

🗗 قرر مجلس حامعية آل الجيت

الموافقة على توصية اللجنة المالية

التبيثقة عن الجلس بلحالة عطاء

توسعة ورفع كفاءة شيكة الحاسوب

للجناح الأداري على احدى الشركات

الاربنية التخصصة بقيمة احمالية

قدرها ماثة وثمانية واربعين القا

وخمسمائة وثلاثة وثمانين ديثاراء

وذلك حسب الموامسقات والإسعار

التغصيلية والشروط الواردة في

قرار لحثة العطاءات الركزية ومنها

تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد

المؤتمر الطبى الاردنى الفرنسي

ورئيس الجمعية الطبية الاربنية

الفرنسية في فرنسا كما سيتم

تبادل الخيرات والمعلومات بين

ومن للعبروف ان الجمعيية

الطبية الارىئية القرنسية تشكلت

بميادرة لمجموعة من الاطباء

خريجي الجامعات الفرنسية والدول

القخري قهو سمو الامير رعد بن زيد.

وتهدف أساسا الى تبائل الخبرات في

للجال الصحي والعلمي وبلورة

استراتيجيات مستقبلية حول

القضايا الصحية الهامة للاردن

ومن هذا المنطلق فقد عقدت الجمعية

مؤتمرات سايقة حول الاسراض

الوراثية وحول الاقتصاد الطبي

وحول التعليم الطبي المستعر وطب

الاطفال وكذلك توجد ق فرنسا

جمعية مشابهة وهي ألجمعية

الطبية الغرنسية الاربنية وتضم في

عضويتها العديد من الاطباء

والشخصيات الفرنسية المتمة

الالترام بالاسعار للذكورة في الحالة

لمدة عام من تاريخ الاستلام النهائي

وكنتك التدريب الداخلى لثلاثة

مهنسين مفتصين من الجامعة

تحت اشراف خبير من الشركة

الصانعة على أعمال الصيانة

والتشغيل والادارة للمعدات

كليات الجامعة ومعاهدها ومراكزها

والمكتبة ووحداتها الادارية تستخد

اجهزة الحاسوب في اعمالها كما

ترتبط الجامعة بشبكة الانترنت.0

والبرمجيات واي امور اخرى. ومن الجدير بالذكر ان جميع

بالعالم العربي. ()

الحاسوب على شركة محلية

الشاطقة بالغرنسية، وأمارئيسها أنه راحي، المائيسة المائيس

- - - - with the

and paker shappy

MINI MANAGE

سينسد منسويته

وريد الوال بعد -

The second

ا پهنو ترکیت در موات ده ه

March and March

ريوس علمات مسترب

رغيد المصطر الغورسيده

وإقدد مثعب لعسدت

and the same

والاست

پيانوار سر مار

ويوضه ووستان بالماءة

تبيين الأحوار برمطوة معائمه

وهوال متدالية المدادر

وراقعه الإبراعة المعمد

and the second عزواضراحت

البريخات بالموادية

د (۱۹^{۱۱)} شمسوخه د د ستقوضه فرأد بواتراء

فأؤ سطها الدواياة الراوي ووارا

وتنجعي الراءية ويبيرو

والأطفيات مروارتها والروار

وتعطيرا للهما الاختاران

المقتص الدراق

ميدوالمعوا أشفوا

2,-5%

 $(\sigma_{i})^{2} = (\phi_{i})^{2} (\phi_{i})$

إساعلق فنعرض

المعالم فناحه بالعد

والأراد المساهدة المساهدة

ومن يتخلف عن الموعد المقرر يعتبر

قراس شاهين، هيام السيد، محمد

القهوجي، واثل جلبوش، خالد

الحياري، ليلي مسعود، تزيه

الرواشده، شالد جرادات، عمر

عثمان، محمد عبيدات، خلف

الحصوري، جبهاد ابـو كـف، محمد

مستنكفاً عن التعيين.

🛡 تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم من حملة بكالوريوس اللغة الفرنسية مراجعة الوزارة/ قسم التوظيف صباح يوم السسبت الموافسيق 27/9/97 مصطحبين معهم صورة عن المؤهل العلمي وذلك لامور تتعلق بتعييثهم

4 وفيات و341 جريحا في حوادث سير الاسبوع الماضي

● لقي اربعة مواطنين حظهم وأصيب 341 بجروح في حوادث سير متنوعة وقعت خُلَال الاسبوع الثالث من الشهر الجاري. وبلغت حوادث الدهس في نفس الفترة 619 حادثاً.0

" الخدمات" في الاردن والعراق تدعوان لدعم صمود الشعب الفلسطيني

المريدة • حهاد المنسى

 بعث نقامتا الخيمات العامة والمهن الحرة في الاربن وسقناسة الخدمات العامة والاجتماعية في البعبراق الى دعيم صيعبود الشبعد يئى الصامد ووقف الضغوط عليه، كما حيث موقف الحركة الوطنية ﴿ جِنُوبُ لِبِثَانَ وَمَا تَقْدُمُهُ مِنْ مُواصِلُةُ لِلنَصْالُ مِنْ اجِلَ طُرِد الفزاة الاسرائيليين من كاف الاراضى اللبنانية.

جاء ذلك في البيان المشترك الذي اصدرت النقابتان على هامش اجتماعات المؤتمر السايس للاتحاد

■ اعلن الاتحاد العام لنقابات النعمال امس استماء الشاثوين في انتخابات نقابة المناجم والتعدين/

احمد الضمور، فشام النجداوي، كوجان موسى، نوف الأغوات، محمد القضاة، أحمد القواسمة، فخرى خطاطبة، محمد الجمرة وشكرى حمد. وكانت انتخابات فرع عمان جرت أمس الاول حيث بلغ عدد المقترعين (518) من اصل (595)

والهاتفُّ الذي عقدُ وَ بِعَدْ آدَ فِي الْفَتْرَةُ مَنْ 21 - 23 الجاري. الذي اقيم بهذه المناسبة أن مادة واشاد البيان بمواقف العراق اللغة الفرنسية ستكون مادة القومية ودعا ألى رفع الحصار عن اختيارية اطلبة الثانوية العامة بدءأ

العربي للعاملين في البريد والبرق

الشّعبُ العراقي وشعب الجماهيرية الليبية. ودعاً البيان الى مواصلة السعى من اجل اقامة مهرجان عربي لقطاع الحلاقين وأن تقوم الثقابتار باستقبال المتعربين ﴿ الدورات التي تُعقد ﴿ البِلدينِ.

ووقع البيان وليسة نقابة الخدمات العامة باسمة العوراني ورئيس نقابة عمال الخدمات في العراق اسماعيل خليل على. 0

يحق لهم الإقتراع .

احمُد القراهُيد، نايف الهوايتة.

وفوزي دوسو.0

الفائزون بانتخابات فرعى عمان والحسا في نقابة المناجم

فرع عمان وهم:

عقاب الجمعاني، محمود عليمان

_ الم المالة - عيسى العبادي

في عسدد مسن السوزارات والسدوائس وكان الاتحاد اعلن ابضا اسماء الرسمية ذات أهمية بالغة في حال الفافرين في انتخابات فرع الحساء قيامها بالمهام والواجبات المنوطة حيث فارٌ كُل من ابراهيم المهايرة. عبدالله الخوالدة، احمد الشعرات، محمود الصرايرة، عطاالله المجالى، احمد المبيضين، سامي السعودي، فايـز المبيضيّ، حمد الحوامدة،

وقد اشرف على عملية الفرز والاقتراع نائب الامين العام للاتحاد مازن المعايطة واحمد وتس الشريدة وجميل عبدالرجيم وجميل الهياهية وتثقينها وتوجيه المرؤوسين وحل

مشاكلهم وتقييم ادائهم وتوزيع ● تعتبر وهدات الرقاية الداخلية

> بها، وقد تم استحداث هذه الوحدات يموجب بلاغ رسمي صدر عن رئيس الوزراء عام 1994 . وتم الرثاك استحداث وهدة للرقابة الداخلية في معهد الادارة العامة لضمان سلامة الاجراءات الادارية والمالية في المعهد واشيط بها

مهام عديدة منها: المشاركة ﴿ اعداد الخطط الخاصة بنشاطات القسم

العمل قيما بينهم، اعداد التقارير عن مستوى الانجاز في القسم وتقييمها الى الرئيس المباشر، التحقق من

اللغة القرنسية، بالإضافة ال

الاستمرار يتبائل وقود الطلبة بين

الاردن وقرنساء موضحاً أن السقارة

ستقوم بتزويد الوزارة بالطبعات

الجديدة من الكتب الفرنسية خلال

السنة القبلة.

صحة وسلامة تطبيق التشريعات المالية والتأكد من كيفية انفاقها، التحقق من أن الإيداعات في البتك والمصروفات يتم تنظيمها حسب الاصول ومطابقتها مع ما هو مقيد بكشوقات البتك والقيام بعمليات الجرد المضاجئ وتنقديم تنقرير شامل عن أي مخالفة او تجاوز

ويؤكد رئيس الوحدة الرقابية عواد العكور ان الوحدة تراقب جميع المخالفات المالية والادارية

الستى تستسجم عن الموظفين، وترصدها في تقارير وترسل الى مدير

د للصري يتسلم هدية الحكومة القرنسية

بالوزارة الدكتور طلال الزعبي أن

مُنَاكُ (94) شَعَبَة صَغَيَة فِي 45

مدرسة تدرس اللغة القرنسية للصف

الشامن إضافة الى (33) مدرسة

احْرى كانت تكرس اللقة الفرنسية في

الى ثلك قال مدير عام المناهج

صكدا سالاصل

خلال تسلمه هدية الحكومة الفرنسية

واشار في حنيث لـ "النعرب اليوم" أن نسبة المُخالفات قليلة جداً، ونلك لاعتبارات كثيرة منها ان المعهد يعتبر مدرسة تطويرية واشرافية، وليس له جوانب قان الوحدة الرقابية الموجودة في المعهد تتكون من موظفين اثنين غقط، ويؤكد المكور ان المقالفات التي وقعت في المعهد اقتصرت في نتائجها على تنبيه الموظفين أذ أن اغليها

برامجية مالية كبيرة، كما أن عدد موظفيه لا يتجاوز 79 موظفا، ولتك تتعلق بتأخر الموظفين عن الالتحاق

مستقلا ماليا واداريا.

اداریة۔0

وحول ما اذا كانت وحدة الرقاية الداخلية استطاعت تصويب الامور يشكل افضل، قال: استطاعت

الاعوام السابقة، موضحاً أن مجلس

التربيةُ والتعليم كان قد اتخذ في عام (1993) قراراً بالبدء بتدريس

أللفة القرنسية في مرحلة التعليم

الاساسى اعتباراً من العام الدراسيُ 0.95/94

الوحدة تصحيح كثير من الامور، الا أن زيادة كشاءة الاداء يحتاج الى زيادة الصلاحيات المغولة لرئيس الوحدة، مشيرا لن الوحدة مرتبطة مع مدير المعهد كوته -اي المعهد-

المخصصة لسعيعهدكم تشرالي

وقوع مخالفات مالية ، بل كانت

واكد العكور ان تتاثج عمليات الجرد المقاجئ الذي تقوم به الوحدة على الايداعات والكشوفات البنكية

🗨 وَرَدِ فِي " العَرِثِ النَّوْمِ" وَفِي السَّمَقِيقِ الْمُنْفُورِ فِي " العَرْبِ النِومِ" فِي عدد وانتقابات علوق الاشبان منعيقة وغير خوتوريها ي خطأ غير ملصود أن عنوان الرحي و100 بالصليث الاحترى والمحترى أن العنوان واقة المناني الاحداد علم أ القاري من ا

تنويه واعتدار من

هيئة الصليب الاحمر

مدير الوحدة الرقابية في معهد الادارة لـ المسيايات.

944-44

🗨 اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة البوم الجمعة على النحو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد ألمك عبد الله بن الحسين المدرس محمسود طسالب، الخطسيب د.فسؤاد السرطاوي، مسجد الحسيشي الكبير - المدرس ايراهيم خشان، الخطيب محمود شويات، مسجد كلية الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب احمد شعبان، مسجد الشابسوغ الخطيب وليد صبحي قدو، مسجد أحمد قارد الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوي الخطيب حسام سنونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد القيحاء الخطيب محمد بني ملحم، مسجد الرّميلي الخطيب محمد هاشم الّخالدي. دسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسنُ الخطيبِ د. عبدالله الكيلاتي، مسجد المنصور الخطيب أحمد خليفة، مسجد الصنائحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاد، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد الثور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوقاء مسجد زكى ابو عبد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد أسكان الروضة الاسلامي الخطيب د.حمدي مراد، دسجد ضاحية الحسين الخطيب حأتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب عبد الحصد الأحدث.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الأرينية ، المترس د. يوسفْ على، الخطيب د. على الصوا، مسجد اللوزيين المطيب عبدالله البطوش، مسجد الامام النووي الخطيب زهير القضاه، مسجد اسكان أساتذة الجامعة الخطيب مسعود جميل شاكر، مسحد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب طارق عمرو، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح برويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب محمد على صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابر خُلف الخطيب احمد الحلايية، مسجد عمار بن يأسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الارين الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن مثلاً/ طبريور الخطيب نبيل الصواقطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابر اهيم خليل، مسجد المسن والحسين الخطيب أبراهيم الزعبي، مسجد مراد الخُطيبِ عَبِد الغُنْي شديد، مسجِد خليل الرحين الخطيب حسن محمود حسن، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حُذِيقة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابع سويلم الخطيب أمجد المستريحيّ، مسجد معاذ بن جبل الخطيب أحمد الخشاب، مسجد عيد

الوزاق الداوود القطيب موسى ابو سويلم،

مسجد المؤمنين الخطيب ابراهيم جبارات، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو التورين الخطيب حسين ربابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن بخيت، مسجد الْفَارِ وِقِ الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد أبو برويش الخطيب يوسف معدى، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشَّفَى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خُالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد لورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد التاج الخطيب محمد البكري، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب يحبى أبولين، مسجد البقاعي لخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب عباس اللبدي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحاو، مسجد جعقر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوقة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب محمد منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب يوسف منصور، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حبصرُه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدسُ الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد سوق الخضار الخطيب ابراهيم القواسميء مسجد أبو انشيش القديم الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد مفصة الخطيب احمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزم مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري.

مسلجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان

وعيدون مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد

الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عدس، مُسجِد مَعْلُح العُسافُ الخطيبُ هشام شاهن، مسجد الطباع الخطيب سامي النجار، سجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاويء مسجد الامئ الخطيب لحمد توارء مسجد خلدا الشرقي الخطيب وهنفي عقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب على السطري، مسجد عبد الله بن حدًاقة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد لحد الخطيب حسين ابو ذؤايه. مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الإسلامية الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد الصقدي الخطيب منصور أبو زينة، مسجد العمري الخطيب أيمن منيزل، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد أبراهيم شقره، مسجد عبد الله بن الميارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب باسر أبو رمان، مسجد أبو شام الخطيب عماد الذهنة، مسجد ام يحيى الزين الخطيب أسامه يونس، مسجد عياد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيقه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد أبو يكر

المديق الخطيب أحمد عيسى جبر، مسجد ابو

ايوب الانصاري، الفطيب وآنل وليد، مسجد

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاثي، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاويء مسجد الحسين الغربي الخطيب د. محمود رجاً، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرني الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب خالد عطوان، مسجد ابو حنيفة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقادي، مسجد مالك بنَّ انس الحَطيب شعبانَ عبد الجبار، مسجد لحمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب بـ مجمود العوايشة، مسجد اويس القرني الخطيب عرّالدين الدهون، مسجد سلمان القارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسوائي، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس. مسجد الحارث بن عمير الازدى الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب انور شفيق عليان، مسجد المرابطين الخطيب محمد مطر، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فُحْرى شحاده، مستجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري. مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سقيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابر أهيم عادي،

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

يحيى ، مسجد حمرُه بن عبد المطلب الخطيب د. لحمد ملحم، مسجد سهيل بن عمر الخطيب محمد الدعجة، مسجد السلام الخطيب عرق جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان أثنني الخطيب شميم العجوي، مسجد الامام على بن أبي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان السَّفر الخطيب محمد ألَّ عمران، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب عهد االحميد الرَّبِن، مسجد الأمام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد التقوى الامام عبد الجليل الرق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بِنْ جِيلَ الْغُطِّيبِ وَلَيْدَ الْحَلْحُولِي، مُسجِدَ النَّور الخطيب نخليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضَّيْ مصطَّفَى الْفَتَيّ، مسجد اصحاب رسوَّلُ الله الخَطيب محدود ذيب، مسجد عبد الله خَلَفْ الخطيب محمد العجوس، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب ضيف الله الزعبي، ،مسجد همالْحية للعايد، الخطيب محمود شاكر، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد عمر

والزهور والنطيف والمريخ

مصطفَّى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الحباص، مسجد الهلال الخطيب

الحمصى الخطيب وليد رشاد، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلائي. مسلجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب جمال ابو رمان

وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو بن عبدالعزيز الخطيب يوسف اغا.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم مسجد بدر الخطيب طه خلقه مسجد جمعية لقتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب هُوضٌ الله حسنٌ، مسجدٌ صبحي الَّحَاجِ حسنَ الخطيبِ غسان احمد، مسجِد عبد الرزاق الخطيب

مقضى التعمري، مسجد تيسير اليلييسي الخطيب سينحي يتوسف محسودة مسجد أبو ايوب الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوية الخطيب عبد الياسط بطاخ مسجد ابو الذرداء الخطيب تامس انلبيء مسجد أبو هريره الخطيب محمد القرقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد اير أهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده مسجد الشعراوي الخطيب هائي طوقان، مسجد البخاري الخطيب والل البتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب أحمد عنكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عقان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياي الخطيب حسين شحادة، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الربير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خُالد بِنْ الولْيِدُ الخطيبُ تُوفِيقَ صُمرِه، مسجِد

الخطيب امين دغمش. مسلجد الهاشمي الشمال والجثوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

المؤمنون الخطيب حدد جمعه، مسجد محمد منور

الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السَّالَكُ الخطيبُ يحيى أَسْمَاعِيلُ عيد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العياس لحمد صيرا، مسجد ايو حسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد تاجي سرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التلوى الخطيب شاكر أيو سنينه. سجد السلطان عبد القاس الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عيد الله العزام الخطيب د. احمد العوايشه مسجد قياء الخطيب محمد خمس مسجد عين كارم الخطيب محمود أبو غزاله مسجد هي نايقه الخطيب ناصر الدين لحمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريثي، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الحُطاب الحُطيب تيسير صبحي، مسجد أبو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد اسماعيل القهيوي الحطيب مالك شقره، مسجد حي الضياط القطيب لحسان حجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب للقاضي احمد داوود، مسجد عدارس الوكالة الخطيب كأرم السرطاوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي تجيب، مسجد البرموك الخطيب عيسي كزين، مسجد الهجرة الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد محمود الطاهر الخطيب قوارُ ابراهيم، مسجد بالله بن رباح الخطيب محمد الصويناني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابق غراله، مسجد التقوي الخطيب زياد العيادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب قوري الحلالة، مسجد سعيد بن جبير الخطيب اسحق امارة، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب ميثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام للخيران والجويده والطبية

مسجد القويسمة الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد قتييه بن مسلم الخطيب أحمد عيد الرحمان، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الربيدي، مسجد الحاج نهار القطارنة الخطيب محمود الزهيري، سمجد اسكان القويسمه

الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سائم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقبء مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عبدالله القجاوي، مسجد علم الدوخي الخطيب عدثان الشوابكة، مسجد جعفر بِنْ أَبِي طَالِبِ ٱلْتَطِيبِ محمد هوا، مسجد أهل ألكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارنة الخطيب هاشم دوله مسجد فارس الشويكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم حُير الخطيب على الرقاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب دمحمود عبيدات، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عننان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروص، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المحتار الخطيب محمد ايو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الجديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الطبية القبيم الخطيب خُليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب ايمن جمعه مسجد سأرة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/أسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قياء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد التور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابق عبيدة/البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد أبو خليل، مسجد

عمواس الخطيب ابراهيم القوارس. مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور

والنادودة سجد البيان/ثاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد دُريبة السوق القبيح الدُطيب يوسف العابد، مصجد حديقة بن اليمان الخطيب عَالَبِ السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عوده الصحور، مسجد أسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاثي، مسجد الخنساء الخطيب سمين الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلاقيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، سجد السيدة خديجة الخطيب انور الصائع، مسجد الفرياء الخطيب عوض هواري، مسجد أم أصير الخطيب عطا ألنامير، مسجد انس بن النفسُ الخطيب يوسف حسن، عسجد مصطفي سيدى الكردي الخطيب عابل ضمره، مسجد سعد غُريرِ الخَطِّيبُ محمد القاضي، مسجد تاعور الكبير الخطيب أشرف بركات، مُسجدُ هيلم أنليني الخطيب محمد داوود الرقاعي، مسجد مطأر الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الروايده، مسجد الخليل/ضاحية الاسير على الخطيب مالك حسين

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها مسجد أبو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سقيان الحاج، مسجد شوران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب عيسى اللداري، مسجد العال الشرقي الخطيب يادي أبو ردن، مسجد عبادة بن الصامد الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطب فرحان اسماعيل مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البياس القطيب زياد الرحاحلة، مسجد اسامة بن زيد

الخطيب القاضي/عصام أبو العنس، مسجد دار الايمَانُ الخطيبِ حُسني الشَّريق، مُسجِد الرَّهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد اليصة الجديد الخطيب شويش المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب حامد الدهامشة، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشبراوي، مسجد معاد بن جبل الخطيب عبد السلام القوصى، مسجد عراق الامير الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب عمر الخطيب، مسجد هي القيسية الخطيب ياسر شاهي، مسجد ابو عبيدة /الخطيب

/ رشيد عدوان. مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبين الخطيب محمد عل حسين، مسجد الشوري الخطيب د محمود صالح چابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب تصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي. مسجد توران الخطيب د. هائي الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المجارمة الخطيب مثير كفاية، مسجد التور الخطيب شيف الله الحسينات، سجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شامين، مسجد بلال بن رياح / العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطمار/الدُشافية الخطيب احمد عبد الهادي، مسجّد لَّمُوقر الكَبِينِ الخُطَيْبِ محمد الشوشان، سجد الغزالي الخطيب بد تايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب يركات سليمان، مسجد دُهيبة الدهام الحُطيب عيد الله المحارمة، ،مسجد الغيصلية الشَّمالي الحَّطيبِ عدنانْ العابدي، مسجد الحاتعية الخطيب صلاح الحليباء مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي and the second الخطيب على العابد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب على العادم، مسجد أم يطمه الخطيب السيادة المدادم، مسجد أم يطمه الخطيب السيادة المدادمة الخطيب الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بعمه سسيب حسن جمال، مسجد خشافية النهايبه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهني الشماريا طارق اللبابيدي، مسجد معاير تمهيي سي المعادي المعادية الم Jan Japan قليح سند الزبن، مسجد الجيزة القبيم الخطيب 1 mg 1 mg 1 محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب قلاح The same of the sa أنيهم، مسجد النور الخطيب على عكيله، مسجد ام No. of the land of رمانــه القطـيب محمــود حــمــدان، مســجــد الكتيقه/ الموقر الخطيب محمد قواز عطيه، مسجد Contract of the second ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابته، مسجد اللبن الخطيب عبد القتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايق مسجد الهاشمية / الموقر The second الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطور مسجد مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصورة/تاعور الخطيب عمر مسالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الحطبب محمد رْيَادِيُّ، مُسَجِّد النَّبِيُّ شَمِيبٌ / الخَطْيَبِ احْمَد زيدادي، مسجد سببي سيب ريادي، الخطيبين يوسف، مسجد مفاير المهنا الجنوبي الخطيبين ايراهيم العوايشه، مسجد المناخل الخطيب محمد Same of عزت طاعر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي The standing of the standing o حسن سمرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب على المصري، مسجد مسجد زيد بن حارثه الخطيب هأني محمد جو اربه، مسجد قرية

الطيبات الخطيب محمد سالم أبو حريد، مسجد

الشهياء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، . ()

A commence when the معرباتها والمبيدات And the same المدرها وغر

The second second

المعقب والمراويون

معالات والمعارة والمناء

The same

.

Sept. And Sept.

والمبعدة أود

10 CH 15 CH 15 CH 16 CH

The state of the s

Annie gade 400

new market por

100 300 300 300 A STATE OF THE STA

The sea week.

and deposition

200

سميح العايطة

الابتلاء والإخطاء

● من سنن الله في عباده المؤمنين ان جعل الابتلاء وسيلة

لتحميص صفوفهم واثبات صدق حملهم لهذه الرسالة السامية (احسب الناس أنْ يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لا يفتنون). وعلى لسان لقمان ورد في القرآن الكريم (يا بني اقم الصلاة

وامر بالمعروف وانه عنَّ المَّنكر وأصبر علي ما اصَّابك أن ذلك من عزم الأمور)، فالابتلاء امر لازم للدعاة وحملة الرسالة فالمتضررون من العدل والحق يقفون دائما في مواجهة المدافعين عن الخير والساعين لنشر مبادىء الحق ورفع الظلم

واعمار الارض وقَقَّ تعاليم الاسلام. بين الابتلاء الذي تفرضه طبيعة الدعوة واستحقاقاتها

وبين أن يزتكب الدعاة والعاملون للاسلام اخطاء وخطايا

تلحق بهم الضرر وتوقع بهم خسائر ومشقة وربما تشريدا

والاوصاف عليهم تتبع مسار اية قضية، قان كان هذا المسار

قام على اسس سليمة وعمل دقيق ثم أراد الله ابتلاء عباده فالامر كذلك والا فاته عقوبة من الله.

ما حدث للمسلمين في معركة احد لم يكن ابتلاء وانما عقوبة

لمخالفتهم امر الرسول عليه الصلاة والسلام لكن العذاب الذي

تلقاه بلال رضي الله عنه وآل ياسر الكرام على ايدي كفارً قريش ابتلاء صبروا عليه ونالوا الاجر والثواب. []

الصفحة الدينية وواقع العلمنة

برجت غالبية الصحف اليومية والاسبوعية في العالمين العربي

والاسلامي على تخصيص صفحة دينية تعنى بالشأن الديني،

ومن الملاحظ أنَّه يغلب على تلك الصفحة ضعفٌ المادة، وطغيأن

الاجترار والتكرار، مع غياب الكتابات والمعالجات التي تواكب

الواقع - تحليلاً وبراسة وتقدا - فالمادة المنشورة هي عبارة عن

اقتباسات منقولة من الكتب القديمة بطريقة غير محكمة ولا موجهة لتحقق اهداقا أو تساهم في انجاز مشروع مخطط له، بل المراد ملء تلك الصفحة بكل ما تيسر وقوعه تحت اليد.

وكانت آخر المؤسسات الصحفية تنفيذا لذاك التوجه صحيفة العرب اليوم" وقد عهد للاخ الاستاذ سميح المعايطة بالاشراف عليها، وهو المعروف بنشاطة المتميز، وحركته الدائنة، واحسب انه اجتهد في مد جسور التعاون والتواصل مع ذوي الشأن،

لترويده بمادة حية ترفع من سوية الصفحة، وتمدماً بماء الحياة، وتُغذيها بنبض الواقع، بعيدا عن جفاف الاقتباسات وموات

هُل استطاعت صحيفة " العرب اليوم" ان تقدم من خلال الصفحة الدينية شيئا متميزا وهي الساعية الى التميز والتفرد في العديد من مجالات العمل الصحفي ام انها كرست واقع تلك

استطيع الحكم ولا اكون مغاليا بان الصفحة الدينية هي

والإفتصائية والمجلية وغيرها، أما أن تترك

كغيرها ، وينَّطبق عليها ما سبق بيانه في صدر المقال ولعل السببّ

يعود الى عدم تقريغ محررين أو التعاون معهم كما يتم التعاطي مع

الصَّفْحَة لْشَارِكَة الْلَتْطُوعِينْ اهْمِتْهُمَ لَانْ هَذَا يِبِلِلْ عَلَى عَدِم

الاكتراث بها اساسا، ولا يتعدى الامر في حقيقته من مسايرة للقائم

ومجاراة للسائد، ثم ان التوجه بذاته - وهو تخصيص صفحة

العلَّمَنَّةُ الذِّي يسعَى نفْصلُ السياسي والْأقتصاديُّ والاجتماعي...

عن الديني وإن كان هذا ينسجم مع أديان اخرى غير الأسلام فأنه

لا يستقيم حاله مع الدين الشمولي الذي يعالج جميع مناحي

أن دين الله اعظم واجل من أن يعامل بهذه الطريقة وأن

ثمة سياسة تم تشكيلها ويجرى تنفيذها في عالمنا الاسلامي،

تسعى لتكريس التوجه العلماني في كأفة المجالات، ففي المجاّل

التعليمي يخصص للتربية الاسلامية حصص ضنيلة لا تسمن ولا

تغنى من جوع، وفي الميادين الإعلامية سواء المقروء منها ام

المسموع تفرد دقائق وزوأيا لبرامج ومواد هزيلة ضعيفة يساهم

القائمون عليها والمشاركون فيها في تنفير الناس منها وصرفهم عن

ومما لا يخفى اننا لا نعيش واقعا اسلاميا ومنهجية الاصلاح

المتدرج والتغيير الجزئي تقتضي استغلال كل القنوات والمواقع

المُتاحَةُ للقيام بعمليةُ البِّيان والبِّلاغ، غير ان ما يخشى منه انَّ

الانخراط في القائم قد يفقد الساعين للاصلاح، والعاملين للتغيير،

التمسك بثوابتهم، والتشبث بمبادئهم ويحملهم على ممارسة

العملية ودخول اللعبة وفق شروط الآخر، لا بمقتضيات شروطهم

المسلمين في كثير من الأحيان يمارسون اعمالا وينفذون سياسات

الحياة، ويضبط حركتها. وينظم أحكام العباد المكلفين فيها::

ما كانت لتَّقع لو أن صلتهم باسلامهم حية نابضة.

اسبوعية في صحيفة يومية للشأن الديني يتماشى تماما مع واقع

لاخطاء والخطايا تنتج عن سوء تقدير وقرارات غير سليمة او عن صراعات دوافعها الهوي والمصالح الشخصية، وريما تنتج عن قلة الخبر وضعف التجربة وما ينتج عن كل هَذَا افعال تُستَحق العقوية من الله تعالى ومحاسبة من البشر، وليست اوسمة شرف أو حالات ابتلاء ينال عليها صاحبها الأجر والثّواب ويرتقي في سلم المجاهدين. ان الصدق مع الذات يقتضي من العاملين للاسلام ان لا يزينوا لانفسهم الاخطاء ويحاولوا ان يقنعوا من حولهم انها أَبِتَلاء اصحاب الدعوات، وقبل أن يصدر البعض الاحكام

قال: كان " جورج" موظفًا صغيرًا في " بنك الكريدي

دي ليونيه" لم تقده مراسته للقانونية شيئا اذا وجد

بْقْسَهُ يَعْمَلُ خُلْفُ شَيَاكُ التَّحْصَيِلِ! وَتَمَكَّنُ مِنَ اقْتَصَاد

بعض المال فسافر ألى باكستان ليدرس الحضارات

وهناك كان يلتقي ببعض الفرنسيين النين يشقون

طريقهم في الحياة بدأت ولا يعنيهم الا مستقبلهم وساقه

القدر أتى اميركني يحمل هناك فقاده الى المدرسة

واعجبه جو المدرسة والترابة الطافي فرغيا

... وانطلقت مع الحَيْاقِ الْحِياتِ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ

القصيرة، ورقصت على القَبْلُولِيَّا أَوْسِيْلِيَّ وَسَعِتَ التَّجِدِ عملا يحقق لها حريتها ويؤكِّدُ التَّجِسُيْلِيَّا واعْجِبِها ابوب

غير ان الواقع صدمها مُنتُعِهُ حَجِلها تعيد النظر في

انه اختارالاسلام عن وعيء وكرس له خياته

وامتنع عن الإهواء التي تعصف يمجتمعه ولقد قال لها

يوما: أنك ستمكثين في البيت، فبخلنا يكلِّي اعيشتنا! بيد.

انها ردت في عناد: أنظر إلى الأوروبيات، أنهن لسن

منعزلات، أن العمل هو الحرية، قأن أييت الا أن أعطى

رأسي فسأرتدي " ايشارب" عند الخروج فأجابهاً

ايوب، كي تخلعيه فور الذهاب إلى المكتب؛ لا ريب ان

رى الزوجية، وذهب كل أني وجهته! انها في نظري مأساة - هكذا يقول الكانث الفرنسية.

لنفسه – لقد ودع ايوب الذاهب لاداء فريضة الحج، ثمّ

﴿ الروحية التي تألقت في نفسه عندما كأن في المسجد

تؤنسه. وتشعره بقدرة الانسان على التسامي، وهو في

وأستماد ذكريات الوقوف والركوع والسجوب

وكلمات التمجيد لله التي يرديها، والايات التي اصغى

إِنَّ ترتيلها، والتي بقيت اصداؤها في رأسه، وهمس

يَقُولَ: أَنْ العبادات الاساسية في الاسلام عميقة الاثر ...

لكن مسلك ايوب مع امرأته كان نابيا، او كان قاسيا،

أننى ارفض هذا التعصب المستولى عليه، وارى انه كان

" وضبطت موجة " الرابيو" على 107.1 ميجا

ي هيرتر التي كانت تذيع انقاما عربية! بيد انني بدل أن

إ كاد ادراجه الى بيته مستفرقا في التفكير، والومضة

الطلاق افضل عندي من قيول التبرج والجيراء انحلت

تفكيرها! فقد كان ايؤيُّ أَصِدْقَ أَسُلُاما مِن المسلمين

فرأت الحصول عليه جرِّم أَبُنَّ أَجَلُاهُمْ ... !

القدامي، واحرص على تنقيد تعاليمه.

عرى الزوجية، وذهب كلَّ أَنَّ وَجَهِنَّهُ ۚ ۖ

Service Control

The second second

Sec. 12.

.

.

No. 2

Same to the comme

Name and the

Personal districts

Marian .

متابعة الدراسة، وتحول من دريسته القائونية ا

الشرقية ويتعلم اللغة العربية.

والقرآن الكريم والحكمة الشراة

هذه الحياة الرتبية الحاقة فأع

وفي احد الايام والتوفية المرا

سورة الحجرات

من هذى النبوة "قاتهمة العالية على الهمم كالطائر على ' لا يكن همك ما تأكل وما تشرب وما تلبس الطيور، لا يرضى بمساقطهم ولا تصله الإفات

وما تنكح وما تسكن وما تجمع، كل هذا هم النَّقَس والطبع قاين هم القلب ...، هممك ما اهمك وعملك من جنس همك"

الامام الكيلائي. 0

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أصحابه ذات يوم فقال لهم: " ايكم مال وارثه احب اليه من ماله؟ قالوا: يا رسول الله : ما منا احد الا ماله احب اليه، قال: فان ماله ما قدم ومال وارثه ما احْر ``.

قصص تستحق البحث

الشيخ محمد الغزالي رحمه الله

والمالة الأمر كالماء والمطاني مصحفا ورفض وَهُوَاكُمُ اللَّهِ لِعَلَوْلِي إِلَى عَالَمُ الْعَلَاقَ الَّذِي هَجَرَتُهُ في أيواجية ومنت أو فو الكثير عنه وعن المرحلة

الصامنة توجد الحكمة! وعلى قمة جبل الفراغ يوجد

وفي يوم من الايام اتجهت السلحفاة الى الهاتف المتقرد في قمته وسألته: ماذا يوجد بعد بلاد العدم؟ن قال: توجد بلاد الساعات! غير أني انصحك الا تذهبي اليها، فالساعات سوف تقفَّرْ فوق طهرك، لانك ستكونينُ

دائما اما متقدمة واما متأخرة! ورفضت السلحفاة سماع هذه النصيحة فمشت ثم بُشِت حَتِي بُلُغِتْ بِلادِ الساعاتِ، وهناك تحقق ما قاله ا لِهِمْ الوَحِيِّ، قَانَ الساعات احْدَث تَنْبِ على عنقها رَحِ تَنْكُمُ إِنَّ كُلُهُمُ هَا وَبِطِنْهَا، وَتُهَاجِمِهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيةً! عُجْرَانُكُ السِلحِقَامُ الى الهَاتِفِ تستنجُد بِهِ؛ فقال لها:

كَايْتُهَا هَيْ خِيلاد العدم هي هيها والمنج متجردة وبلاد تهايكل ماتعني وتضما

چَيِّرْيَكِهِ مِن قَبْلِ. إِنْكِيْلِيُ تَعَوْدي مِنْ بِلاد الساعات الا

النوائد الوخيدة ألتى الغت

معيو تمري ومناحت فكأ الثقال- علامات كُلِيْرِ فِي تَرُدِينُهُمْ أَمْلُمْ عَلِينِي لِا استطيع تجاوزها في بالأشائح وبحثي عن تعاليمه بعد اعتناقي

الريد اكتباه حقيقة الزواج الذي يربط بن المسلم و إغلقت شقتها و و المحدد و ال لتقية متسائلا: ابن يوجد الحب في هذا الخضوع المهيمن؟ اتحيين انت زوجك؟ ابن الجو الذي تولد فيه علطفة الحب؟ أو يتبنى عليه عقد الزواج.

وقد كانت اجاية تقية فوق مستوى السائل، او لعلها مزيج من أجابة صوفية، وحقيقة فقهية قالت: الأسلام ان تحب الله من خلال من تحب! فليس زوجي موضوع الحب لذاته، بل لعقيدته الاسلامية، أن ارتباطه بالله هو الذي ريطني به، ثم اذا حدث ووقع في حب امرأة اخرى فلَّن انقصل عنه، سأبقى له زوجة! قلت لها: هذا ليس عدلا، قاتك لا تستطيعين اتخاذ

. هذا ما يسأل عنه الكاتب قيما اتخيل

قالت: في حق طلب الطلاق منه، والتزوج بغيرد! استطيع ان اشترط لنفسى ذلك عند الزواج. قلت: أن اكثر شيء احترمه في مجتمعنا الغربي هو الرومانسية" وانطلاق العواطفُّ! انني ابحث عنَّ الحب الذي يمتطى المخاطر، وليس ذلك الَّذي يزرع خلية اسرية (!) أو يتعرف على صاحبه من خلال عاطفة دينية، فهو يحبه لانه يحب الله (!).0

من کتاب مستقبل الاسلام خارج ارضه کیف نقکر فیه؟

أسمع الموسيقي العربية سمعت جدالا صاخبا حول فابتسمت في هدوء واجابت انتي اسلمت من احد كانت المجيبة هي السيدة " تقية" مندوبة جماعة

عشر عاما، ومند تحولت ألى الاسلام وهذا السؤال اول مًا يطرح على اقول: نعم ليسته مرة واحدة فقط عندما كأن اسمي الاصلي" روزي" عندما سافرت مدرسة

اللغة الانجليزية في مدرسة خاصة، وبدأت عملي خلال مُنْسُهُنْ وَمِضْ إِنْ لَهِ آكُنْ اعلَم شَيِدًا عِنْ الأسلام، لكنني وَكُلُّونَ كَثَيرًا عَتَمَيدًا تِي الصَائِمَاتِ، وقررت أن أصوع يُعِقِهُ رَبُوكُ دُرِحِينَ مِي وَسُارِعِنَ الْيُ تَعَلَيْمِي الْوَيْنِ

من اجل ذلك استي الثق روزي من مبرستها

وتستسلم للتفكير، فاذا جاء اوان العوقة مع جنوح

الشيور إلى للعبية كان الصيادون فعطونها سمكة

كاملة عن فكرة القوم عنا او عن رؤيتهم لنا..

وكانت في بيتها الساذج تحيا بدون كهرباء او غاز،

شيء، واعتزال المهنة والأ

ويسمين على عجل الخلافات الله المن متطلعات لجو املاً بالجرية والثقافة والأحسوقي بالذات عبر ان الازواج والامناء والاختوة بالفيضي فالذا الشطلية ويريدون ابقاءهم بلكل التقليمات مساله المطلع للغرب الكبير، أو العالم المسالة المسالة المسالة اللت: تتملك بالرغبة أن أفوا أن المسالة ال

تريد التعرف على هذا الدين وموقفه من النساء..

هذا الحوار يهمني، أذ بين نحو مائتي الف فرنسي

ارقضت وقاومت أن هذا تنظيم آلهي تشعر

اعمال اخرى كثيرة! الخروج من بينها دون حجاب يحقي زينتها كلها. وحدها وتريد ان تختار بتفسها زوجها تعتبر فأجرة.

وضع المرأة في الاسلام واستلة واجوية اربكت ذهني.. اصدقاء الاسلام، أمَّا السَّائِلَةُ فَأَمْرَأَةُ فَرِنْسَيَّةٌ عَادِيَّةٌ

التي تَصَل اليَّهم، قان الهمة كلما علت بعدت

عن وصول الإفات اليها"

اعتنقوا الاسلام يوجد نحو مائة الف امرأة، والرجل لا يعتبر ملوما اذا أعجبته امرأة وسعى الى الزواج منها،

مَعَ ازواجِهِن البِتَاءُ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ الْكِنَّ الْهِنَّ خِيْنَ وَيْ النَّبُتُهُنْ كِي امْنِكُ النِّيَالِيِّ النَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

المشكلة - في نظري- انهن يصدرن الاحكام المبتسرة

ولم تكن تصل اليها المياه، واكتفت في طهى طعامها بوضع الانية على نار المدفأة وربما اوقدت في جنح على دينهم متأثرات يما يسود بعض الاقطار من تشدد الليل بعض الشموع. وغُلُو .. قَالَت في احداهن وهي تعمل مدرسة اطفال في الى هنا ارائي مَدَفُوعًا الى التوقف عن نقل دراسة الجزيرة العربية: أن النساء هناك معنوعات من قيادة السيار أت، ليس لهن هذا الحق العادي ولا حق مباشرة الكاتب الفرنمسي للاسلام والداخلين فيه ... فقد ذكر كلاما عن هذه الفتاة ما ادري اكان في يقظه ام في منام؟ أكان رؤيا ام كان تخيلا؟ وقالت في سيدة قائمة من ايران: لا تجرؤ امرأة على و لماذا أطوى ذكره؟ فلأنقل كل ما قيل لإعطي صورة

واشبت ورهده البقعة بمنظر الزمال والبحر والجبال التي فترآءي من يعيب ثم رتبت حياتها علم نحو سهل، في الصباح كانت تجري على الشاطيء وفي الظهيرة كانت تصحب رعاة الأغنام نيمو الجبل،

وقالت لي قتاة من الجرّائر: أنّ المرأة التي تسكن. وهناك منات من الاعتراضات على النهج المرسوم

قال: ابتدعت "روزى" لنفسها عالمًا يتكون من شطرين: احدهما بلاد العدم والاحْر بلاد الساعات!! في بلاد العدم، حيث لا توجد شمس ولا قمر ، تتحرك . للمرأة في ارجاء العالم الاسلامي. قال الكاتب الفرنسي للسيدة تقية – مقاطعا – هل سلحفاة فوق جبل للقراغ كأنها تتتزه! لكن في هذه البلاد

اسمها وتسبها

هي رملة بنت ابي سفيان صحر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي. ولدت رضي الله عنها قبل بعثة النبي – صلى الله عليه وسلم - بسبعة عشر عاما، وتزوجها حليقهم عبيدالله بن جحش بن رياب الاسدي.

اسلمت ام حبيبة رضي الله عنها في وقت مبكر من ظهور الدعوة الاسلامية، واسلم معها زوجها عبيدالله بن جحش الاسدي، وحين اشتد الاذي على . - المسلمين، قطوردوا واونوا وعنيوا، اتن رسول الله -- صلى الله عليه وسلم - للمسلمين ان يهلجروا الى - الحيشة. فقامت مجرات كثيرة متتابعة. فكانت محرة ام حسبة، قد هاجرت ورُوجها هجرة الحبشة والثانية وفي الحيشة تغير زوجها، وساء خلقه، وتغير بينه، قارت عن الأسلام واعتنق النصرانية، ر ـــر ـــر ـــر الخمر، أما هي فقد بقيت ثابتة على . وادمن على شرب الخمر، أما هي فقد بقيت ثابتة على

نقد عاشت أم حبيبة مسلمة ثابتة على دينها في . بلاد الغربة، بعد أن تنصر زوجها ويعد أن مات، ولكن هذه الحياة لم تطل اذ تروجها رسول الله -

انها رأت في النوم كأن آتياً يقول لها: يا ام اللؤمنين، فقرعت وإولتها أن رسول الله -- صلى الله عليه وسلم - يتروجها. ثم تستعر في قص خبرها فتقول: فما هو الا أن انقضت عيتي قما شعرت الا

ولنت له أولادا أكبرهم حييية، ويها كثت تقسها فيعيث ام حبيبة. فهي كما ترى بنت زعيم مكة وقائدها ابي سفيان، واحْت الخليقة معاوية بن ابي "سَفِيانَ رِضْيِ اللهُ عَنْهُ، وَمَنْ بِنَاتَ عَمَ النَّبِيِّ - صَلَّى الله عليه وسلم - وليس في أزواجه من هي أقرب - نسبا اليه منها، ولا في نسائه من هي اكثر صداقًا منها، . ولا من تروح بها وهي نائية الدَّار أَبعد منها. اسلامها وهجرتها

> بين الإسلام في بلاد الغرية، رواجها من الرسول:

برسول النجاشي على بابي يستأذن، قادًا جارية له يَقَالَ لَهَا؛ أَبِرِهُمْ كَأَنْتَ تَقُومَ عَلَى ثَيَابِهِ، وَنَهْنَهُ، فدخلت على ققالت: أنَّ الملك يقول له أنَّ رسول الله – صلى الله عليه وسلم – كتب الي ان ازوجك، فقلت: يشرك الله بالخير، وقالت: يقول لك الملك، وكلي من يزوجه فارسلت ال خالد بن سعيد بن العاص، قوكلته، قلما كان العشى امر النجاشي جعفر بن أبي طالب، ومن هناك من المسلمين فحضروا، فخط النجاشي فقال: الحمد لله أللك القبوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجيار المتكبر، الحمد لله حق حمدة، واشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا عيده ورسوله، وانه الذي بشر به عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام، أما يعد قان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – كتب الي ان ازوجه ام حبيبة بنت ابي سقيان، قلحيت الى ما دعا اليه رسول الله – صلى الله عليه وسلم - وقد اصداتها اربعمائة دينار، ثم سكب المثانين بين يدي القوم، فتكلم خالد بن سعيد فقال: الحمد لله لحمده واستعينه واستنصره، واشهد أن لا

اله الا الله واشهد أن مجمدًا عيده ورسوله، أرسله

الله بالهدى، ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره للشركون اما معدققد اجبت الى ما دعا اليه

رسول الله - سلى الله عليه وسلم - وزوجته أم

مبِيية بِنْتَ ابِي سُقِيانَ فَبِأَرِى اللَّهُ لرسُولُهُ، ونقَع

التُجَاشَى العَتَانِيرِ الْيُخَالَدُ بِن سَعَيِدٌ فَقَيْضُهَا، ثُمَّ

صلى الله عليه وسلم – وتحكى لنا أم حبيبة رضي

الله عنها قصة هذا للزواج فتقول رضى الله عنها:

جبيبة من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سر وقال: ثلك الفحل لا يجدع انقه رابطة العقيدة اقوى الروابط ولام حييية رضى الله عنها موقف عملى تجسد هذا المُبِدأُ في واقع الحياة، وهذا المُوقفُ كان مع اقرب النَّاسُ النِهَا بَمَا، أَلَا وَهُو أَبُوهَا أَبُو سَقْيَانَ بِوِمَ أَنْ كَانَ على شركه، وبعد ان تقضت قريش العهد الذي ايرمته مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الحديبية. قال ابن اسحق: (ثم خرج ابو سفيان حتى قدم على رسول الله – صلى ألله عليه وأله وسلم المدينة فَيْخُلُ عَلَى اينته ام حبيبة بنت ابي سفيان، فلما نهب يجلس على قُراش رسول الله – صلَّى الله عليه وسلم -. طوته عنه، فقال: يا بنية، ما ابري ارغبت بي عن هذا القراش لم رغبت به عنى؟ قالت: بل هو قراش

رسول الله – معلى الله عليه وسلم – قال: والله لقد

ارادوا ان يقوموا فقال: لجلسوا فانه سنة الاثبياء

عليهم الصلاة والسلام اذا تروجوا ان يؤكل الطعام

وسلم عمرو بن امية الضمري رسولا الى النجاشي

يحمله طلبا أن يزوج الرسول من أم حبيية، ولما تم

العقد وقبض المهر قدم بها من المبشة الى المدينة

شرحبيل بن حسنة. ولما بلغ ابا سفيان زواج ابنته ام

هذا وقد ارسل رسول الله – صلى الله عليه وآله

على الترويج، قدعا بطعام، فأكلوا ثم تفرقوا.

توفيت ام حبيبة رضي الله عنها سنة اربع واربعين لهجرة للصطفي – صلى الله عليه وسلم – وقد كان عمرها خمساً وستن سنة. وكانت من العابدات الورعات الصالحات. أ

اصايك يعدي شر.

من هنا.. وهناك

اسماء ومنازل

* طلحة بن عبيد الله :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره أن ينظر آلى شهيد يمشى على الارض فلينظر الى طلحة بن عبيد الله " * عمر بن الخطاب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :- "ان

الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقليه " * سعد بن أبي وقاص: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ء 'اللهم استحب لسعد اذا دعاك أبو در الغفاري : -قال عليه السلام "ما أطلت الخطضراء ولا اَفِكَ الغَبِراءَ مِن دَي لهجِهِ أَصَدَقَ وِلا أُوفِي مِن ابِي دَرِ'' ﴿ عَمَارَ بِنَ يَاسِرِ : وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامِ ''تَقَالَ عَمَاراً الفَّلَةِ البَّاغِيةِ''

أطول مئذنة

اطول مئذتة في العالم مئذنة مسجد الفتح في ميدأن رمسيس بالقامرة حيث يبلغ ارتفاعها 130 متراً في حين أن أعلى مثنته بعدها يبلغ أرتفاعها 80 متراً وتبلغ نساحة مسجد الفتح التي متر مريغ ويتسع لحوالي سنة الاف مصل وله ثلاثة ابواب بعرض 14 متراً وقيه مصلى للسيدات ومكتبة خاصة بهن

وضوابط شرعهم.0

أولاد أبي طالب حصالب بن ابي طالب اكبر أولاده وبه كان يكنى أخرجه

الشركون الى بدر مكرها ولم يُعرف له خبر بعدها . عقيل بن ابى طالب ،أسلم بعد ثماني سنين من الهجرة وشهد غروة مؤتة وله عدد كبير من الاولاد اشهرهم مسلم بن عقيل الذي ارسله الحسين بن على ألى الكوفة ليأخذ له البيعة من إهلها فقتلة هجعفر بن ابي طالب اسلم مبكراً وهاجر الى الحبشة وعاد من

هجرته اليها ورسول الله قد فتح خيير، كان احد القادة الثلاثة اننين استشهدوا بمؤتة ، يلقب بجُعفر الطيار ويذي الجناحين . *على بن ابي طالب امير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين ، اسلم صبيا وهاجر الى المبيئة وحضر المشاهد كلها مع رسول الله:

مسجد أبي ايوب الانصاري

عندما فتح السلطان المجاهد محمد الفاتح القسطنطينية امر بالبحث عن الكان الذي نفن قيه الصحابي الجليل أبو إيوب الانصاري للذي استشهد عند اسوار القسطنطينية عام 52 هـ في خلافة معاوية وعندما عثر المسلمون على المكان امر الفاتح ببناء مسجد وضريح لهذا الصحابي المجاهد، ثم امر القاتح بان يتلقى كل سلطان جديد سيف الحكم في هذا المسجد ويقي هذا التقليد قاتماً حتى انهيار الدولة العثمانية. ()

وسط المدينة وفي عتمة السوق

وتعب الرجل العابر الذي يظل

يتخنبق داخل جسده تحت ظل

لبناء الذي اتعب انتصابه في

الاسواق تضحك الولجهات وتعاند

ضجر ظهيرة الإسواق بالتماعة

ضلحكة وواعدة بلحتمالات مقرحة

هـنــا لمعــان الـنهب.. الضــاحك...

داخل هذه المحال والحوانيت يقف

الصاثغ بيشرته البيضاء النظيفة

وبتلك الإصابع يرتب القلادات

والحلبي والاقتراط.. يترتب احتلام

الصياياء بحتكة صائد الاحلام

يمارس الاغسواء يسوعسد الجمسال

وق العتمة الخلفية.. عتمة

الدكان.. وربما قوق السقف المبتهج،

يىركن الصائع بوجهه الصاكن

وبأصابعه التي تشبه سكينا قديمة

يروض الذهب بالنار وبالأزاميل

هنا في عتمة هذه الحواثيت

يجلس سيد الاشكال المبتهجة في

وغامضة.

والقرح!

التحيلة البقيقة.

في سوق الصاغة.. باربد

قاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

اختتام دورة صحية في العقبة

🗨 اختتمت في مديرية صحة محافظة العقبة دورة تدريبية للكواس

التمريضية العاملة في مركزي صحي القويرة والديسة. وذكر مدير عام صحة المحافظة الدكتور عبد الرحمن الشوبكي ان

المشاركين في الورشة وعديهم 10 ممرضين تلقوا معلومات على مدى 3 أيام

الثروة الوطنية من ايدي الافراد لتخرجها من رفوف الاهمال خوفا

عليها من خطر التلف والضياع كما أن جمع هذه الكتب والوثائق في

مكان واحد يسهل على الدارسين والباحثين تلاق الثغرات التي قد

تصاب بها المناهج المدرسية في مرحلة من مراحل مسيرتنا التعليمية.

التربوية والتاريخية للمكان وسهولة الوصول اليه اضافة لكونها

- يحتوي المتحفّ على جناحين يضمان كتباً مدرسية درست في مدارس الإربن وفلسطين منذ عام 1921 وحتى الان وينبلغ

مجموعها \$112 كتابا باللغتين العربية والانجليزية ونماذج من

شهادات مدرسية عددها 26 اقدمها شهادة تخص داود تقاحة تعود الى عام 1926 من مدرسة السلط الثانوية اضافة الى وثائق تتعلق

بالتربية والتعليم في الاربن وعددها 64 وثيقة مع مجموعة كتب

صائرة عن وزارة التربية والتعليم وسلماً تعليمياً يبين تطور المراحل التعليمية منذ عام 1921 وحتى الان اضافة الى مجسماً للكرة الارضية يعود تاريخه الى عام 1912 .

- لقد تم ترتيبها حسب موضاعاتها والتسلسل الزمني لكل

موضوع ففي مجال العلوم نحد كتباً للكيمياء يرجع اشمها الى عام

1915 وكتباً للفيزياء عام 1920 ومن أقدم كتب العلوم كتاب

العروس البديعة في علم الطبيعة عام 1873 وهو من اقدم الكتب

الموجودة في المتحفّ اما كتب الحساب فيعود القدم كتاب ألى عام 1929 وكتب الجغرافيا الى عام 1921 والتدبير المنزي الى عام

كيف تم ترتيب الكتب التاريخية في المتحف ؟

* على ماذا يدل وجود هذه الكتب التاريخية ؟ -

ما هو الهدف الرئيسي للمتحف ووجوده؟

حرصنا على تعريس كتب الوَّلَقَينَ عربٍ.

- لقد تم احتيار مدينة السلط لعدة عناصر في مقدمتها الدلالات

اذا تم اختيار مدينة السلط مكانا للمتحف ؟

العاصمة الثقافية منذ نشوء الملكة.

هلا حدثتنا عن محتويات المتحف؟

حول الأسعافات الاولية والتطعيمات والأمراض السارية. 0

🗆 العقية-يترا

متصرف الاغوار الشمالية مشروع صيانة قناة الملك

🗌 الشونة الشمالية-يترا

● تغقد متصرف لواء الاغوار الشمالية ونس الحراحشة امس الاول سير العمل في مشروع صيانة وتأهيل قناة الملك عبد الله الذي تتقدّه سلطة وادي الاربن بهدف تحسين القناة وازالة الرواسب منها وبكلفة عشرة ملايين

واستمع الحراحشة الى ايجاز من مدير الشركة المنفذة للمشروع عن المراحل ألتي تم انجازها ومعوقات التنفيذ مؤكدا استعداد كافة الاجهزة الرسمية في اللواء للتعاون لتنفيذ هذا المشروع الحيوي.

العمل على امتداد الشارع العام للواء. وتققد الحراجشة يرافقه مهندس اشغال اللواء سير العمل في مشاريع الطرق الزراعية والقروية التي تنفذها وزارة الاشغال العامة ممثلة بمكتب

1600 متر والمشارع/ المقبرة بطول 750 مترا وعمل توسعة للعبارة الصندوقية على الطريق العام في خربة مرشد. كما تفقد المتصوف سيو العمل في مشروع التكييف المركزي لمستشفى ابي

عبيدة الذي تنفذه وزارة الصحة بكلفة عشرة الاف دينار ومشروع واستمع من مديرد الدكتور محمد ابداح لأيجاز عن الخدمات التي يقدمها

الطفيلة - ٢٩٠٠ - ١٩٠٠

البلدية وباشراف مدير اقليم الجنوب عبد الحميد الجفوت وامين ● قامت جمعية البيئة الاردنية غرع سر الجمعية المهتنس احمد الطقيلة وبالتعاون مع مركز التدريب الصوافين. المهنى للذكور ومركز الندريب المهنى

هذا وقد قامت الجمعية بتغطية

📵 طرحت مديرية الاشغال العامة والاسكان في المحافظة عطاء لتنفيذ عدد من الأعمال المتقرقة في معسكر الحسين للشباب التأميع لمديرية الشباب وذلك بقيمة . 11.328 دينارأ.0

.. واخر في العقبة

□ العقبة-بترا

酷 طرحت سلطة الليم العقبة عطاء لارّ الة الانقاض داخل حدود بلدية العقبة عنفة 5780 ميتارا.

وذكر مدير الاشغال في السلطة المهندس محمد عبده ان المتعهد بدأ بعملية الإزالة قبل يومين حيث يَحْضع لعملية الإزالة 24 موقعاً حديثها السلطة. واوضح أن عملية الإزالة ستستمر لمدة 20 يوما يحيث تشمل كافة الاحياء والمناطق السكنية والساحات العامة في مدينة العقبة مشيراً الى أنه بعد الانتهاء من عملية ازالة الانقاض ستقوم السلطة باتخاذ الاجراءات القانونية

. ومن الجدير بالذكر ان سلطة العقبة تقوم بطرح عطاء سنوي لتنظيف شواطئ مدينة العقبة على احد المتعهدين المحليين. ()



فدعي البكاء جائباً

01.1. AT

■ ضمن فعاليات مهرجان معان الثقافي الأول " تاريخ وثقافة" اقيمت أمس في جامعة مؤتة/ فرع معان امسية شعرية شارك فيها الشعراء نـ ابراهيم الخطيب، احمد ابورين، يوسف حمدان، محمد الخماش، احمد كريشان. وعلى مسرح مركز معان الثقافي " السراي العثماني " قدمت فرقة الجنوب للفنون السرحية عروضها 0

كما تفقد سير العمل في المرحلة الثانية لمشروع الاتصالات الوطني وطلب من الشركة المنفذة الاسراع في العمل ووضع اشارات تحذيرية في مواقع

اشغال اللواء والتي تشمل طرق الساخنة/ المنشية بطول 1750 مترا والمقيرة/ المنشية بطول 150 مترا والمتارالمزارع/طبقة فحل بطول (20 من

التوسعة المخصصة للخدمات في المستشفى واطلع على اقسام المستشفى

وزار الحراحشة جمعية نهر وادي الاردن يرافقه رئيس بلدية وادي الريان والنقى رئيس الجمعية التي تم تأسيسها حديثا في البادة بهدف توفير فرض عمل افتياتها حيث تعمل حاليا 50 فتاة ﴿ الصناعات الشعبية. واطلع على اوضاع الجمعية مؤكداً ضرورة بعمها وتشجيعها مشيراً الى ان مديرية زراعة اللواء ابدت استعدادها لتوفير مبنى للجمعية حيث تبرعت بمبنى تمتلكه في المنطقة وتقوم حاليا بصيانته تمهيداً لتسليمه للجمعية. 0

في الطفيلة حملة نظافة

نظافة قام بها طلاب المدارس والذين

قسموا الى مجموعات تتكون كل

مجموعة من 45 طالباً، قاموا بحملة

نظافة في حي الاميرية وموقع المركز

والشارع العام وذلك بمساعدة آليات

للاناث والبلدية يوم امس بحملة

ثمن وجبات خفيفة وعصائر لجميع المشاركين وشراء اكياس القمامة التي استعملت في الحملة، فيما قام مركز التدريب المهني بتقديم وسائل

المواصلات للمشاركين فيها. 0

وزوارهاء

وتحدثت في الإجتماع الدكتورة خيرية عمرو من دائرة الاثار العامة هول المشروع الذي تنفذه جمعية المافظة على البتراء وبتمويل سويسري لحماية السيق وتحسينه

برئاسة سمو الامير رعد بن زيد

البتراء -بترا

زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء/رئيس جمعية المحافظة على البتراء مدينة البتراء، حيث ترأس اجتماعا لمجلس تتفليم اقليم البتراء بحضور الدكتور كامل محادين مدير عام المجلس والسيد بروتى السفير السويسري في عمان.

واوضح سمو الامير رعدخلال الاجتماع التعاون القائم بين مجلس تنظيم اقليم البتراء وجمعية المحافظة على البتراء مبينا اننا جميعا نعمل بتوجيهات الحسين الذي يحرص على خدمة منطقة البتراء وتسقييم آلافضى لاهلها

وتحدث السنفير السنويسري فاعرب عن تقديره للجهود التي يقوم بها مجلس تنظيم اقليم البتراء وجمعية المافظة على البتراء والجهود التي يقدمها المجلس لتسهيل مهام البعثآت الاثرية السويسرية العاملة في البتراء.

والكشفعن البلاط الموجودي أرضيته والذي كان موجودا منذ



شأته ضمان سير العمل حسب واوضح الدكتور محادين ان المجلس يسعى من خلال موازنته لتقديم الافضل للمنطقة وزوارها حيث هذاك عدد من المشاريع التي سيتم تثقيتها من خلال موازنتي العام الحالي والقادم مبينا ان مجلس نسبته 25٪ من رسوم الدخول للمديثة الاثرية لصالح موازنة الجلس ليتم استغلالها في مشاريع تجميلية في النطقة.

انه الصانع الذي يرسم الذهب ألذي

يلعب برأس الصبية ويمتح وجه

سوق النَّفبِ.. حيث مرت الانكي

ومنت اصابعها... واعطت رسغها

وعنقها.. حيث سرت في جسعها

قشعريرة المعدن، وهذا استطاع

الرجل اول العائلة أن يرى وجه

حبيبته بوضوح وان يرسل اليها

مبنما يحاسر العائلة شنك

العيش.. حيث تعود المعبية التي

ابتهج الدكان بها ذات مساء مترهلة.

مرضعة.. تحمل فاتورة البيع كي

تقبض شمن نعبها.. وتسدرمق

هنا مكان الذهب.. مكان يظل يلف

وقيام يوم الاحد.. بولجهات

اغلاقة نظيفة.. تعدبيقظة

مغلقة لكنها نظيفة.. ومختلفة

بواجهاته اللامعة بضحك اصفر

يغيظ المارة بابتهلجاته ووعوده

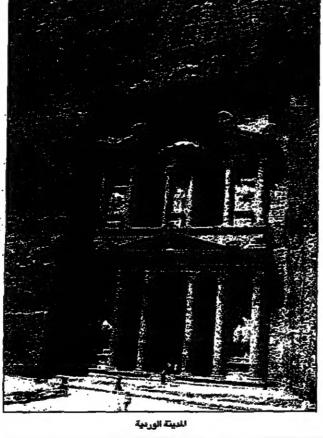
باغلاقها عن كل حوانيت للدينة.

من هذا تبدأ ليسترد البائع ذهبه

تظرته الموحشة.. الوحيدة!!

الباثع كل هذه المهارات.

ثم تجول سمو الامير رعد وسمو الاميرة مساجدة والحضبور داخس السيق، اطلعوا خلالها على سير العمل في المشروع.0



مدير متحف الكتاب المدرسي وفلسطين منذ عام 1921 ● لتسليط الضوء على متحف الكتاب المدرسي والتعريف به اتصلت العرب اليوم" مع مدير المتحف لحمد العناسوة وكان هذا ما هى الغاية من انشاء هذا المتحف ؟ - لقد انشىء هذا المتحف من اجل توثيق مسيرتنا التربوية والحفاظ على كتينا الدرسية بعدكل الانجازات التي حققتها مسيرة التعليم في بلننا حيث اتجه تفكير وزارة التربية والتعليم لجمع هذه

الدفعة الاخيرة من للقبول في كلية اربد

🗨 يطلب عميد كلية أريد د. محمود الشلبي من الطالبات المرشحات للقبول في الدفعة الثالثة والاخيرة الواردة اسماؤهن أبناه مراجعة الكلية لاستكمال أجراءات القبول والتسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي يوم السبت والأحد 27-1997/9/28 وذلك حسب الشواغر المتوقرة، مع ضرورة اصطحاب لللاث صور مصدقة عن كَشُّفَ الثانوية العامة، صورتين مصدقتين عن شهادة الميلاد صادرة حديثة، صورة عصدقة عن ىفتر العائلة، شهادة حسن سلوك من أخر مدرسة ئانوية تخرجت منها الطالبة، شهادة خلو امراض من مبيرة الصحة أو أي طبيب خاص، مبلغ 33 بيناراً و 250 قلساً رسوم النسجيل الأساسية. مبلغ 54 بيثاراً رسوم الساعات الدراسية للقصل الإول، بواقع تلاثة بنائير لكل ساعة معتمدة، ماعدا تخصصات التجميل، تصميم الازياء، الكمبيوتر، خزف فرسومها 90 ييناراً بواقع خمسة بنانير لكل ساعة معتمدة.

باسمة علي الصغدي، منتهى سعود البدندي، سهاد لحمد ألخليلي، أيمان ابراهيم احمد، نور سليمان عبد الرزاق، زينب على السلامات، حنان سليم العزّام، أيمان فريد عامر، قريال شحادة المشرقي، رابعة علي ابو ربيع، غدير فيصل الحموري، ياسمين محمد شياب، سهى محمود

🗌 مادبا–بترا

الطقل المعاق في اسرته.

● اختتمت في دار رعاية الاطفال

المعاقين في محافظة ماديا امس ورشة

عمل حول التدريب الاسري وخدمة

واشتمل برنامج الورشة التي

استعرت اربعة ايام في جانبه النظري

على محاضرات حول العلاقة بين

الطفل من نوي الاحتياجات الخاصة

واهله والرعاية الصحية في نطاق

البيت والإسرة واهمية العلاج

الطبيعى والتأميل الجسعاني

عودات، نيقين فواز ابو الهيجاء، سهير موسى العمري، مثار فتحي عمري، ابتسام يوتس اللالي. تسرين أحمد شرقاوي، فاطمة لحمد الشلول، رأى نمر بلعاوي، نوال محمود عيابتة، مثال عدنان عزام، رائدة على حسن عمايرة، عليا صيتان الطالب، هنيدة على احمد، فهمية حسن الذيب، عبير احمد ابو زيد، صباح احمد الجودة، جميلة حسن څالد، هنا محمد العمري، ميسون محمد منسي، كوثر محمد المحمود، ايمان محمد السالم، ثناء تَّاجِي طُوالبِة، نَقْيسة سَلَيمان تلاحمة، دينا على كفاتي، أريج شائد المحمود، نسرين محمد صالح، عدوية جودت موسى، أيمان محمود علي، رنا يوسف حسي، تسرين عزام مصطفى، رائدة عبد الكريم خصاونة، ثداء احمد المطارقة، ريما محمود ينى كتانة، عنال محمود السرحان، ريما على محمود، سماح مقلح العبد العزيز، رقية خليل كتاني، ماجدولين ثايف الجوهر، لحلام اسماعيل الشناق، يصرى رياض الإبراهيم، مريم محمد شطناوي، شيرين محمد عبيدات، رنا عبد العزين التعليمي، اريح حسن صالح، ايمان محمد مندحاويّ، وفاء أبراهيم عبادي، نادية احمد قنيسات، سوسن محمود الشلبي، رحاب عيسى الذيابات، هالة ثيب عبد الله، ميسون محمد الجذع، ميساء عيسى نصير، روق عبد الله

والتدخل للبكر في اكتشاف تشخيص

حالة للطقل ومدى تأثير بلك على

التخطيط لستقيل الطفل والتغذية

المناسية والصحية للافراد ذوي

الاحتياجات الخاصة وتشخيص

الاعاقة السمعية وضعف السمع

والتدريب السمعي والنطقي

والوسائل للساندة من اجهزة

كما اشتمل برنامج الورشة على

عرض اقلام حول عملية التأهيل

المنزي لنوي الاحتياجات الخاصة

يهدف تدريب الاهاق على تعارين

العلاج الطبيعى وفق الدورات

المتاحة في المنزل، بالاضافة لعقد لقاء

مع ذوي المعاقين وحصرهم في

مجموعات من اجل تتقيذ الجانب

واوصى المشاركون في الورشة

بتكئيف البرامج التدريبية للعاملين

في مجال التربية الخاصة يهدف رقع

كفاءتهم لما لنلك من انعكاسات

ایجابیهٔ علی مستوی سرعهٔ تدریب

وتعليم للعوقين مهارات التعلم

والاعتماد على النقس بالاضافة الى

البرامج التدريبية للاهال لتعريفهم

المداق للورشة.

الجراح، صباح محمد زقايية، رنا يوسف حداد،

طشطوش، تماضر عقلة مغايرة، جمانا محمد حماشا، هيام على هناندة، رثيسة عوض عثمان، اعتماد صُيفَ الله شطناوي، ورود محمد العمري، أميرة عبد الكريم الردايدة، رنا احمد حواري، ميادة عبد الرؤوف الشياب، انتصار شاهر القرعان، جاكلين محمد بني ياسين، خديجة صالح مقابلة، منتهى محمود القرعان، رانيا محمد الشرَّمان، قاتن عبد الله الجراح، كوثر صالح غصن راقع الشياب، خلود محمد مساعدة، سماح محمد الربيع، شدّاء لحمد الكوري، رنا محمود الخنية، اريح سرحان العلى، رائدة سالم حراحشة، ياسمن علي عتوم، رائدة يوسف اقريان، أمال محمد الزعبي، بشرى احمد سقار،

حاتم أبو ريشان، الهام لحمد الدردور، امال يوسف

بثيتة رستم النصار، شيرين لحمد الزعبي، عبير عقدادي، بسمة محمد بشي خير، ريما عقلة مجدوب، اسراء احمد مقدادي، نادية تركى بئى حمد، هيام احمد بني مرعي، وجيهه توفيق مقابلة، بثيثة معروف عبد المعطي، سائدة ابراهيم ابو الهيجاء، ايمان محمود عبد الرحمن، عبير عوض الزعبي، تمارا عبد الرحمن الحلواتي، ماجدة محمد

طبيشات، فادية عبد الله حمارتة. ()

ويشار الى أن دار رعاية الإطفال

المعوِّقين ستباشر ايتداء من الاسبوع الذي يتضمن زيارات ميدانية لاسر

بأهمية التدخل المناسب لمستقبلهم من خلال اتباع الاساليب العلمية التنريبية الخاصحة بالطفل للعاق

القادم بتتفيذ الجانب العملى للورشة الاطقال المعاقين البيقع عددما 16 اسرة لتقييم مستوى الطفل المعاق وتدريب اسرته على التعامل الصحيح معه بهدف اعادة نمجه في

- يدل على وجود رواد من الحركة التعليمية في الاربن حرصت على تزويد الطلبة بكافة قروع العلم وصقل شخصياتهم وتنمية ثقافاتهم والنظرة السريعة لموجودات المتحف تدل على عمق ومتانة المستوى الذي قامت عليه الاسس التعليمية من اللة ومَّن الحقائق التي يُحق لنا أن تقتحر بِهَا في متحفَّ الكتأبِّ المدرسي. انثًا في مناهجنًا قد سُعيناً منذ البداية إلى تحقيق الوحدة التعليمية العربية من خلال - الهدف التربوي هو الآساس لحفظ والقتناء الكتب المدرسية المتعلقة بمسيرة التعليم في الاردن وفلسطين واعطاء صورة حية عن تطور الكتاب المدرسي وتقديم مراجع للباحثين في قضايا المناهج المدرسية وتوفير المعلومات والوثائق التربوية والتعليمية اللازمة.

. د - البسيوي

العصورات سار أستأندونها ويوسا

to be seen the seen that you

مواليون والمالية

1 mark

ويوني والمراج فقيس إناساء الدار

إنجا تعب معالي

المراضون الم

المقال ساعوان الدا

The second section is the last

فعيد فعلو له الديور

مقتويد احقه

" we wife

* ما هي احتياجات التحف المدرسي ؟ - نحتاج الى أستكمال الكتب والسهادات والوثاثق الناقصة والتخطيط ليكون المتحف شاملاً لكافة الوسائل والأدوات الدراسية ألتي كانت تستخدمها المدارس كالمختبرات وأدوات الكشافة والزي المدرسي ليصبح اسم المتحف متحف التربية والتعليم) وليس متحف الكتاب المدرسي اضافة الى احتياجنًا للوسائل والطرق الحديثة في عمليات الحفظ واستخدام انظمة الكمبيوتر والميكروفيام والميكروفيش لما لها من دور في تقليص المساحات مع اصدار نشرات خاصة بالتحف واهدافه ودعوة طلبة الجامعات وكليات المجتمع

* كلمة اخيرة ...

تتمنى زيارة الجمهور والزوار للاطلاع على محتويات المتحف الثمينة حيث ابوابنا مفتوحة من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثالثة والربع مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة في موقعه بكلية

عبد اللطيف القرشي

● قال وزير البلديان توفيق كريشان مأن هناك خطة مبرمجة لدمج البلديات نتصبح في حدها الاعلى 50 بلدية في الملكة بحيث تكون بلدية المركز هي القر مؤكداً بِأَنْ ذَلَكَ بِأَنْثِي فِي أَطْأَرُ التَّخْطِيط والتتمية الشاملة مشيراً بأن بلديات اللفلة الاول لا تعاليُّ من المشاعل المالبة وان بعض بلديات الفئة والثانية كمرج الحمام مثلاً لا تعالى من نُعْشَاكُلُ مَالَيْةً وَانْ النِّي تَعَالَيْ هِي بلديات الفثة الكاللة والرأبعة وبعض بلديات القتة الثانية.

واضاف خلال زيارة له لبلدية الزرقاء امس الاول بأن التخطيط الشامل سيكون ضمن ثلاثة مسارأت ومحاور الأول هـو اقليم الشمال والشائي الوسط والشائث اقليع الجنوب وبمدة زمنية لاتتجاوز الخمس ستوات.

واكدبأن معرفة تنظيم الارض زراعي او تجاري سينصافظ على المساحات المخصصة لللزراعة وبالتالي تكون كافة المساحات بين البلديات التي سيشملها التنظيم هي داخل حدود البلدية بحيث تعرف

صقة الاستعمال فيها، واستبعد الوزير أن تكون هناك امانة عامة في الزرقاء لعدم حاجة النطقة اليها في مفهوم التخطيط الجديد

مشيراً الى ورود قضايا عديدة من الزرقاء الى الوزارة وهاصة قضايا تقيير صفة الاستعمال من سكني الي تجاري موضحاً ايضاً ان مجلس التنظيم الاعلى سينظم آليه فريق

مشاكلها في جلسة مجلس التنظيم لتوحيد المفهوم حول القضايا التي تخدم الصالح العام بعيداً عنّ المراجية ومن هُلال الكشف الحسى، واكد كريشان على ان الوزارة على استعداد للمواققة على الإبنية القائمة والتنسيق مع فقابة المهتبسين للوصول الى مقهوم موحد

عمل من البلديات التي تبحث والتي تتم معالجتها.

حول معالجات هذه التراخيص، رثيس بلدية الزرقاء الدكتور معطفى القياض اكدعدم وجود مشاكل في المحافظة. الا من بعض قضايا الاعتداءات على التنظيم أحد اعضاء المجلس البلدي اشار الى قضايها الإستهيمة المقديمة والتراخيص بحيث هناك مسلحات لا

حاقظ عليان

🗨 تبدأ رينات البيوت في مثل هذا

الوقت من السشة بسألت فكير

والأستعداد لحفظ الزيتون

والخضار والغواكه، لتكون مؤونة

غَدَاتُيَةً خَالَلُ العَامَ حيثُ يكثر الطلبُ

على المخللات ق عدة مناسبات

.اشهّرها شهر رمضًان الكريم، كجزّء

من الاقتصاد المنزي وخاصة على

ايواب قطف ثمار الزيتون لاستعمالها على شكل مخللات "رصيع".

طريقة معروفة مئذ القدم لحفظ

بعض الاغذية، فعثلاً نستطيع حفظ

الزيتون لان موسم توفره في الاسواق

قصیر ولا یتعدی شهرین او ثلاثة وكذلك الاستفادة من وفرة بعض

الخضار والقواكه وياسعار مناسبة

الزيقون يأتى بالدرجة الاولى اما

بالنسبة للفواكة فإن الخوخ والمانجا

ايرز الاصناف الملائمة بيتما الخضار

تتعدد انواعها كالخيار والبندورة

واللقوف والقلقل الحار والحلو

والماذنجان والثوم والفاصوليا

الخضراء واللغت والشمندر والجزر

ومضت ام السعيد تقول عن

واللوز الاخضر والبصل والققوسء

خطوات التخليل انه ينبغي اختيار

الانواع الجيدة والمناسبة من

الخضبار والقواكيه بمراعاة عدة

شروط مثها ان تكون طارّجة وليست

ذابلة ومناسبة من حيث الحجم

والنضيج واللون وتخلو من أي

وعن اتواع الخضار والقواكه الصالحة للتخليل قالت أم العبد أن

الحاجة ام العبد قالت أن التخليل

وزير البلديات خلال الزيارة

تتجاوز 70 مثراً. مدير التنظيم في البلدية عيادة الحسيان اشار بأنّ الوزارة اعانت مئة معاملة ولم توافق عليها دون ان تكون هناك نراسة فعلية او مناقشة مع أن المنطقة ذات خصوصية وتم تجميع لوحاتها وهي منطقة حي هذا وقد قام الوزير والامين العام

تعفَّن ناتج عن خدوش او كدمات فيها

وينبغى أزالة الاعناق عنها، حيث يتم غسلها جيداً بالماء النظيف ثم

تقطع حسب الطلب مع ان بعض

الانواع لاينصح بتقطيعها

كالبندورة وضاصة حبن تكون

خضراء اللون او الثوم او الخيار

بينما يمكن "جرح" حبات الزيتون

وعن كيفية التخليل اكبت

الحاجة الى محلول ملحي بنسبة معينة وذلك باضافة 7 ملاعق ملح

الى ثلاث ملاعق خل كبيرة بالاضافة

الى ملعقة كبيرة من السكر في ليترين

من المَّاء، ثم وضع الخضار في اوعية

زجاجية او بالستيكية نظيفة وجافة

ويضاف اليها المحلول اللحي ثم

العنب وتغلق باحكام لتخزن في

ىرچة حرارة لا تقل عن عشرين ولا تزيد عن 24 برجة مؤية حتى تنتهي

فترة التخليل ثم يمكن حفظه في جو

ان معظم الخضار في مزرعته حيث

تتوفر بكثرة يستقيد منها في التخليل.

المزارعين يستخدمون صبغات

طبيعية لاعطاء لون للمخللات بدلا

من الصيفات الصناعية مشيرة الى

اته من الإقضى أضيافة الزيَّيِّ إلى

المخللات حفاظاً عليها من الفطريات

والبكتيريا الضارة ولحمايتها من

الطبقة التى قد تظهر على وجه

الاوعية وتعيل الى الزرقة أحيانا

وهي كريهة وضارة.

أما اغزارع حمدان ايو سليم فقال

وعن المخلسلات الملونية قبال ان

عادي والبدء في تناوله

للاسراع في جعلها قابلة للاستهلاك.

البنراء، وسوق الخسضار، ونفق الجيش، والمعرض التجاري، وشارع المصنفياة، والمحسل النفرعي للمحافظة بحث ابدى الوزير ارتياحه للمشاريخ التي نَفْنَتُ وَالتَّي قيد التنفيذ.0

للوزارة يرافقهم ناثب للحافظ زيد القَائِزُ وَرِئْسِ البِلدِيةُ بِجِولَةَ تَقَدَّيَّةً غشاريع البِلدِية شملت جسر

وزير التنمية الاجتماعية يفتتح

مجاني اسيوه

مجانا

فاكس وتلقون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

🗍 العقبة- 🔼 🖰 🗗 حنان الكفاوين

 تحت رعاية وزير التنمية الاجتماعية ثم في العقبة امس افتتاح مركز البرامج النسائية التابع لوكالة الغُوث الدولية، وذلك في مركز هيأ

والقيت في الافتتاح مجموعة من الكلمات لمدير وكالة للغوث الدولية ولمسؤولة البرامج النسائية في الوكالة تحدثا فيها عن دور الوكالة في دعم الجمعيات وخاصة النساء والاطفال ودور البرامج النسائية في ايجاد فرص عمل وحياة افضل للبيئة المحلنة

ثم القي الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية كلمة اكد فيها على اهمية المشاريع التنموية وبورها في دعم ورفع مستوى المجتمعات المحلية واتجأه الوزارة حاليا لبرامج التشغيل ومعالجة الفقر والبطالة وتوفير فرص عمل وتشغيل كبديل للدعم النقدي المباشر الذي يؤدي الى الكسل والاتكالية، وأن الوقت قد حان للتوجه نحو التنمية وفتح أبواب العمل والبناء للعائلات الفقيرة بتوفير التمويل للمشاريع. واضاف الدكتور مامسر بأن صندوق المعونة الوطنية يقدم 13 مليون دينار سنوياً لـ 32 الف اسرة، و10 آلاف دينار اردني كقروض

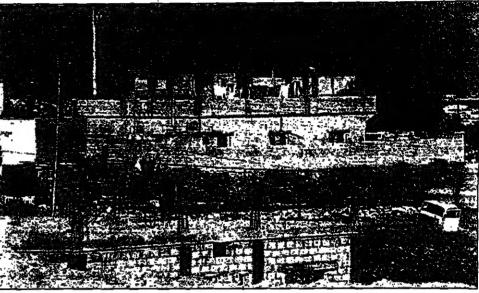
واكد الوزير على قيام الوزارة ببرامج جديدة للقادرين على العمل والبحث عن مجالات مفتوحة للفقراء من خلال التوجه لارباب العمل الذبن لديهم عمال واقدون ودفع 50 ديثاراً مثلاً من جهة الحكومة، بالإضافة للمبلغ الذي يدفعه رب العمل لتشجيع الاردنيين على العمل

وشكر الوزير الحضور والمسؤولين وجميع القطاعات الاهلية والرسمية التي تعتبر قدوةٌ ومثالاً التعاون في مجال العمل الاجتماعي، واشار الى الدور البالغ الذي تلعبه لجان المرأة لدعم المرأة وتثميتها في

ثم قام بجولة في المركز وزار مكتبة ونادي الاميرة هيا واكد على دعم الوزارة لكل ما يهم الطفل وتبرع بتقديم كتب ومجموعة من اجهزة الكمبيوتر لمكتبة ونادي الاميرة هيأ الثقاق. وحضر حفل الافتتاح نائب رئيس البلدية احمد عبيد واعضاء المجلس البلدي ومدير الدفاع المدئي ومدير التذمية الأجتماعية في

مع اقتراب موعد جني ثماره

مدير دائرة الخدمات في "الاتصالات"



🐞 بعا مدير دائرة خدمات الزيائن في شركة الاتصالات الاردنية لمحافظة معان قايز الصحيمات المواطئين الى تسديد الذمم المترتبة عليهم حيث سيتم قصل هواتف المتخلفين عن الدفع لغاية شهر حزيران الماضي حيث باشرت الشركة بتوزيع الفاتورة لشهر تموز معرية عن

و من جهة اخرى اوضح السحيمات ان الشركة ستقوم

الشركة لإتمام عملية التركيب. ويين السحيمات ان الشركة احالت عطاء تأثيث مركز خدمات الزيائن الجديد المتوي الانتقال اليه حيث سيقدم الخدمات في مبنى ولحد وسيفتح مع نهاية الشهر القادم. وأشار السحيمات الى ان المناطق المغلقة مثل الحسنية وروضة الامير راشد وايل والمريغة والراجف والجغر سمتم خدمتها من خلال مشروع البرنامج الوطني

الكترونية في محافظة معان. ودعا السحيمات المواطنين إلى ضرورة التقيد بالغاية

وأشار ألى أن هشاك حوالي 6000 رقم في محافظة معان هيث زاد الاقبال بعد تحسن نوعية الخدمات

🔲 معان-۱۳۰۱

Atlanta and a

شكرها للزبائن الذين بادروا بتسديد ما يستحق عليهم

يتنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية بمنطقة وادي موسى والطيبة حيث احيل العطاء على احد القاولين

مُذَا بالاضافة الى قيام الشركة بتنفيذ مشاريع شبكات هاتفية في المناطق غير المُحدومة في منطقة المنصورة في الشويك والمنشية وتطلب الشركة من جميع الزيائن الذين تم تجهيز خطوط هاتفية لعقاراتهم ضرورة مراجعة

ىثىنة حداد:

Office C

🗅 بٹینہ جمال حداد

طالبة في دولة ارتبريا

تهوى الطالعة والرحلات

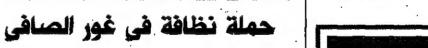
وممارسة رياضة السباحة

وَالتَّنْسُ الأَرْضَيِ. بثيتة (21 سنة) تقول

انها تؤمن بحكمة.. مَنْ جَدُ وجدا0

لللتصالات الذي سيتم من خلال تركيب 7 توابع

التي وجد من أجلها الهاتف وهي لخدمة المواطنين وصُرورة الحد من طاهرة لرُعاجاتُ الهاتف حيث انها موجودة في كل مناطق للملكة.



بنشرت جمعية البيئة الاربنية فرع غور الصافي اليوم بحملة للنظافة العامة في مختلف مناطق الاغوار الجنوبية.
وذكر رئيس فرع الجمعية على اليواب أن هذه الحملة تأتي ضمن جهود

.. واخرى في الرمثا

لجنة تحسين مخيم الزرقاء تدعو للاهتمام بالسلامة العامة

وسر رئيس مرح الجمعية على البيئة بالتعاون مع المجالس المحلية والجمعيات الجمعية في المحافظة على البيئة بالتعاون مع المجالس المحلية والجمعيات الخيرية والمؤسسات التطوعية في اللواء، وتشتمل الحملة التي تستمر يومين على تتظيف للساجد والمقابر والأحيام الشعبية والشوارع في المنطقة. ()

● في اطار حملة نطاقة الكون التي تنظمها جمعية البيئة الاردنية نقذ قرع الجمُّعية في الرمثا الدوم حملة نظَّاقة بالتَعاونَ مع لَكُوْسسات الحكومية والخاصة وبمشاركة 200 طالب وطالبة من المدارس في مدينة الرمثا. والقي السيد احمد جرادات متصرف لوأء الرمثًا بالوكالة الذي شارك في الحملة كلمة اكد فيها اهميّة العمل التطوعي في مجال المحافظة على البيّثة وضرورة الاستمرار في تتفيد مثل هذه الحمالات. وقال رئيس جمعية البيئة الاردنية فرع الرمثا ان هذه الحملة تأتي في اطار سياسة الجمعية الهادفة الى ايجاد بيثة نظيفة والحافظة عليهاً داعيا الجهات المسؤولة ال ضرورة التعاون مع الجمعية في حملاتها لتحقيق غاياتها. ()

🗌 الزرقاء-يترا

🔵 دعا رئيس واعضاء نجنة تحسين مخيم الزرقاء الجهات المعنية ال اتخاذ الاجراءات الرامعة بحق المخالفين تقضايا الصحة والسلامة العامة والعمل على تصويب اوضاعهم بشكل يتناسب والقوانين المرعية. رئيس اللجنة قال ان عنداً من بائعي الدواجن الحية يقومون بالقاء النفايات وسكب المياه العادمة أَلْ السُّوارَعِ مَمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى المُجَاوِرِينَ. وَاضَّافُ إِنْ القَصْيةَ الإخْرَى هِي وقوفَ عند كبير من اصحاب العربات المعملة بالخضار والنين يتركون خلقهم مخلفاتٍ وتقايات دون جمعها، مما يؤثر على الوضع البيئي في للخيم. ومِن جانب أخر دعا الى صرورة مشاركة الجميع في حملة النظافة العامة التي بدأت عس وستستمر اليوم الجمعة بمشاركة مدارس وكالة الفوث ونادي ألعودة صُمن حملة تطاقة الكوكب في المعافظة. 0

اشجار الزيتون تتخللها البيوت

واوضح أبو سليم أن هناك نكهة الخسائر لقساد الكثير من المخللات في الاوعية حيث تصيح الثمار طرية خاصة للمخللات تعود لاضافة بعض التوابل لها كالُفلقل او وازجة ولا تصلح للأستهلاك. وعن اسباب قساد المخللات تقول الزنجبيل او جوزة الطيب او الهال او الحلبة او الشومر او القرفة او الرّعقران او الكرّيرة او الكرفس او اليقدونس. اما ام محمد يائعة البدّور في

ام محمد انه يعود للاستعمال الخفيف للملح مما يساعد على فسابها او لان آلاوعية تتعرض للهواء تتيجة نقص المحلول اللحي على سطحها وربما يكون الخيار تحديداً هو السبب في نشاط الحَمائر مما يسبب طراوة ألثمار وظهور رغوة بيضًاء على السطح.

القليل او الكثير يسبب القساد وكذلك تغير الحرارة او ترك الثمار فترة طويلة قبل التخليل وريما سلقها لمدة طويلة وعلى أي حال لابد من انتباه وحثر لكل شروط التخليل لضمان مخللات صالحة للاستهلاك لفترة طويلة وهذا الامرهام بالتسية للكميات الكبيرة والتي تعرض للبيع مما يجعل قسادها سبباً في حسائر فانحة ويمكن تلافيها بمراعاة شروط التخليل بنقة وأهتمام. 0

وأوضَّحت أم معمند أنَّ المليح

دورة لعلمي التوعية الرورية في مادبا

🔲 مانيا– 🏲 - التا 🖰 -سحر حمزة

السوق فقد قالت ان الشتاء يعد

موسم بيع المُحُللات وفي شهر رمضان

خاصة وانها تقوم بنك بصورة

مستمرة الااتها تتعرض لبعش

🚭 قال مدير شرطة محافظة ماديا العقيد سامى المجالى اثناء انعقاد دورة لمعلمي ومعلمات التوعية المرورية في مدارس المحافظة بأن الدور الرئيسي يقع على المريين في توجيه وارشاد كاقة قئات المجتمع بأهمية المعرفة يقواعد السير وخناصة الطلبة والطالبات مشيرا الى اهمية التوعية والتثقيف الذي سيساعد في الحدمن حوادث الطرق والتي ترّداد مع بدآية العام الدّراسي.

. واشأر مدير الشرطة ال ضرورة اجراء الصيانة اللازمة والدائمة للمركبة حفاظأ على السلامة العامة والتقيد بالتعليمات المرورية داعياً السائقين لاخذ الحيطة والحذر اثناء القيادة للمركبة وان لا يعتمد على الحظ في تجاوزاته على الطرق او عدم تقيده بالشواخص المرورية مؤكداً على ضرورة التعاون ما بين الشرطة والمواطنين مشيراً الى دور مرشدي المرور في توعية وتحديد اتجاهات السائلين للمركبات مشيراً الى أن نسية الحوادث المرورية في مادياً لَحُدُه بِالتقلص قياساً بالسنوات الماضية لما توليه جهزة الشرطة والمرور والسير على الطرق من اهتمام ومتابعة دائمة مبيئاً بأن مديرية الشرطة ستعمل على تتظيم شوارع للمشاه فقط تتميز مانما اثرياً وسياحياً.

□ اربد-بدرا

🕒 قرغت بلدية كفرعوان من عمل خلطة

اسفلتية لعدد من شوارع البلدة بكلفة 50

الف دينار قدمها بنك تنعية المدن والقرى

كقرض للبلدية، وذكر رئيس البلدية على

عقلة خشاشفة ان البلدية انجزت خلال

العام الحالي شق وتعبيد 12 الف متر مربع من الشوارع التنظيمية بقيمة 25

الف دينار وهي بصدد تركيب 40 وحدة

انارة جديدة بهدف تحسين أنارة شوارع

حيث تحدث رئيس قسم الانشطة مشيراً الى انجازات مديرية الشرطة في المحافظة على مستوى تنظيم مواقف السيارات وجهود الشرطة في ابقاء الجزيرة الوسطية المندة من مدرسة الاميرة بسمة وحتى محطة الشخاترة على طريق عمان ماديا حفاظاً على السلامة العامة على الطرق مشيرا الى اهمية الاعمال والاستعدادات لاقامة منصة دائمة وسطية في مركز المدينة قرب دوار البلدية

وتحدث الرائد عمر عيسى رجب رئيس قسم السير ق

شرطة المعافظة حول حوادث الطرق واسبابها في الأردن عامة ومانيا خاصة مشيراً الى الحجم الروري بالحافظة

كونها مدينة اثرية يرتادها العديد من الزوار من كافة

انتماء العالم وبور شرطي المرور في اعطساء صورة

وكانْ قَدْ قَدِمْ مُسؤول النشاطات في مديرية تربية ماديا المشاركين في الدورة والذين بلغ عبدهم 50 معلماً

ومعلمة من مدارس المحافظة بحضور رئيس قسم

ر. الانشطة غلاح القيسي.

لابقاء شرطة المرور في خدمة الاهالي وزوار المدينة. وقد تم توزيع النشّرات التثقيفيةُ على المُشارِكين وذلك في مدرسة خولة بنت الازور الثانوية بحضور 50 معلماً

خلطة اسفلتية قرض لبلدية راكين في الكرك لشواع كفرعوان

 قدم بنك تنمية المدن والقرى لبلدية راكين بمحافظة الكرك قرضا قيمته 20 الف دينار لشراء سيارة قلاب لخدمة تشاطات اليلدية. وذكر رئيس البلدية سليمان العساسفة أن البلدية طرحت عطاء نعمل ارصقة وممرات وتجميل ساحة البلدية بكلفة 4700 بيئار. وستقوم البلدية بطرح عطاء لعمل خلطة اسفلتية ساخنة لعيد من الشوارع حيث تم رصد مبلغ 38500 دينار لهذه الغاية، كما ستقوم بعمل سور للمقبرة بكلفة 1700 بيئار وعمل ارصفة واطاريف لبعض الشوارع بكلفة خمسة الاف بيثار. 0

هكذا من الأصل

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

The same and the same of the s

هي التي تحدث التطور الاجتماعي والانتقال من مرتبة ثقافية الى مرتبة ثقافية

لِخْرِي. بِل عَلَى العَكَسَ مَن دَلِكَ عُالْبًا مَا تَوْدِيَ النَّزَاعَاتِ والتَنَاقَصَاتِ ٱلدَّاطَلِيةِ أَنَّ

تراجع للجنمع وانحطاطه، وفي الحد الأدنى توقفه عند الحالة الاجتماعية التي هو

نتيجة تناقض القوى لللدية في ذاتها أو القوى الروحية في ذاتها.

🛎 الواقع الانصاقي ونظام الطبقات الجديد

وكرامة على نَصْبَة ثَلُكُ''.

اي من البرجوازية حتى الرأسمالية العليا..

والأسواق الأنترنسيونية

كمية وتوعية وقيمة

القومية الأجتماعية

يعضها بيعض ويقع القتال.

أن التطور هو وليد تفاعل القوى للادية والقوى الروحية في المجتمع، وليس

يقول سعادة: "أنَّ هذا العصر الذي تعيش فيه، والذي سيعيش فيه أولاينا.

اتما هو عصر تنازع الأمم. عصر يتقيد فيه الأقراد والجماعات بمصير أممها. فإن

كانت الأمة تاهضة، راقية. متقيمة في ميدان الحياة كان لأفرادها وجماعاتها مقام

ويؤكد في تحليله للاتفاقات والعلاقات السياسية بين الدول: أن المصالح هي الأساس.

ويقول أنّ تلريخ البشرية هو تاريخ نزاع الشعوب على خيرات الأرض ومنتجاتها، هو

تاريخ تطاحن الأمم تطاحثا هاثلاً على أسباب العاش، هو تاريخ حركات السلالات

المُخْتَلَفَةُ (قبل اسْتَقْرَارُها وتكونَ الأمم التي تسير من قطر أني أخر ميقّوعة بعوامل تكاثر

النسل وتغير البيثات الجغرافية وضيق مواطنها الأصلية عليها وتقصيرها عن إعالتها

فَتَقْجِر انْقَجَارَا تَكَالِب لِهَا فِيهِ مَنْقُدُاً، فَتَقَالَر بِلَابِهَا وِيَسُوحٍ فِي الْأَرْضَ طَلْبا النَّقُوت. فيصطدم

الجديدة ووطنياتها المُضْلَقَة المُبْيَةِ على احْتَلافَ البِيئات المُتعددة. ونشأت الأمم بعد تأريخ

طويل من التفاعل مِن الجماعات البشرية في اطار البيئة المهيئة لاسباب النفاعل والاسماج

ونشوء شخصية الآمة والشاعرة بوحدة ألصالح للجامعة ووحدة المصير. ومثلما قامت

التراعات بين الأمم على أساس المصالح، كذلك قامت تراعات ضمن الأمة الواحدة بين

ويحلل سعاده النظام الطبقي الذي نشأ منذ ظهور الآلة العصرية وحصول الثورة الصناعية فيتحدث عن النظام الطبقي ضمن المجتمع والنظام الطبقي الأنترنسيوني

ويقول: "تولد بعامل التطور الاجتماعي على أساس الحرية القردية نظام جديد، هو نظام الرسمالين ومزاوق المن للحرة والعمال، أو نظام الطبقات الرسمالي، الذي حل محل نظام

الطبقات الاقطاعي: النبلاء والأحرار والعبيد وكما تكونت ضمن المجتمع الواحد، الطبقات

والنظام الطبقي بعامل الثورة" الصناعية" كذلك تكونت. بذاك العامل عينه الطبقات الأممية

النظام الطبقي الانترنسيوني الذي يضع طبقة من الأمع الاستعمارية ذلت الاميراطوريات

والمناطق الوأسعة، وطبقة من الأمم المتوسطة، وطبقة من الأمم المنحطة، أو المضغوطة،

الطيقات الرأسمالية العلياً. فهٰذه الطبقات هي التي تضع لحكوماتها سياستها ويرامجها.

وهي التي تسيرها وتقويها وتحركها على ما تشاء مصالحها المالية الكبرى، وهذه الطبقات الرسمانية الكبرى هي المسيطرة الحقيقية، لا على حكوماتها، فقط، بل على شعوبها أيضا.

ولا يخفي على أحدان أحرّاب الوسط واليمين تمثل الطبقات الاستعمارية بمختلف برجاتها،

ويعتبر سعادة ان الدول ليست أكل استغلالا لقضايا الجماعات والطبقات من الأفراد

الرسماليين والاقطاعيين ويقول: "أن الاقطاع الاقتصادي السياسي والرسمالية المحطة قد

صارا دوليين، فقد حلت بعض الدول في موارد العالم وموارده الأولية محل العائلات

الإقطاعية في موارد الأمة ومواد الوطن الأولية، ومحل الرسمالي القردي بالنسبة ألى الانتاج

حقوق أمتهم، ووحدة مصيرها. نوحدة موارد شعبهم الطبيعية ووحدة التتاجهم القومي،

هو صراع مزدوج انه صراع ضد الاقطاعي والرسماني المواطنين المتحالفين مع الاقطام

والرسمال الانترنسيونيين. وضد الإقطاعية الشيوعية السياسة والاستعمارية الرسمالية

الاقتصانية. ويؤكد سعادة على أن "الموحدة القومية القوية لا يمكن أن تحصل ضعن نظام

اقتصادي سيء كما أنَّه لا يمكن ان تحصل ضمن نظام اجتماعي سيء. فإقامة العدل

الاجتماعيّ- التحقّوقي والعدلّ الاقتصادي- الحقوقي أمْن ضروري لقلاح النهضة السورية

أساس الانتاج وانصاف العمل وصيانة مصلحة الأمة والدولة".

لنلك نص الميدأ الاصلاحي الرابع على "الغاء الاقطاع وتتقليم الاقتصاد القومي على

وفي شرح هذا الميدأ يعتبر سعادة ان الانتاج في حالة الوحدة القومية هو انتاج قومي له

تحتم هذه الخقيقة، برأي سعادة، وجوب وعي العمال والمرّارعين لقوميتهم، ووحدة

ويخاطب سعادة العمال والمزارعين السوريين، مؤكدا أن صراعنا القومي الاجتماعي

وفي تحليله للاستعمار الحديث يقول: " أن الحكومات الاستعمارية كانت ولا ترال تمثل

واستقرت السلالات في مواطنها الجديدة قرونا عديدة، كانت تبني في أثنائها عقياتها

غير أنها تستتر بالبادىء والعقائد الاقتصادية والسياسية كما كانت تتستر قنيما بستأر

ينبز العزب

الدافر في ^ع الدافر في ^ع

EMIGHTINE .

يلامة .. وغسيل

لمُ النَّفُ السَّرَقَى

فابلانعية عسمار الماج ال

والمنالي عدما وسد

The state of the s

To the same of the

Mis Charles we some

No. of Section Section 2.

Marie - was

مد فطيب والمدرسة المناد فطيب والمد و عد

The man war

مل مل مل المساء منصوب منه من و وودو الماء منصوب منه منه المن المناسبة من عند المنسسة المنسسة

والمرافولية مائدهاه

ودوانس الواسد

الماحد الساسات

بهبل الاعداق العشدي

به مارت العصب مصب

عمر الواقعي عصو الداح

بوزالعلومات سب

يتروينود ارساد ساء

مان للساعد و اسم

يونبينان الإسواس -

بالمناد اولت الدست

المالعب سي وسد.

للمنا للسرورد والمرسمة

مسانس نديد

ي پيپيدس الايس الليم سات

جانبة التي لا يعلن حبوسه

ولعلوان النعاروا شراف

بين ويساعد انسب

يوفاونك الاحراب

والمستعارة

يعيم مصايات أحدد

يهمواز إراسات مسراه

يسدد السنداد

يبيعن بعشال ١٠ هـ٠

يهيين والمسراسا والمد

ويناوالبندر استنسدت

بينقوس الصحمد شمت

ليزازان الموالمعامدة

بؤهره الحليج أسيسه المد

جيمت العباد أحاسم

الرشفار مطائح خندائاه

عود اصاف الراء ساء

يقاله ومراتعا وافا

الوقيية وليرمه والداءان

عنايع الافه المحمر الدي

الطوهومستهم تدروه

وفالتعويل السنداء وا

والكلا تفورين بالماعيد

موالوهام السيم السمام

أعجج لأصواعي المعديد

بتعاودون ماس

and the state of the

كالكنوان الدور وعساور

وللم المعمور والمار

تنكه إش تعصيه 🕒 🕙

. ... إستنسا إلى

والمستواليس أندار أأوا

منياسه بيان والر

وللعوداء سداديه

معت ابتدو . ما م

الملكف مصم بنداء الدابا

القرائد مستقد المدود مغير مقارة الدود

in the same was

and the same

-

.....

مذافرته والمدا النسا

والمتعاد العان أيران

------- te substitution

للدار الوطنية للصحافة والاعلام دقابشة،

عميد الدار

XXXXX

د. رياض الحروب رئيس التحرير السؤول طاهر العدوان

XXXXX

هيئة التحرير صالح القلاب مروان حزين خالد الزبيدي محمد كعوش

> حلمي الاسمر XXXXX

الكأتب والمراسلون

لندن حميد غريلية مانت 4405450

بيشاور: أحمد السميد مانت 1810179

داريس: شكري نصر الله ماتف: 47895520

القاهرة: فتحي خطاب

ماتن: 3534537 الجزاثر: عيد العالي رزاقي

> ماتف: 307293 تونس: صلاح الجورشي

> > مانقى: 757272

بقداد: أحمد عبري ماتف: 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس ماتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان سامي صقر

XXXXX

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف: 682223/4-601099

فاكس:698929 الطباعة الطياعون العرب هاتف: 686191 الاشتراكات الاشتراك السنوى 75 دينارا

ويراجع بشانها الادارة XXXXX الميني الاستثماري لد والطباعون العربء

شارع الصبحافة ص.ب: 962198 فاكس: 602266

للاتصال المباشر

المـــاليوه

رئيس التحرير: ماتف وفاكس: 700552 الشؤون الخارجية: ماتف وفاكس: 700551 الشؤون المحلية: ماثف وفاكس: 602577 الاقتصاد ماتف وفاكس: 700562 الرياضة هاتف وفاكس: 602277 المحافظات: هاتف وفاكس: 702182 العربي والدولي: ماتف وماكس: 602233 الاعلانات التجارية والنسويق ماتف:701114 ~700563 702177 فاكس: الإعلانات المبوية 701111 ھائف: التوزيع والاشتراكات: ماتف: 700564 فاكس:602266

ومسيور تلتزم بكل تفقات ومصاريف مندوييها

المقسم الرئيسي:

هاتف 683333

ومسحفييها وتعتذر شاكرة عن قبول أية معرة مجانية.

● تبدأ "العرب اليوم" بنشر الأوراق الفكرية والسياسية التي قدمت إلا الندوة الخاصة، التي نظمتها الجمعية الفلسطينية الأردنية والجمعية الفلسطينية العربية تعت عنوان "انطون معادة، مفكراً" والتي حرصت "العرب اليوم" على تقطية أعمالها، خلمة لقرائها، وإضاءة لما التبس من كتابات سعادة، وسط الصراعات المريرة، ومصادرة الرأي الأخر.

ويِّ هذه العلقة، يتناول الدكتور يوسف كفروني، عميد الثقافة يِّ الحزب القومي السوري، الصراع لِلقكر سعادة، كصراع قومي اجتماعي شامل صَد كل ما يهدد وحدة الجتمع ومصالحه، داخلياً وخارجياً.

يِقُولُ سَعَادَةً فِي رَسَالِتُهُ إِلَى وَلَيْمِ بَحَلِيسِ فِي 31 تَنُورُ 1942: "أَنْ مَسَالُهُ الْأَعْنِيامِ ومسألة الجماعات ومسألة الأقراد ومسألة الطبقات وغيرها هي مسائل استغرقت قسماً كبيراً من تأملاتي ودروسي النفسية والسياسية والاقتصادية" إن مصطلح الصراع هو من المصطلحات التي يستخدمها سعادة بكثرة في أبحاثه ومقالاته وخطبه. وقد جعل عنوان لحدي مقالاته: "حق الصراع هو حق التقدم". والصراع يحتاج الى وعي الحقيقة الاجتماعية ليكون فاعلاً في تغيير الأوضاع نحو الأفضل. وبدون

وعي الحقيقة الإجتماعية نكون أمام حالة من النَّواعاتُ والصدامات في المجتمع، التي لا

تؤدي الى التقدم بل على العكس من ذلك قد تؤدي الى التراجع والانهيار. إن وعي الحقيقة الاجتماعية يتطلب فهم الواقع الاجتماعي، فهما علمياً. ويؤكد سعادة على ضرورة هذا الفهم في مقدمة كتابه "نشوء الأمم" الذي هو كتاب اجتماعي علمي، تجنب فيه التأويلات والاستنتاجات النظرية، وأسند حقائقه الى مصادرها الموثوقة واجتهد الاجتهاد الكلي في الوقوف على أحدث الحقائق الفنية التي تثير داخلية المظاهر الاجتماعية وتمنع من اجراه الأحكام الاعتباطية عليها، وقد استعرض في هذا الكتاب "التطور البشري الاجتماعي العام منذ البدء الذي أمكن العلوم الاجتماعية، أو التي تدرس حياة الانسان

يقول سعادة حول ضرورة فهم الواقع الإجتماعي: "كل جماعة ترتقي الى مرتبة الوجدان القومي، الشعور بشخصية الجماعة، لابد لأفرادها من فهم الواقع الاجتماعي وظروفه وطبيعة العلاقات الناتجة عنه، وهي هذه العلاقات التي تُعين مقدار حيوياً الجماعة ومؤهلاتها للبقاء والارتقاء. فيقاؤها غامضة يوجد صعوبات كثيرة تؤدي ال إساءة الفهم وتقوية عوامل التصائم في المجتمع فيعرقل بعضه بعضاً ويضيع جزءاً غير يسير من فاعلية وحدته الحيوية ويضعَّف فيه التتبه لمصالحه وما يحيط بها من أخطار من

أن عدم فهم حقيقة الواقع الاجتماعي وحقيقة مصالحه تجعل المجتمع في هالة خطيرة تتبجة الصدامات والنزاعات بين جماعاته التي تنطلق كل واحدة منها على قاعدة أنها تمثل الحَقْيقة الاجتماعية وتصبح مَّي قَاعدة المصالح. يرفض سعادة المذاهب الاجتماعية والسياسية القائمة على أساس الفرد أو الطائقة أو

الإنتية أو الطبقة، ويدعو ال حقيقة إنسانية. كلية، أساسية هي الحقيقة الإجتماعية، ويعتبر أن المجتمع هو الوجود الإنساني الكامل والحقيقة الإنسانية الكلية. والقيم الإنسانية العليا لا يمكن أن يكون لها وجود وفعل إلا في المجتمع، فمتجه القيم كلها هو المجتمع، هو مصدرها وهو غايتها

إنَّ عدم قول سعادة: "بحرب الطبقات بل بالوحدة الاجتماعية القومية" لم يعن إغقاله للظاهرة الطبقية المتغيرة حسب مراحل تطور المجتمع، ولم يعن أبداً الموافقة على وجود التناقضات الطبقية في المُجتمع، ولم يعن مهامنة المستغلين، اقطاعيين ورسماليين وغيرهم. الصراع في فكر سعادة مبنى على الوعي القومي الاجتماعي فهو صراع قومي اجتماعي ضد كل ما يهدد وحدة المجتمع ومصالحه داخلياً وخارجياً.

الجتمع والنظام الاجتماعي

يؤكد سعادة على أن الواقع الإنساني هو واقع مجتمعات واقع أمم. "الأمة هي أمر واقع اجتماعي. هي مجتمع بطبيعة الواقع"، إذ ترى الناس مشتركين في أسباب حياتهم الواحدة في مجرى طبيعي من التقاعل والترابط. نرى سوريا متحداً تاماً، مجتمعاً طبيعياً تجري ضَّمنه حياة أفراده في ترابط وتفاعل تأمين واشتراك في مصير واحد، فالسوريون يشتبكون اشتباكا متينا في جميع المصالح كالزواج والتعاشر والتعاون الاقتصادي والجمعيات والأندية والأحزاب والنقابات والمدارس".

المجتمع هو بيثة الاجتماع حيث يشترك الناس في الحياة الواحدة. وهذه البيئة الاجتماعية التي هي مركز الاجتماع والتكتل تقوم ضعن مسلحة محدودة. والحدود ليست من التمام بحيث تفصل فصلاً تاماً بن أي قطر وكل قطر. ولكنها تقلل الاتصال سواء أكان سلمياً أم حربياً، وتصعب التداخل والاختلاط الاجتماعيين مع الخارج بقدر ما تسهل اشتباك الجماعات في الداخل واتحادها. ولكل بيئة اجتماعية

مراكز تجمع مشتركة تضعف عوامل الحياة وظواهرها وتقل كثافة السكان كلما ايتعدت عنها. ضمن البيئة الاجتماعية الواحدة نجد ألوف

المتحدات الصفيرة والكبيرة المترابطة مع بعضها البعض. ويوافق سعادة ماكيفر في تعريفه للمتحد بأنه "كُل مساحة تشتمل على حياة مشتركة وتكون متميزة عن المساحات الأخرى تميزاً لا تصح بدونه تسمية المتحد".

ويعتبر سعادة أنَّ الاشتراك في الحياة هُو الأساس، وهو الذي يولد اشتراكاً في العقلية والصفات وعدم الاشتراك في الحياة يوهن أشد الروابط متانة كالرابطة القرية متحد والمدينة متحد والمنطقة متحد والقطر

متحد ولكل متحد خصائص تعيزه عما سواه مما هو أصغر منه أو أوسع منه كما أنه يشترك في صفات عامة بينه وبين المحيط الذي هو أوسع منه، وبينة وبين جميع البشر. لكن جميع المتحدات المترابطة في البيئة الاجتماعية الواحدة تُؤْلِفٌ متحداً واحداً هو متحدّ الأمة أو متحد القطر، وهي في مجموعها تشكل وحدة يعم في أفرادها التجانس العقا والتجانس في الهيئة والمطهر، التجانس الذي هو أكثر وأقوى من القوارق الجزيية.

🕏 ان شخصا مثل الرئيس الايرائي محمد خاتمي الذي ولد من

رهم النظام، وترعرع في كنفه، وتبوأ اهم مراكز صياعة الفكر

واللقافة في نظام الثورة الاسلامية لمدة تزيد على عشرة أعوام، لا

يمكنه الا أن يكون دائما في صلب النظام ولو تغيرت مهامه ومراكز

عمله. والدليل على ذلك الرئيس السابق هاشمي رفسنجاني، الذي

نراه ومنذ انتصار الثورة يتبوأ المناصب الواحدة تلو الاخرى.

حتى عندما انتهت مهامه الدستورية في رئاسة الجمهورية، لم يخرج

من حلبة السياسة أو على الأقل من دائرة السلطة. انما انتقل من

منصب مهم الى منصب أهم وهو رئيس مجلس تشخيص مصلحة

وُحَنَكُ بِالنَّسِبَةَ للدِكتورِ علي اكبر ولايتي وزير الخارجية السابق الذي شغل منصب وزارة الخارجية ألى مدة تزيد على

الستة عشر عاما، فبعد أن أبعد عن حكومة الرئيس خاتمي تم

تعيينه مستشَّاراً للشؤون الدولية لدى مرشد الثورة أيَّة الله خأمنني الذي يعتبر المسؤول عن تحديد

سياسة ايران الخارجية. هناك أشخاص كثيرون داخل النظام يمكن ان تتطبق عليهم الصورة آتقة النكر، فمن أجل ابراز جزء من الظواهر والمؤشرات التي رصدناها منذ 20 أب الماضي سنحاول ان

وأهم هذه المؤشرات كانتُ اللقاءات التي تمت بين خاتمي وآية الله خامنتُي قبلُ بدء الانتخابات،

وفي كلُّ لقاء كان يصدر تعليق من مرشد الثورة أو من مكتبة يشير الى ايجابية اللقاء، وأخرها اللقاء

الذِّي تم بينهما قبل أنْ تجرى الانتخابات بيومين، عندما ازدادت الصَّغوط والمضايقات على أنصار

خاتمي ومؤيديه في طهران وبعض المحافظات،ومنها إغلاق أحد مكاتب خاتمي الانتخابية في طهران من قبل السلطات القضائية التي كانت مؤيده لخصمه، وجاء اغلاق المكتب بحجة ان هذا المكتب من قبل السلطات القضائية التي كانت مؤيده لخصمه، وجاء اغلاق المكتب بحجة ان هذا المكتب من الأملاك العامة للإغراض الشخصية، هذا الأمر وغيره من الأملاك العامة ولا يجوز لأحد استخدام الأملاك العامة للإغراض الشخصية، هذا الأمر وغيره من أمور المسابقات التي أشرنا البها بفعت – وحسب ما أوريته وكالات الانباء الايرانية في 20 من ايار

الماضي أني أن يعرض السيد خَاتمي انسحابه من الترشيح للانتخابات الرئاسية عما نُفع المرشد أنّ

يطلب وبالتاح من الرئيس خاتمي الإستمرار في الترشيح للرئاسة حتى يعطي الانتخابات مصدافية

وجاذبية اكثر. وعندماً أنبع هذا النبأ كان له تأثير كبير في بفع الناخب الإيراني الى اعتماد هذا الأمر على أنه أحد عناصر دعم الرشد غير المعلنة لخاتمي. وهنا تود ان نضيف امراً أخراً وهو ما ورد على

لسأن رفسنجاني الرئيس السابق حيتما صرح بعد أنتهاء الانتخابات من أنهم قبل اجراء الانتخابات

بشهرين كانوا يتوقعون فوز خاتمي. وهذا الكلام له دلالات سياسية مهمة مما يعني أن الامر قد تم

بسيوين الخوض في الانتخابات. الأمر الذي كان الداقع وراء عند كبير من أعضاء وزارة الرئيس السباق رفسنجاني ومعاونيه أنذاك الى تأييد خاتمي لعلمهم بالنتيجة التي ستؤول اليها الانتخابات

ومن المؤشرات الآخرى ما يتعلق بالتشكيلة الوزارية التي تقدم بها الرئيس خاتمي الى مجلس الشورى

(البرغان) لنيل الثقة فقد صدر الكثير من التعليقات تجاه هذه التشكيلة والانتقادات من قبل المحاقظين

وُخْصُوصًا أُعْضَاء البِرِيَانِ. وَكَانَّ ثَلاثَة مِنْ بِينِ أَعْضَاء وزارة الرئيس خَاتِمي أَكْثِر عرضة لهِذُه

الانتقادات اللائعة وهم كمال خرازي وزير الخارجية المتهم بالدعوى للحوار مع الغرب واميركا

تحديداً وعطاء الله مهاجراني وزير الثقافة والارشاد الإسلامي والمتهم كذلك بالتهم نقسها إضافة ال

أفكاره التَّى اعتبرت ليبراليةً، ثم وَزير الداخلية الشيخ عبدالله نوري والذي اتهم بعدم القدرة على

هذه الانتقادات دفعت المراقبين الى اصدار بعض التوقعات والتكهنات التي تشير الى عدم امكانية

حصول مؤلاء الوزراء الأكل من مجموع الوزراء البالغ عددهم انتين وعشرين وزيراً على ثقة البرغان،

خصوصاً الوزير مهاجراتي الذي تتعرض لأشرس الاتهامات من أعضاء البرلمان ذات الأغلبية المحافظة. منهمين اياه بالترويج للقافة الميوعة والتساهل والفلتان كما أنه يحمل أفكاراً لييرالية وهو

صلحب دعوة العوار المباشر مع اميركا كما قالوا عنه انه يشكو خللا فكريا ولا يجوز تعينه في هذا

المنصب في مستقبل سيكون الغزو الثقافي أكثر شراسة حسب قولهم، مما دفع الرئيس خاتمي للدفاع

عن مهاجراني قائلًا: أن الانتقادات التي وجهت الى أفكار مهاجراني الثقافية هي في عمقها انتقاد لأفكاري

واراثي وتوجهاتي الثقافية. وكالم الرئيس خاتمي يوحي للمراقب بأنه يحمل حصانة ما، تعنع أيا كانَّ

من انتفاد هذه الأفكار والاراء، وعندما كان النقاش الحاد يدور في مجلس الشورى حول صلاحيات

الوزراء المذكورين أو عدم صلاحبتهم جاءه النبأ الذي يفيد بأن هناك لقاء قد تم بين أية الله علي

خَامَنْني مرشد الثورة والوزير المُقترح عظاء الله مهاجراني وذلك قبل يومين من التصويت على

بمثابة تأبيد لعطاء الله معاجّراني ورسالة الى أعضاء البرلمان من مرشد الثورة بضرورة التصويت لصالح وزارة خاتمي وبكامل أعضائه المقترحين، وبعد التصويت الذي تم يوم الأربعاء الموافق 20

من أب حصل مهاجراً في وزير الثقافة والأرشاد الاسلامي على 144 صوتاً من مجموع اصوات 266 نائبا حضروا جلسة التصويت، كما حصل كمال خرازي على فقة 241 صوت، وحصل الشيخ عبدالله

نوري وزير الداخلية الذي كان هو الاخر مهدا بعدم نيل الثقة حيث سبق له وان حسر نقة النوكان عام 1993 عندما كان وزيراً في حكومة الرئيس رفسنجاني الثانية فقد حصل هذه المرة على 153

هذا الخبر الذي أذيع في يوم الثلاثاء المصادف 18 آب الماضي قد جاء وحسب رأي المراقبين

ادارة وزارة الداخلية صلحبة الدوائر الأمنية والادارية الكثيرة.

صوتًا منهيا كل التوقعات أصالحهم بعد لقاء مهاجرًا يُـ خَامَنْتَى.

الحكومة المُقترحة من الرئيس خاتمي.

نسترجع جملة من الأمور التي واكبت أيام الانتخابات ومنَّها ما يخص السيد خَاتَمي تحديداً.

CA. Miles

انطون سعادة ..إضاءة متأخرة 1-4 سعادة. والصراع الطبقي

• د. يوسف كفروني (لبنان)

يؤكد سعادة على وحدة المسالح في المجتمع، ويميرُ بين المسالح الشكلية المتشابهة التي هي اكل فرد مثلما هي اكل فرد آخر (كتحميل المعاش أو ربح الصيت أو جمع الثروة، أو أي مصلحة شخصية خاصة. وهذه الصالح لا تقتضي اتحاد من يريدونها أو ايجاد علاقة اجتماعية ثابتة فيما بينهم) وبين المصلحة العامة أوالمشتركة التي يجمع عدد من الناس على الاشتراك في تحقيقها لأنها تشمل الكل وهي المسلحة الاجتماعية الثابتة. والمجتمع هو مجمع الحياة الاجتماعية. هو مقر الأحياء التحدين في الحياة بكل مصالحها. ومصالحه عمومية وبعضها ثابت لايزول الابزوال الحياة

والمصلحة بالمعنى الاجتماعي هي كل ما يسبب او يولد عملا اجتماعياً ويوضح سعادة معنى قوله انْ رابطة الأجتماعُ الأسلميةُ في الرابطة الاقتصادية يُتعريف الرابطة الاقتصادية بأنها "مصلحة تأمن حياة الجماعة وأرتقائها". لذلك يعتبر أن للصللح المتشابهة الجوهرية من اهم المصالح الاجتماعية، والمجتمع الذي لا يؤمن هذه المصالح لا يلبت، والافراد الذين لا يجدون تأمينًا لهذه المصالح في متحدهم يهجرونه حللا يتعكنون من ذلك الى بيئة جديدة يجدون فيها غرضهم الاولي .

ويرى سعادة انه " كلما نمت الحياة وازدادت: ازدادت للصقح التي تولد الإجتماع كل المتحدات تتماثل في أن لها مصالح حيوية ولكنها تتقاوت في هذه المصالح وفي مصالح الحياة الجيدة بالنسبة ألى المرتبة الثقافية والدرجة الاقتصادية. ففي القبائل التي لا ترال على درجة الرابطة النموية تُجِد المصالح القائمة على الحاجات الحيوية العضوية اكثرها بن نوع المصالح الجنسية المتعلقة بالزواج والعائلة والنسب اما مصالح الحاجات الحيوية

اللَّاجِنَسِيَّة، ايّ مصالح الطعام والشَّرابُ وغيرها فهي بسيطة جداً وأمَّا مصالَح الحاجَّات النَّفسيّة (العقلية) فقليلة وضعيفة جداً. المسالح لا تتعدد وتتمين الا في المجتمعات الراقية وفي هذه المجتمعات تتحدد المصالح وتولد جمعيات معينة. والمسالح وجمعياتها تتميز وتتتوع بحيث تجعل وحدتها اتم

في المرتبة الثقافية السابقة للعمران نجد العقلية الاجتماعية أولية ومحدودة جداً. ومع الثقافة الزراعية تطورت الحياة العقلية الا انها ظلت ابتدائية ومفيدة بالضروري لشؤون المجتمع لأن وسائل تحرير العقل كانت لا تزال ناقصة.

ان ازدياد تقسيم العمل يرتبط بازدياد الانتاج الغذائي وتحرير قسم من الجماعة من الانكباب على تأمين الغذاء.

لتأمين الغذاء ولا مجال حتى للاستعباد. الثورة الزراعية باكتشاف المحراث حررت قسما من جهد الجماعة المبنول في تأمين الغذاء لينصرف الى الاهتمام بشؤون اخرى وكان ذلك بقضل الزيادة المهمة في الانتاج

الاجتماعية الوأحدة. ،ولا وجود لاية طبقة من طبقات النظام الاجتماعي بمعزل عن وحدة

مراحل التطور هو المجتمع في واقعة المتطور الذي يرتقي وفقا لنجاح المصلحة الاقتصادية، مصلحة تأمن حياة الجماعة وازدانت المسالح التي تولد الاجتماع وقلت المصالح المفرقة

وللجتمع نفسه ينتقل من مرتبة تعاميه وللجتمع نفسه ينتقل من مرتبة تعاميه المرتبة نقافية اخرى ويتغير نظامه الاجتماعي. كما أن بحول معظم الشعوب في مرتبة الثَّقَافة العمرانية لم يوحد بين طيقات هذه الشعوب ومجتمعاتها رغم تشايه انظمتها الاجتماعية ورغم بخول العديدمن المجتمعات في قال سلطة امبراطورية واحدة.

بين المجتمعات .

العمران والثقافة

الاجتماع البشري نحو الحياة النفسية(العقلية) وسيطرة العقل على كنور الطبيعة

في مرحلة الشبوعية البنيئة لا مجال لتقسيم العمل لان كل اعضاء الجماعة منصرفون

الغذائي بواسطة المحراث. فأصبح هناك مجال لتقسيم العمل وتتويعه ونشوء طبقة اشراف ويضع سعادةُ المُقياسُ الذي تقيس به قيمة اية مرتبة تقافية وهو " نسبة ما بين حصول

الطبقات في المجتمع لا يلغي مفهوم وحدة العمل وتعاونيته ولا وحدة مصلحة حياة الجماعة ان النظام الاجتماعي يتطور وفق تطور العمل ونظامه التعاولي في اطار البيثة

العمل في اطار الجماعة الواحدة او المُجتمع الواحد. والثابت في كل

الصناعية لم يوحد بين طبقات الشعوب ولا

ومع الثقافة التجارية ابتدأ العمل العقلي يرجح على غيره ومع الثورة الصناعية اتجه

اسباب العيش والعمل المبنول في هذا السبيل"، لأن كل تطور في الحياة الاجتماعية وانقلمة الاجتماع لا يمكن ان يحدث الا ضمن هذه العلاقة ان ازدياد تقسيم العمل وتنويعه ونشوء

■ المجتمع هو الوجود الإنساني الكامل والحقيقة الإنسانية الكلية وابتقائها وعما تطوره أأجياة والمجتبع

أن تطور كل مجتّمع مرتبط بتطور قواه المادية والروحية الداخلة في مفهوم العمل ونظامه التعاوق، وليست التناقضات الاجتماعية والنزاعات ضمن المجتمع الواحد

 الرابطة الاقتصادية هي الرابطة الاجتماعية الأساسية العمل هو أساس النظام

الاجتماعي m التطور وليد تفاعل القوى المادية والروحية في الجتمع وليس نتيجة تناقض هذه القوى

يذاتها

الأمة وليض للأقراد كأقراد الانتاج المشترك هو حق عام لا حق خاص والراسمال الذي هو ضمان استمرار الانتاج وزيادته هو بالتاني، وبما انه حاصل الانتاج، ملك قومي عام مبدئيا وان كان الأفراد يقومون على تصريف شؤونه بصفة مؤتمنين عليه وعلى

التصرف بالرسمال تحت اشراف الدولة ولضيطه وتوفيقه ومن حق الدولة أن تنظم للأفراد وتحدد لهم وتسن القوانين اللازمة لضبط الانتاج وتقسيم العمل وتوزيع الانتاج الحاصل من العمل، قلا يعود الرسمال القردي، من جهة حقوقية حرا في ان يتصرف تجاه العمال وتجاه الذين يستأجرهم أو يستأجر منهم الأرض أو ما شاكل ويفعل ما تمليه مصلحته القربية بصرف النظر عن مصالح المشتركين معه في الانتاج والذين يجب ان يكون

موقف تجاه انتاج قومي لأمم أخرى، قلا بد من النظر الي

الإنتاج عشيء قومي المسلحة فيه للشعب، للمجتمع،

لهم حق في نصيب من الانتاج. الدولة القومية يجب عليها ان تنظر في حالة المجتمع الاقتصانية وفي النظام الاقتصادي الذي يوفر الاستقرار والطمانيفة والارتقاء وزيادة الخبر في أحسن حالات العدل للمجتمع كله. 0

وبعد نيل حكومة خاتمي ثقة البرلمان استقبل مرشد الثورة آية الله على خامنتي الرئيس خاتمي وأعضّاه حكومته. وعبر عن تأييده هو الاخر لهنده الحكومة، ولم يكنف بأن أعلن عن تأييده كما درجت العادة في لقاءاته بالحكومات السابقة بل أكد آية الله خامنتي هذه المرة تبنَّيه للمحاور المركزية التي طرحها الرئيس خاتمي في برنامج حكومته وهي نفس التقاط التي شكلت يرنامچه الانتخابي. كما وجه آية الله خُامنتني في هذا اللقاء تُنبيها صريحا لمعارضي خُأتمي مؤكَّداً على ان تلبية توقّعات الشعب تحتاج ألى قترة زمنية، وشند على

الأُقُوى لخطوات مرشد الثورة.

صیاح الموسوی

الموافقة على التناقضات الطبقية

m المتحد كل مساحة تشتمل على

حياة مشتركة متميزة عن

المساحات الأخرى

وأدواتها

أولوية تحقيق المطالب الشعبية السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية، قبل مطالب الجماعات والتيارات المختلفة. ولو أخدنا مسيرة خاتمي وقرأنا تصريحاتها وتمعنا في برنامجه وأهدافه السياسية المستقبلية لوجينا أنها لم تأت من خارج توجهات مرشد الثورة آية الله خامتني، بل انها جاءت منسجمة تماما مع أفكار وطروحات خامنتى الانقتلحية والذي بدأها عندما توبى منصب مرشد اللورة بعد رحيل آية الله الخميني، (علماً أنه قبل هذا المنصب كان رئيسا ثالثاً للجمهورية الاسلامية) حيث اتخذ عدة قرارات تتعلق بالمؤسسة الدينية، وأهم هذه القرارات ما يتعلق بالحوَّرة العلمية الدينية، في مدينة قم، مركز الحوزة العلمية، حيث أمره أية الله خامنتي بتغييرات جوهرية على بثية الحوزة ذات الطابع التقليدي في مناهجها الدراسية، وتظم وسلوكيات طلابها ومدرسيها، وطابعها المؤسساتي، فقد عمد الى تحويلها ألى مؤسسة ذات نظام معهدي، ومنهجية أكاديمية، فأنخل فيها الكومبيوتر وبعض المناهج

الدراسية الجديدة التي لم تكن من المنَّامج الأساسية في تراسة الحورة لثل هذه الأمور. وأنخل هذه التغييرات تحت اسم حوزة جديدة ومتطورة باسم (مركز جهاني اسلامي) أي المركز الاسلامي العالمي الذي صار موضع انتقادات وردود فعل متبايتة المواقف من قبل المؤيدين والمعارضين على حد سواء. قُطهرت الْمُعارضة الشديدة لَهِذَه الخطوات من قبل كثير من رجال الدين التقايدين الذين كانوا يرون أنَّ أية الله الخميني المرشد الراحل كان أولى من غيره بهذه الخطوة، ولو كان يرى استحسانا لها لما تركها. وهم يرون أن تغييرا مثل هذا الذي حصل على نظام الحوزة العلمية قد يجعلها تتحول من مؤسسة دينية مستقلة ألى مؤسسة اخرى تدار من قبل السلطة وتخضع لسياسة النظام بعد أن كأنت وعلى مدى منات السنين مستقلة تماما عن سلطة الإنظمة والسلاطين. قامر التغيير الذي حصل نفع بالكثير من رجال الدين وملايث من الشبعة الذين كاتوا يؤيدون حوزة قم بالرجوع الى حوزة النجف الأشرف التي ما زالت تحتفظ بطابعها ومناهجها التقليدية واتباع مرجعية النجف التي ما تزال محافظة على استقلاليتها شبه الكاملة، هذا الأمر لن يمنع بروز تيار مؤيد لخطط آية الله خامتني حيث كان الرئيس خاتمي من أبرز مؤيدي هذا التطور الذي حدث في الحوزة العلمية الدينية، والمؤيد

وأما الحَدِثُ الْآخر الذِّي جاء ضمن هذا السياق الذي عرف بسياق الاظتاح كأن تحريم آية الله خَامَتْني لبعض الأمور التي كانت وما ترّال تعتبِر جزّها من الشعائر الحسينية عند المبيد من الشيعة وعلمائهم. وأحد هذه الشعائر المحرمة من قبل اية الله خامنتي شعيرة "التطبير" أي (ضرب الرؤوس بالسيوف في يوم العاشر من محرم)، هذا الفعل الذي يراه الكثير من علماء الشيعة والذين أجازوا فعله يرون أنه بِمخل في أحياه نِكرى الإمام الحسين بن على شهيد كريلاء. ولكن آية الله خُامنْش أعرب وبكل جرأة عن رأيه خُلافاً لكثير من مراجع الدّين الذي كلتوا يتحفظون من ابداء الرأي في هذه المسائل خشية ردود فعل العامة من الشيعة لأنها كانت تدخّل في صميم معتقداتهم المذهبية، وحتى الامام الحُميني عندما سألوه في حياته عن هذا الأمر قال اني اراه عملا غير صالح ولم يحرمها بشكل و اضح ولم يهاجمها بالشكل الذي فعله آية الله خامتني.

بعض والتي والما يعني ما كانت المشجع لخاتمي لأن يطرح برنامجه الذي وصفه بالمنفتح ويتمكن من حصول تأييد اية الله خامنتي المحافظ جداً جداً (كما يقرض عليه منصبه الديني والسياسي). وهناك أمر آخر بود ان نأتي عليه ايضًا وهو ما صدر من حملات وانتقادات شديدة اللهجة من ابل انصار الرئيس خاتمي بعد فوره في الانتخابات ضد المحافظين. وكانت أبرز هذه الانتقادات قد مبدرت سَ فائرة رفسنجاني أبنة الرئيس السابق ورئيسة اللجنة الاولمبية الرياضية وكفلك الهجوم الذي شنه رئيس بلدية طَهران صَّد المحافظين وغيرها من الانتقادات والحملات الاعلامية الموجهة ضدّ المحافظين. ومن الغريب في هذا الأمر ان يبقى مرشد الثورة صامتاً دون التدخل لايقاف هذه الحملات الاعلامية الموجهة ضد المحافظين، النيار الذي حظي على تأييده قبل الانتخابات وبعدها كما كان ظاهراً. والذي يتوجب عليه ان يكون منه هذا التيار حسب ما يملي عليه موقعه الديني الذي يعرفه

أسعد ان عددنا هذه المعطيات والمؤشرات يمكننا القول ان نجاح محمد خاتمي يجب ان ينظر اليه بمنظار مختلف عما ظلته وكالآت النباء وما تداولته الصحف. ونحن في ذلك لسنًا مبتدعين فتأسيسا على ما تقدم في هذا البحث المفصل لعناصر الانتخابات، والجيز الذي تحتله كل طوف من الأطراف، كان لا بد أن يغضي هذا عله الى رؤية جديدة تخرجه من حير مجيء خاتمي من خارج النظام ومؤسساته الى حير أن نجاحه مفروراً من النظام نفسه ضمن تفاعلات ظروفه الداخلية والاقليمية

أن النظام هو الذي أمدى الغوز لخاتمي قبل ان يحصل عليه من الشارع وان الايام القادمة حبلي بالمفاجآت ولا بد نها ان تلد الدليل القاماع الذي سينبت مسحة ما ذهبتا اليه. 0

والمراجع والمستور والمستور والمستورة والمستور وا

9 9

لقاء القائد بأحزاب العارضة والعودة الى الحوار الوطني

🖛 محمد ناجي عمايرة

• تتطلع بكثير من التفاؤل والامل الى لقاء جلالة الملك قائد الوطن بأحراب المعارضة، ونعول على نتائج هذا اللقاء كثيراً، في حل الازمة السياسية التي تعاني منها علاقة المعارضة بالحكومة، على خلفية المشاركة أن الانتخابات النيابية أو مقاطعتها. أن احراب المعارضة اتخذت موقفين متباعدين من الانتخابات، احدهما

يتَّجِه أَلَى الْقَاطِعة، مُبِدِياً الكثير مِنْ الأسبابِ التِّي تَستَدعي هذا المُوقَف، بينها الحلجة الى اصلاحات نستورية عميقة وجذرية، وقانون انتخابي عُصري وديمقراطي، وأعادة النظر في قانون المطبوعات والنشر المؤقَّت، أو تَجميدُ الْعمل به، والعملية السلمية، والتضييق الواقع على التحريات العامة، وخصوصاً حرية التعبير والصحافة. والخار والثاني يتجه الى مشاركة مشروطة، وقد تراجع بعض اطراف هذا الاتجاه عنَّ الشروط المسبِّقة، مؤكداً رغبتُه في المُشارِّكةُ وتقعيل العملية الديمقراطية وصولاً ال مجلس نواب قاعل، ومستوى افضل من التمثيل، لخدمة أهداف الوطن في انْجارْ مزيد من الديمقراطية، وكفائة الحريات العامة، وصيانة حقوقً المُواطِّنْينَ وَكُرَّامِتَهُم، وَكَفَّالَةٌ حَرِيةَ الصَّحَافَة، وتَحَدِيثُ الْتَشْرِيعَاتَ وتشديد الرقابة على اداه الحكومات وانفاق المال العام. وغير دلك من

لا شك ان لحرّاب المعارضة هذه، كانت بحاجة ماسة الى تدخل قائد الوطن، لحل الاشكالية القائمة بينها وبين المحكومة الحالية التي أغلقت أيواب الحوار ابتداء، ثم ما ليثت أن قبلت بحوار جزئي، لم يتقدم عثيراً، ولم يخرج عن البحث في الآلبات. الى مضامين السياسة والاجتماعية والاقتصابية للازمة. في وقت ظلت الحكومة تنكر فيه وجود الازمة. وتتعامل مع الموقف باسترشاء ولا مبالاة، أنت الى ما نفن فيه من انعدام ثُقَّةً، وتَشَمَّاؤُلُ قُرصُ الوقاق والاتفاق، واحْتاسَ العلاقة بين الحكومة والاحراب والقوى السياسية المعارضة.

ونُعتَقَد انَّ اللَّقاء الرَّبَقْبِ يَعِثْلُ فَرَصَةَ اساسِيَّةً ولا نَقُولُ اخْيِرَةً • للحكومة واحزاب المعارضة للتلاقي على قواسم مشتركة لحل الآزمة العالقة، وتجاوزها، والعمل سوية على ايصال سفيتة الوطن اليبر السلامة والامان من دون المزيد من الاحتقان والتوتر. ونعتقد أن الجميع خريصون على سلامة الوطن واستقرار مسيرته،

وتقدمه وازيهاره .. ولكن الاختلاف في الاساليب والبرامج والايوات. ومن منا نتطلع ألى كلمة القائد وتوجيهاته ألى الاحزاب والقوى السيَّاسَيَّةُ الْمُعَارِضَيَّةً، أَدْرَاكًا مِنْ هَذْهُ الْقُوى وَالْاحْرَابِ بِأَنَّ الْقَائِدُ هُو مرج فيتنا جميعاً، وإن احتكامنا اليه، وانطلاقنا من النستور والميناق الوطني، سيجنب الوطن الكثير من المعاناة، ويعطي المواطن فرصة احْتيار مُجِلْسُ نُوابِ يَمثلُ جِمِيعٌ الأطياف السياسية، نُون تمييزُ الَّا فِي الطاءة والقدرة على تحمل المسؤولية الوطنية، والتميّر في نقل الرسالة وأداء الامانة، على الوجه الامثل.

ويبقى انْ تَشْيَر الَّى أَنْ اللقاء المرتقب بين قائد الوطن، و احوانه و ابنائه من قيادات المعارضة بأطيافها المختلفة، سيَّتناول الآساسيات ولن يتعرض للتقاصيل .. وهو قرصة ثمينة امام مده الاحراب عليها ان تعتمها التوضيح صورتها، وايصال صوتها ، وشرح وجهات نظرها وآرائها وتطلعاتها، بدقة، ويدون تقص أو غموض أو ابتسار، لما فيه مصلحة الوطن والمواطن. غير أنَّ الحُطوة التالية، وهي مناقشة التفاصيل لا بد أن تكون مع الحكومة .. وفي ذلك عودةً حقيقيّة صابقة الى الحوار الوطني الشامر المنشود .. لبحث جميع قضايا الوطن، لا مسألة الانتخابات. ونزاهتها وضمان حيامية الحكومة، فحسب ، وكلنا تفاؤل وامل ، بأن يتكلل هذ الجهد ودلك التوجه بالتوفيق والتجاح. 0

الاسرى الرجعيين من انصار القيصرية الروسية للحديث عن ِ فَضَائِلُ الْمُارِكُسِيةَ ، ثم تَلَقَّفُ الفاشيون الطليان والنازيون الالمان هذه الفكرة وطوروها لغسل مخ الماركسيين المعادين لهم، ودوخوا أبناء جلدتهم لكي يقلعوا من اذهائهم كل ما ست ألى التفكير المنطقي السليم، لكي يؤمنوا - مثل اقرانهم - بالزعيم الرأي الواحد السائر نحو تحقيق الإهداف العظمي للقيادة التاريخية. وقد نكررت العملية نقسها و

أ العصر الراهن، عصر الانترنت

وتورة المعلومات عندما شاء

تداول السلطة في وطننا العربي؟

تتقلص في كل عملية انتخابية.

المعارضة بالمفهوم الديمقراطي تتوسع أو

نتقلص بعدد الأصوات المحصل عليهاء والتداول

على الحكم يتم بتغيير قناعات المصوتين لصالح

هذا البرنامج أو ذاك. لكن ما يحدث الآن في وطَّننا العربي لا علاقة له بهذه البديهيات. فالمعارضة

تقاطع الانتخابات بمجرد أن تصبح "قوة" في تقلر "الرأي العام الاعلامي" وتوهم بأن الانتخابات ضد قناعاتها السياسية والفكرية اوتصف "معارضة الأقلية" داخل أي برنامج حكومة الاغلبية بـ

والأعجب من هذا كله أنها لا تجرؤ على المطالبة بالعودة الى الشعب أو لحترام اختيارات

والدليل ما هدت في الانتخابات التشريعية بالجزائر لـ 26 كان اول 1991 والتي حصلت

وَأَذَا كَانَتَ انتَخَابَاتَ 1991 شَكْتُ تُوهُ وطنيَّةَ ذَاتَ ثَابِتُهُ أَنْطَابٍ وَهِي الإسلام(الانقاذ)،

لجبهات الثلاث فيها على الأغلبية وكيف وقع الانقلاب ضد هذه الجبهات في 11 كانون الثاني

1992. وعيف ان الشعب صوت مرة الحرى في 5 حزيران 1997 على الجبهات الثلاث وهي جبيهة

العروبة (التحرير) والأمازيغية (الاشتراكية) فإن السلطة الجزَّائرية تنبهت وسُحيت من الأحرَّاب

مضامينها "الاسلامية والعروبية والامازيقية" ومع ذلك فإنها لم تقلح في القضاء على الاحراب

وإنما استطاعت أن تقلص من قوة التيار السياسي، السائد أنذاك، بدفعه نحو "المقاطعة" و "حمل

السلاح" و "التواطؤ مع السلطة" أو ضدها. وفي أقل من أربعة أشهر كونت السلطة حزيها، ممن

ففي الوقت الذي كان يحارب فيه السيد حسِن آيت احمد السلطة من الخارج كان "مولود

السلطة" السعيد سعدي "ينفخ فيه" حتى انه توصل ال تقاسم المقاعد البربرية في تيزي أوزو مع

السيد حسين آيت احمدً، واكتشف الرأي العام الجزائري ان الديمقراطية التي يتبنَّاها مولودها

الجديد تحولت الى "جهوية" . واستطاعت السلطة الجزّائرية ان تراهن على صناديق الاقتراع

انشقوا عن هذه الجبهات الثلاث، واستطاعت لن تبقى في الحكم بمساعدة هذه الجبهات.

بالإجابة على كل رسالة اجابة وافية وموثقة. اما الدول الأخرى،

واعنى بثلك الدول التي تتظاهر بوجود وضع ديمقراطي لديها

وتتبنى لفظا لا واقعا حرية الرأي والتعبير وتشكيل المنظمات

🕏 يبدو ان بعض السياسيين والمفكرين العرب يقعون في

وترداد الامور تعقيدا وخطورة اذا كان الموضوع المطروق

مشكلة التياس المفاهيم والمصطلحات، بالاضافة الى الخلطُّ

الواضح بين الرغبات والاماني من جهة وبين حقائق الواقع من

يتعلق باسرائيل والتنظيرات الجديدة للتعاطي معها سواء عبر

الترويج المباشر، أو عبر ما يسمى (الحيانية والجرأة) في تشريح

المجتمع الاسرائيلي الى قوى السلام والديموةراطية وقوى اليمين

المعادية للسلام. وبالتاتي الاتحيار الى مشروع الصف الاول

بعد أن سكت العالم على التجاوزات الإسرائيلية

المتواصلة في إقامة المستوطئات وخاصة مستوطئة أبو غثيم

ويعدما رأس العمود وإخراج المواطئين القلسطينيين عن منازلهم

قُ القدس العربية وإحلال مستوطنين مكانهم، استمرت اسرائيلِ في

تَّمَاديها الذي لا يطاق والذي يثير الدهشة من سكوت العالم والأمم

المتحدة والمنظمات الدولية المختلفة وخاصة تلك التي ترعى حقوق

ومسؤولة لجنة العلوم في الكنيست بالإضافة الى رئيسة الأنوية في

وزارة الصحة الإسرائيلية ان اسرائيل منحت ألف تصريح لإجراء

تُجَارِبِ الأنوية الخطرة على المعتقلين والأسرى الفلسِطينيين

وإذا ثيتت صحة هذا النبأ فإننا نثير التساؤلات التالية:

اقتراضياً فهل يقبل مثل هذا الأمر في أية دولة من دول العالم؟

والعرب في سجون الإحتلال.

فآخر ما تناقلته الأنباء وأكدته وزارة الصحة الإسرائيلية

جهة أخرى.

التحرير وجبهة القوى الاشتراكية والجبهة الاسلامية (حركة مجتمع السلم وحركة النهضة)

الصناديق. ربما يجيبني احد منكم أن "السلطة تزور الانتخابات" وأنها قادرة على البقاء في

الحكم. فَأَحِيبِ بِكُلْ بِسَاطَة : ربِما كان يحدث في الحزبِ الواحد أما في التعديية فإن نسبة التروير

'النيكتاتورية'' وأنها''تبيع الوطن والقيم'' وأنها لا تعبر عن الشعب، وأنها .. وأنها .. الخ''..

القدر ان يتولى (رجال افذاذ) مقاليد الامور في مجتمع الاتصالات الجساهيري الندي تنديره شبكات الانترثت من خسلال امتلاك اولمثك الرجسال الافذاذ للحديد من وسائل الاعسلام المقسروءة والمرشيسة والمسموعة بيحيث اسسوا التعديث من الامبراطورييات الاعلامية التي لا يغيب صوتها يٌّ عن العالم انآء الليل واطراف النهار، ويشاهد المليارات إً صورها وتتحدث الملايين عن مفاجآتها وسبقها الصحفى و إ فسالاسترائي (روبسرت مسردوخ) يمتلك مثات الصحف في مختلف أنسحاء البعبالم ببالاضبافية الى العديد من محطات الاذاعة والتفريون في استراليا واميركا اوروبيا والبيابان، اما الاميركي (تىدتىرنى) مساحب قىناة السي.إن.إن. التي اشتهرت خلال حرب الخليج الثانية، بعد ان اصبحت القناة الوحيدة التى تنقل فظائع تلك الحرب المنسرة، اضافة ألى أن تيرنو يمتنك الحديد من الصحف الاميركبية، وقيد تبرع قبيل اسيوع بمليار دولار للؤسسات

عن قلة التمويل، لا سيما بعد تعنت امريكا في هذا المجال. ان العالم اليوم مرتع خصب لهذين الرجلين اللذين يتحكمان أ بالرأي العام العالي في بيوت الصفيح في ضواحي أسطنبول وهافاناً وهونغ كوتغ ال افخم الفتادق وقصور اثرياء الحرب وتجار المخدرات الذين يمتلكون هوائيات تستلم بث الاقمار الصناعية ومن ضمنهم الملياران ونصف المليار من البشر الذين شاهدوا تشييع جنازة بيانا اميرة ويسلز الشي قتلت مع صديقها الليارنير العربي دودي في انتفاق باريس بعد مطاردة تجار الصور المثيرة

ومشاريع الامم المتنصدة، لكي

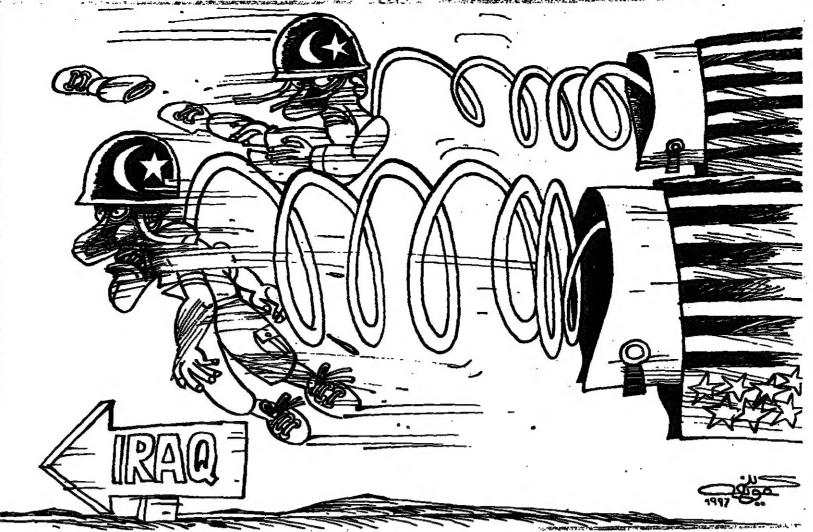
تستطيع حل مشاكلها التاجمة

ان هـده الاميراطسوريسات الاعلامية التي تبث صوت سيدها وتحاول فرض اراثها وافكارها، تشكل خطرا على ثقافات العالم الثالث وهويتها القومية، بل أن المشرعين الامبركان تنبهوا الى هذا الخطر فادخلوا تعديلاعلى قانون مرية صناعة الاتصالات (ق 1995/7/10 يدعو الى عدم منح اية شركة معينة حق تملك مقتنيات اعلامية متعددة تضع صحيفة ومحطة اذاعة ومحطة تلفزيون ونظام كبيل (خطي) في منطقة واحدة من الولأيات المتحدة الأميركية. لا سيما بعد ان اتجهت صنَّاعة الانصالات في اميركا الى اقامة الإحتكارات الأعلامية الجارية، وبرغم أن اميركا قامت على التعددية الثَّقَافِيةَ فَانْتَا نَجِدِ الروائي الاميركي (وليم بيرس) يؤكد انه يجب (ان ننظف بلادنا، اننا لا نريد مجتمعا متعدد الثقافات، الامر الذي تسبب في انهيار القيا الثقافية والأضلاقية) ً ومِنْ هِنَّاءِ ادْا مِا اربِنَا حمايًا

See Aug

ذاتيتنا الثقافية وهويتنا السوط نسية مسن طعنيان الايديولوجيات السيطرة ألتي تحاول اقامة الامبراطوريات الإعلامية لفسل المغتثا، ان تقوم بأشاعة النيمقراطية واحترام التراث السقسومسي للشعوب ودعم التنفق الحر للمعلومات ورفع وصناية الدولة عن الإفراد في ممارستهم لحق الإعلام وممارسة هذا الحق من خلال حرية الإعلام في أطار قواعد الادآب والاخلاق العامة وحماية النظام الاجتماعي. 0

۽ صحفي عراقي مقيم في ترکيا



كاريكاتير مؤيد نعمة

🕏 من أين تأتى قوة المعارضة؟ وكيف يتم إنه سؤال لا يحتاج الى جهد للإجابة عنه. لأنبه مرتبط بـ "صنابيق الاقتراع" وقوة

الاقتراع وليست من "آلوهم الماضي". وانتهى عهد "اللاشرعية" و "الشعب ضد السلطة" لأن أحراب المعارضة ضيعتها وما أخشاه على الأحزاب الاسلامية في وطننا

العربي أن تفقد مصداقيتها، إذا لم تعد النظر في طرق

الرابع، لتثبت للرأى العام أن قوتها من صناديق

معارضتها، وأساليب تعاملها مع الواقع المعاش. والدليل هو أن رؤساء الحكومات الذين أقيلوا من مناصبهم او لفظتهم السلطة وجدوا انقسهم في صفوفها أو يحملون شعارات "المعاداة" للسلطة التي تصب في الشعار الإسلامي. قد يقتنم المثقف او السياسي بوجود اكثر من حزبين اسلاميين في اي قطر عربي، كانت هذه الاحزاب امتداداً لمذاهب ديفية، ولكن من الصعب إقتاع "المواطن الأمي" بأن هذا الحزب الاسلامي أقضل من الحرب الاسلامي الاخر، لان المنطق الشعبي في أغلب الأقطار العربية، يعتبر

الاحزاب غير الاسلامية "كافرة" ، ومناضلو الأحزاب الاسلامية يحاولون الترويج لذلك. وأعترف انتي عاجز عن فهم أسباب وجود أحزاب اسلامية في بلدان علمانية ، وآنتي لا أستطيع ان استوعب "الاسلامي" الذي ينشط في بلدان يسميها كافرة ضد نظام بلده، ولا يقيل أن ينشط في بلده ضد هذا النظام الذي يسمح له بذلك. ويحضرني هنا سؤال طرحه على "ضابط سام" استنطقني في وزارة الدفاع مرتين، الاولى في عهد الشاذي بن جديد عام 1983، والثانية بعد الديمقراطية (العام الماضي)، لماذا تكتب ضد النظام، فكان ردى عفوياً لأي نظام تنتمي أنت؟

واتضح أنه مجرد منفذَ يقوم بواجبه ولا يهمه النظام بقدر ما يهمه القيام بالمهمة المكلف بها. ولم اتوقف عن الكتابة بل امتنعت الصحف عن نشر ما أكتبه? ولم أغير موقفي ولكنني رأيت شخصيات تحملت مسؤوليات في عهود مختلفة، وأصبحت اليوم في السلطة معارضة، لأنها فقنت 'هيبتها'' وفلنت أن المعارضة تَعيد الهيبة للرجال. ولهذا ، لا زَنتَ مقتنعاً أن القاسم المشترك بين أحزاب المعارضة في الوطن العربي أنها تريد

'النجومية'' ، والا كيف نفسر أن السلطة تعين وزراء لا يفرقون بين الأحياء والأموآت، وتعين أسماء أقل ما يقال فيها انها صالحة للاشراف على الإدارات المحلية. كيف أستطيع ان اكون من نظام يعين وزيراً يشتم الشعب بأكمله ويعترف رئيس الحكومة بذلك ولا يجرو أهذا الوزير على الاستقالة من منصبه احتراماً للشعب وللمنصب؛ وكيف يمكن أن اقتنع

يحرب يغفل في الانتخابات ويصر على مقاطعة انتخابات أخرى بحجة غياب الديمقراطية. أو ليست سلطة المعارضة في معارضة السلطة وليست في انتزاع السلطة منها؟ 0

ثلاث مرات (الرئاسيات، الاستفتاء على الدستور والانتخابات التشريعية) وهي مقبلة على الرهان ● تقوم منظمات حقوق الإنسان في مختلف دول العالم بدور ماذا عن تعاما هام في مساعدة المواطئين وايصالهم لحقوقهم او الدفاع عنها او رفع الظلم والمعاناة عنهم في بعض الاحيان، وتختلف الدول في أستَجابتها او تجاهلها لطلبات ومراسلات منظمات حقوق الإنسان. فالدول المتحضرة والتي نتبع نظاما ديمقراطيا ويتمتع شعبها بحرية الرأي والتعبير وتشكيل المنظمات والاحزاب وغير ذلك من مظاهر الحياة الديمقراطية، تهتم برسائل منظمات حقوق الانسان وطلباتها وتبادر لمالجة ما ورد فيها من امور ومن ثم تقوم

> والاحزاب وغير ذاك من مظاهر الحياة الديمقراطية الشكلية، فهي اما انها تتجاهل هذه الرسائل والطلبات ولا ترد عليها، او ترد عليها بعد اشهر واسابيع ردا لا يتسم بالصدق أو ردا عاما، لا يحل مشكلة ولا يعيد حقا ولا يرفع ظلما أو ينهى اعتقالا. ولنلك فان المعيار الذي تتخذه منظمات حقوق الانسآن في العالم والمنظمات الدولية والدول

حقوق الانسان

المتحضرة لتقدير وجود حكم نيمقراطي حقيقي في أي بلد هو المعيار الناشيء عن تعامل حكومة اي

دولة مع منظمات حقوق الانسان في بلدها او في الخارج. بل أن اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة لمنظمة الامم المتحدة في جنيف وضعت من جعلة المعابير التي تعتمد في تقريرها السنوي من حيث احترام الدول لحقوق الانسأن معيارين هامين احدهما وجود منظمات حقوق الانسان في اي دولة والثاني كيفية تعامل اي دولة مع منظمات حقوق الإنسان الموجودة في بلادها. وهذين المعيارين من جملة معايير اخرى يدلان بوضوح على

مدى اهتمام الهيئات الدولية بحقوق الانسان ومدى احترامها لدى الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة. وليس هذا فحسب بل نتلقى اللجنة الدولية لَحقوق الانسان في جنيف في اجتماعاتها الدورية شكاوى وتبلغها للدول ذات العلاقة نلرد عليها وتعتبر عدم الرد او التأخر فيه اعترافا بالشكاوي وتذكر ذلك في تقريرها السنوي، مما جعل الدول تسارع للرد على استفسارات اللجنة باستثناء الدول التي لا تهتم باللجنة أو بحقوق الانسان وهي الدول المتخلفة التي الرجت بها قائمة خاصة تتصدرها

أنَّ الديمقراطية الاسرائيلية هي أسلوب في ادارة الدولة

سيطرتها على الاراضي العربية وانكار الحقوق المشروعة

للشعب العربي الفلسطيني ورفضها الانصياع للقرارات الدولية

بالطبع بعض الدول العربية، ومعظم الدولُ الافريقية والاسيوية، ونرجو أن تتعكن هذه الدول من رفع اسمها من هذه القائمة في المستقبل()

🖪 المحامي هائي الدحلة

المستوطنات وابتزارُ الفلسطيئيين في المفاوضات، وعدم رقضه لاقامة مستوطنات في القدس وجبل أبو غنيم (حيث اعترض على

حول مفهوم السلام والديمقراطية في اسرائيل لتحقيق الاهداف الاسرائيلية في ضمان الاعتراف العربي بحقها في الوجود، وضمان تقوقها التكنولوجي والعسكري، وضمان سيطرتها السياسية والاقتصادية على دولُ الاقليم، بِالْاضَّاقة الْ

🌌 م. احمد سمارة

وتحديها الصارخ للرأي العام العالمي ورفضها كل المحاولات والمبائدات الدولية لإعادة المفاوضات

باعتباره المشروع الانساني المطروح لتخليص المنطقة من ويلات الحروب والتوتر. ويقتح الافاق باتجاه التعاون الاقليمي والاستقرار والامن للجميع، ويعزز من مواقع (معسكر السلام العربي) باعتباره المؤهل لقيادة حاضر الأمة ومستقيلها.

لَحَسنَ الحَظِّ أَنْ الاجِيالَ التي رافقت النكبات المُتالية منذ خمسين عاما لا زالت شاهدة على الوقائع والاحداث، ولا زال ابناء هذا الجيل يتذكرون القيادات الاسراتيلية السياسية والعسكرياً التي توالت على قيادة اسرائيل منذ ثلاثين عاما، وتاريخهم وسجلاتهم تشهد على ذلكً كما اننا تتذكر جيدا داعية السلام الاسراغلي (شمعون بيريز) وتتذكر معه الاضطهاد الذي تعرض له العرب الفلسطينيون وتكسير ايدي أطفال الحجارة وأجتياح لبنان وجريمة قانا وتوسيع

الى وضعها السابق والذي لا يحقق الحد الابني للاهداف العربية المعلنة في قترة ما قبل مؤتمر

فالسلام الاسرائيلي لا يتحقق الا بشكل من الاستسلام العربي المتجسد في هيمتة عسكرية واقتصادية أسرائيلية على كافة دول الأقليم، وأبقاء دول الجوار مفككة ومتخلفة، تدور في أزماتها الدلخلية، وتجد جميعها في اسرائيل مركز استقواء على الآخر، وابقاء حالة من التوتر على التخوم العربية عبر تركياً في الشَّمَال والقرَّنَ الأَفْرِيقي في الجنوب، واشْغَالُ الامة بعراكرُ اسْتَتَرَافُ جديدةً. اثنا امام مشروع صهيوني يختلف الاسرائيليون في طرائق تتغيذه، ولكنهم مجمعون على اهدافه .ا

خدمة اجتماعية والسجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ وهو يشغل

🚾 نجيب القدومي

اشمئز از ها من مثل هذه (الوحشية) التي لا تطيق سماعها ويؤذيها مشاهد دم الأضحيات التي أحلها

* من مؤلاء المعتقلون والأسرى ليسوا من البشر ليعاملوا بهذه الطريقة؟ حتى لو كان الأمر

· الا تنطيق على هؤلاء الأسرى والمعتقلين القانيات جنيف التي تضعن حقوقهم وتضع

الأسس الإنسانية التي تكفل معاملتهم حسب القوانين والأعراف الدولية؟ . هل نسيت إسرائيل ونسي العالم كذلك ان هؤلاء الأبطال ما وصلوا الى معتقلاتهم إلا بعد أن قدموا ليلادهم التضحيات الجسآم وقدموا أرقى أشكال معارضة الاحتلال والظلم والبطش فشكلوا حالة متقدمة من الوعي والانتماء ولا يحق بأي هال من الأحوال أن يصل التعامل معهم الى هذا الحد الذي يخرج عن نطاق التصرف البشري.

 إن كانت النظرة الإسرائيلية اليهم أنهم مخريون أو ارهابيون عجرد أنهم قاوموا الإحتلال وداقعوا عن أرضهم وعرضهم ووقفوا في وجه الظلم والإستبداد والإعتداء على حقوق العباد فكيف يجب أن تكون نظرتنا للسلطات الإسرائيلية التي تعاملهم هذه المعاملة؟!

* الله يكيل العالم بمكيالين فيتظر الى فلسطيني دافع عن حقه المشروع فوضع في السحن عمجرم وفأر تجارب بينما ينظر الى القاتل الصهيوني (بنحاس فلر شطاين) الذي قتل الطفل رايح حماد - 14 عاما - في عام 1988 كيطل من الأبطال الخالدين حيث حكم عليه بالسجن أربعة شهور

الشعب الفلسطيني ليس حقل تجارب..

حانياً منصب رئيس المستوطنات الإسرائيلية. ۱۱۵۱ لا یستنکر العالم معانقة نتنیاهو لقار شطاین هذا واستقباله له في مكتبه بحفاوة بالغة واشراكه له في عملية صنع القرار بينما نتنياهو نفسه يستغل وبشكل هستيري صورة معانقة الرئيس عرفات لأحد قادة حماس في غزة وهو الشيخ عبد العزيز الرنتيسي المعارض لإتفاقات أوسلو والذي لم يقتل طَعْلاً أو امرأة يهودية كما فعل غار شطاين حبيب تتنياهو؟

 أين ردة فعل دول الغرب المتحضرة والتي ترفض إجراء ذلك على الحيواتات؟ أينْ ردةً فعل فرنسا التي استنكرت فيها المثلة دَائعة الصيت "بريجيت باربو" المُتخصصة بالرفق بالحيوان والدفاع عن حقوقه- ذبح المسلمين للخراف كأشحيات في عيد الأضحى المبارك وأعلنت

الله بينما لا يؤنيها سفك يماء الأبرياء من أطفال القلسطينيين وتسائهم. ليس وراء مثل هذا الإستهتار بقيمة الإنسان عنئنا والتي تجاوزت كليراً كل الأعراف والقيم والتي لا تتناسب ومدى اهتمام اسرائيل ودول الغرب بحيواناتها وحرصها على توفير سبل الراحة نَهَا وَالْعَنَايَةُ بِهَاۚ إِلَّا الْصَعَفُ والْإِسْكَانَةُ والمَهانَّةُ الَّتِي وَصَلْنَا إِلَيْهَا والنِّي وضعت العرب في حالة شبيهة بحالة الغرب من حيث الإستهانة بإنساننا واحترام أنسانهم.

انَ معتقلينا يظلمون بل ويمونون أو يعيشون معاقبن أو مرضى نفسيين من جراء معاملة السلطات الإسرائيلية لهم وهم يعدون بالآلاف بينما تقوم الدنيا ولا تقعد إن قتل صهيوني واحد وجرح، ويا للكارثة لو تم أسره فتتحرك المنظمات الدولية السياسية منها والإنسانية لضمان حسن معاملته علما بأن العرب لا يحتاجون الى توصية من هذا القبيل فالإطمئتان عليه والتأكيد على حسن معاملته يكون على أعلى المستويات.

أما هيئات الرقاية الدولية فتتحرك هي الأخرى ويوسط السياسيون ورجال الدين وتيدأ الجهات ذات النفوذ بالضغط على العرب لإعادة رفاة جندي إسرائيلي تبين أنه كان قد قتل قبل عدة سنوات وتعرض اسرائيل استبداله بعشرات الأسرى العرب اديها بل وباغثات نلك لأن نظرتهم لإنسانهم تختلف عن نظرتهم بل ونظرتنا- والأسف لإنساننا. 0

الجد لشعب الجرائر

● القرار الذي اتخذه الجيش الإسلامي للاتقاذ بوقف اطلاق النار في الجزائر، وان جاء متأخراً. قرار ستكون له نتائجه الحاسمة على مسار الأحداث الدامية في ذلك البلد العربي المنكوب.

لقد كان العالم يمسك أنفاسه وهو يراقب ما يجري في الجزائر من مجازر لا يقبلها عقل ولا يقرها المنطق السليم.

أن أبجدية العمل السياسي المبنية على الاستراتيجية والتكتيك تتنافى بشكل مطلق مع ما يحدث، فإذا كان استخدام العنف هو الوسيلة لتحقيق استر اتيجية ما، فإن هذا العنف لا يخدم الهدف وهو الوصول ألى السلطة بهدف تطبيق برنامج او مشروع ما.

وتطبيق مثل هذا البرنامج او المشروع يجب أن يكون لغاية اسعاد الإنسان. لكن هذا الانسان اصبح ضحية لجهات متعددة لها غاياتها الخفية. و لو أن حرب الإشباح هذه استمرت في جزائر المليون شهيد فإنها قد تنتهي بجزائر المليون ذبيح. فأين هي مصداقية الشعارات التي

تطالب بالتغبير لصالح الإنسان؟ أما وقد اتخذ هذا الفصيل قراره فسوف تكشف الأيام والأحداث المقبلة من هي الأطراف التي تعمل حقيقة لمصلحة الجزائر.، الوطن والشعب والعروبة... ومن هي الأطراف التي تعمل ضد هذه المصلحة

سواء أكانت هذه الأطراف داخلية أو خارجية. إن أي جهة تقتل شعبها لا تنتمى لهذا الشعب، كما أن أية جهة تعمل على تدمير الوطن لا يمكن أن تكون نبثة من ترابه.

لقد كسب شعب الجزائر احترام العالم ينضاله ضد الاستعمار، لكن المتقاتلين على أشلاء الشعب لن يكسبوا إلا اللعنات... لعنات الناس

وحسناً فعل جيش الانقادُ فعندما يتوقف اطلاق النار فسوف ترتد الخناجر الى حناجر القتلة كما سترتد البنائق الى صدورهم وسيقلل المجد لشعب الجزائر. 0

وداود سليمان القرينة

سل على

مجاتي

اسيوع

مجانا

جاء دور التاريخ

🕏 يقال ان قرارا صدر بترحيل درمسيس الثاني، من نصبه الشهير الى موقع مجهول يدعى «ميت رهيئة» في اطراف محافظة الجيزة. ويقال، والعهدة على عالم الاثار ورثيس هيئة الاثار المصرية السابق د.عبد الحليم نور الدين، ان اسرائيل وراء القرار، لان حكما اسرائيليا قد صدر بازالة اسم درمسيس الثانيء من الوجود والذاكرة أنظرا لثأر قديم يدخره له اليهود منذ قيامه بطرد بني اسرائيل من مصر!

وهكذا انضم رمسيس الثاني الى قائمة الذين حذفتهم الاحقاد اليهودية اعتبارا من أزرا باوند الذي حذف اسمه من قوائم الادب وانتهاء بالشعب العراقي الذي حذف حقه في البقاء. وليس بمستبعد ان نقرأ في القريب نظرية تتحدث عن دور رمسيس في معاداة السامية الى جانب تبوخذ تصر وعلي بن ابي طالب وكل من رقع سيفا او صوتا بوجه الاطماع اليهودية.

* * * *

ليس هذا حديثا في السياسة ولا في ارتفاع ثمن الحصول على مرضاة اسرائيل الذي وصل حد المطالبة بالغاء التاريخ، انما هو مجرد تساؤل عن مدى احترامنا لذاتنا قياسا على ما نبديه من احترام لرموزنا

قاذا كان رمسيس لم يحرم حق شم هواء مصر وهو في منفاه الصحراوي، فان حمورابي يقبع اسيرا على ذروة مسلته في متاحف المانيا، وتغشل كل محاولات ثيران نينوى المجنحة في الهروب بعد ان قصت اجنحتها ايادي المشرفين على سجنها في اللوفر. واذا كان رمسيس قد نقي .. وحمورابي قد سرق .. فان غفلتنا التي لا نهاية لها لا شك قد تسبيت في ضياع الكثير من عناوين تاريخنا في دروب الاهمال ..

رحم الله السياب حين تنبأ بما صرنا اليه يوم قال : الله لو كان للعادين ما قدروا لانهد من حاضر ماض فاخزانا فلا ابتنى هرما بان ولا لبست تيجانها بانتظار الروح موتانا

حسنا، ها هو الماضي ينهد تحت وطأة هوان الحاضر. الا أن احدا منا لم يشعر بالخزي. لقد قرأنا الخبر .. وتعشينا ثم نمنا نوما هانثا لم يعكره شيء 0

™امل الشرقي

قضية تربوية ..

🗣 وريتني رسالة حارة من السيد عبد الرؤوف حسين يعرض فيها مشكلة تربوية هامة جدا وتخص عددا لابأس به من ابناء الوطن .. جاء

(هموم الناس كثيرة ويضعة الاف شاب في وطننا اليوم لديهم همهم الخاص .. الامتحان المحنة .. التوجيهي وبالذات بشأن الطلبة الذين تقدموا لهذا الامتحان للمرة الاولى عام 96/95 ويشكل عام سمحت وزارة التربية والتعليم بثلاث فرص تمتد على ثلاث سنوات لكل متقدم لامتحان التوجيهي الاطلبة عام 96/95 وننبهم أن الوزارة قررت اعتماد مناهج جديدة عام 97/96 وإذلك حرم الذي امتحن في اكمالاته عام 97/96 ولم يتجح من القرصة الثالثة.

وهنا اتوقف راجيا عدم الاستهانة فيما اعرض فالمشكلة تعنى مستقبل عدة الاف من الشباب وكذلك انا اب وايضا لا اعتقد ان امتحاننا التوجيهي هو الامثل لتقدير امكانيات طلبتنا اما انني اب قانا في رعب من أن يجبر ولدي على اعادة جميع المواد حسب المناهج الجديدة والمضحك المبكي انه مكمل في مادة ستحذف غالبا حيث انه نجح في المواد الاساسية اذ أن الوزارة تقوم بحذف المادة الاقل علامة، والعدل الذي اطالب به ان تتاح له القرصة التي اتيحت لن قبله وكنلك لمن بعده وليؤدي ما اكمل به فقط وادًا كانت المشكلة انتهاء العمل بالمناهج القديمة فليكن بالمناهج الجديدة.

أرجو أن لا يضطرك امتحان التوجيهي ولا أولادك للمعاتاة مما اعانى راجيا اثارة الموضوع متمنيا أن يتحرك الاباء الذين يشاركونني وضعي عسى ان نجعل منها قضية عامة تحرك المسؤولين في التربية والتعليم لتحقيق العدالة وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص لهؤلاء الطلبة أسوة يمن سبقهم ومن سيلحقهم.

مستقيل الاف من الطلبة رهين باهتمامك فباسمي واسم يضعة الاف اب ارجو ان تحورُ هذه القضية عليه.)

انتهت الرسالة ..

قد يبدو أن هذه القضية لا تخص الا عددا محدودا من أبناء الوطن ولكن العدالة تقتضى ان يتم التعامل مع هذا العدد على نحو غير النحو الذي جرى، وفي ظني ان وزير التربية الدكتور منذر المصرى لا يقبل أبدا بوقوع مثل هذا الظلم على بضعة الأف- كما تقول الرسالة -من المواطنين، يتوقف حل مشكلتهم على قرار من وزارة التربية والتعليم، مع علمنا الاكيد أن لدى الوزارة من القضايا ما يمكن أن يغطى على هذه القضية الخطيرة، ولهذا وجنت أن من واجبي أن أعرض لمشكلة المواطن على هذه الشاكلة نعلها تجد لديه من الاهتمام ما يرفع الحيف عن المتضررين منها .. 0

🚾 حلمي الاسمر

مَكنا من الأصل

مشاركتنا في مؤتمر رجال الاعمال في

غَرْة على ضَرورة العمل سوياً لازالة

المعوقات والعراقيل التي تضعها

اسرائيل امام تطوير العلاقات

الاقتصادية ما بين الارين وفلسطين.

ققد وضغنا الإليات لتنسيق الجهود

لدفع حركة التبادل التجاري الى مزيد

من التطور بهدف خلق مزيد من

القرص التجارية والاستثمارية

خاصة فيما يتعلق بزيادة عقود

الشمراء من المورديسن الإرمنسيين

والخاصة بمذكرة التقاهم (النقط

مقابل الغدّاء) كما كنا من الداعين الى

زيادة حجم التبادل التجاري وأن

قيمة صادراتنا الى العراق خَلالَ هُذَا العام ستتجاوز 450 مليون

ىولار.0

وفي اطار العلاقة مع هيئات

القطأع الخاص في العراق الشقيق 🛨

في كلمة له أمام دورة اتحاد الغرف

مراد: التشاور مع القطاع الخاص

على 50 يائلة، وينك تكون قد

حققنا انجازاً هاماً، وهذا لا يعنى

انتاضد الاستثمارات الاجتبية

ولكننا قطعاً مع ضرورة تتظيمها بما

لا يضر بمصالح الاقراد والاقتصاد

والمجتمع، ومنها ايضاً أن الارس

استطاع يفضل ادارته الاقتصادية

الواعية وسياسته الملاية الرصينة

أن يكون من بين الدول النامية القليلة

التي تحوز على تقدير الؤسسات

المالية للنولية وان يدخل السوق المالية العالية متسلحاً بنجاح

الاردن للعمل وذلك لتكوين لبثة مهمة في بناء المجتمع الاقتصادي الدولي

لَلْقَائَمُ عَلَى تَكَافُؤُ القُرِصَ وَٱلْمُنَافِّسَةٌ

الاوروبية تتبح اقامة سوق حرة

لتيادل السلع والجدمات دون قيود

جمركية وهذا يقعل الاقتصاد

الاربني، اصافة ألى ثلك فقد اقرت

الحكومات العربية بدء العمل بانشاء

منطقة تجارة حرة عربية كيرى منذ مطلع عام 1998، وهذه ستؤدي

بشكل تدريجي الى أنتح الاسواق

العربية على بعضها البعض دون

اليد اوشرط وكتان الاردن من

الاربنية أسهم في العمل العربي،

قعلى صعيد العلاقة مع الاشقاء

القلسطينين في الداخل قمنا بدعم

الاقتصاد الفلسطيني، واكتنا اثناء

وقال ان اتحاد الغرف التجارية

كما أن اتفاقية الشراكة الاربنية

برنامجه للتصخيح الاقتصادي وقبال ان هذه التطورات تحفز

لتحويل العقبة لنطقة حرة

فأرج مليون ويندار صادراتنا الى العراق

JNOMY T

انله

1307

1.776 1368

بياي سوصف صدي

رواواهر سعدمات

برلصين سوسدو.

يونسان سو

نفاص

وجوالوند حراان

Allera, perp

والبيب أزوا المدامة

-- ! -- 414-

والمراشق المعارضة المعارضة

وللم بالعهد المدادمات

غرغوة بدارات

wi. s

اتفاقية لشطب 63.4 مليون



🛘 تصوير: محمود خليل

وعلى الدعم التواصل من قبلها لتتخفيف عبء الديون عن كاهل الحريثة الارنشة. واضاف ان قسراراً اميركسياً بخصوص المساعدات للقنمة للارين سيصدر قريباً، وإن الولايات المتحدة تقدر الدور الذي يضطلع يه

الاسس للتبابل الحروفقأ لقواني

منظمة التجارة العالمية ومن خلاله

تحصم البراسج الاقتصادية

التصحيحية لنول المتوسط النامية

والقطاعات الخامية فيهاء وفي الاخير

تعميق البعد الانساق للعلاقات

الاوروبية المتوسطية عيرميدأ

التعاون غير الحكومي وبه تشجيع

قطاعات الثقافة والتعليم والشباب

والتدريب والاعلام والصحة، وقد تم

ايجاد تصور حول التعاون في

مجالات العدل والشؤون الداخلية

لكافحة الجريمة والمخدرات وهذا

التصور يرتكز على مبادئ

الديعقراطية واحترام حقوق

الانسان الذي يشكل هجر الزاوية في

والشراكة سيتم وضعها حيز

التنفيذ عبر مفاوضات وتم بالفعل

هنذا منع تبوئس والمغترب والاردن

الذي سيوقع على اتفاقية الشراكة في

الانحاد وإنطلاقة مدريد

الساعدة في ايجاد حل للصراع

العربي الاسرائيلي وذلك لاشاعة

الامن والاستقرارق هذه المنطقة

الحيوية والاستراتيجية لكونها تمثل

سوقاً استهلاكية واعدة وتخترق في

باطنها اكثر من 64 بالمثة من

أحتماطات النَّقْط العالي، فقي عام

1980 صدربيان قمة فينسيا

واعترف الاتحاد بحق الدول جميعها

بالعيش ضمن حدود امنة وكذلك

بُحق الشُّعبِ القُلسطَيني في تقرير

مصيره على ترابه الوطئي بقيادة

م.ت.ف وفي مؤتمر مدريد عام 1991

كان الاتحاد القوة الاقتصادية لدعم

الاتفاقيات المنبثقة عن هذا المؤتس

وعثد جمود عملية السلام يوصول

الليكود الى السلطة يزعامة تتتياهو

احسرت السدول الاوروبسيسة وعير

مجلسها الوزاري على اعادة العملية

السلمية الى مسارها وميادثها.

واشخنت موقفا اكثر حزما تجاه

حكومة نتثياهو المتطرقة واعتبرت

اتفاقية الشراكة مع اسرائيل بانها

تطرم الاثيرة بمبادئ مدريد

والقائمة على قرارين 338.242

كما أن الإتماد ايد يقوة اتفاق

تبنى الاتحاد سياسة من شأنها

العلاقات الاوروبية المتوسطية

24 تشرين للثاني المقيل.

حكدا ما الاصل

الاربن في مسيرة السلام لتحقيق الامن والرخاء والرفاهية لشعوب بذلتها وتبذلها من اجل الحصول على اعادة الجدولة في نادي باريس،

700 مليون دولار. من جهته اكد الدكتور جواد العناق أنه بعد التوقيع على هذه الاتفاقية يكون قد تم الاتفاق على اعقاء الاردن من مجموع الديون المترتبة عليه للولايات المتحدة. واعبرب عبن شيكبره الجزيبل للحكومة الاميركية على الجهود التي

اتفاقيتن الأولى في عام 1994 تم مليون دولار. والثانية في عام 1995 417 مليون دولار، وبذلك يكون مجموع المبالغ التي تم شطبها من القروض الاميركية لغاية الان حوالي

تقسها في عام 1994. بدعم الاقتصاد الوطئي الأردني في ظل عملية السلام. واضاف انه تم سابقاً التوقيع على بدوجيها اعفاء الاردن من مبلغ 220 اعفيت بموجيها الاردن من مبلغ

ووقع الاتفاقية ناثب رئيس

وصرح السفير الإميركي ويسلي ايجان خلال حفل التوقيع ان هذه الاتفاقية جاءت انسجاماً مع الموقف

الوزراء الدكتور جواد العنائي ثبابة عن وزير المالية عن الجانب الاردني،

والاخيرة تم بموجبها شطب المبلغ المتبقى من الديون الاربشية والبالغة 63.4 مليون دولار، واشاد الدكتور جواد العنائي بالمساعدات المتواصلة النتى تقدمها الولايات المتحدة

في حين وقعها عن الجانب الاميركي السقير الاءيركي في عمان ويسلي

الاميركي والوعد الذي قطعته على

تحقيق الامن والاستقرار من ركائز الشراكة

1.8 مليار وحدة نقد من الاتح الاوروبي لتمويل مشروع في الدول

🖸 🏞 🎞 🕒 عزالدين صلاح

🗖 🏲 📲 🕒 خولة حنا

وقعت الحكومتان الاميركية

والارينية امس على الاتفاقية الثاللة

● ادت السياسة التي بدأت بها الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في عام 1990 الى تعزيز عملية التعاون مع الاتحاد الاوروبي وانبشق عن هذا التطور الجديد اطلاق مبادرة الشراكة مع هذا الاتحاد اللذي يضم 15 دولة بلغ الناتج القومي الاجمالي لها اكثر من سبعة تريليون دولار واعتمدت رسمياً في تشرين الثاني من عام 1995 في مدينة برشلونة بحضور وزراء يول الاتحاد وممثلين عن دول جنوب وشرق حوض البحر المتوسط

وطبقاً لوجهة نظر الاتحاد في ورقة وزعت في ندوة خصصت ليجث التحديات الناجمة عن توقيع الاربن لاتفاقعة الشراكة مع الاتحاد الاوروبي ونظمتها غرفة صناعة عمان وبالتعاون مع مؤسسة كوتراد ابنساور الإلمانسة، فيان مؤتمر برشلونة كأن نقطة تحول لتبني نعط جديد من الشعاون الاقتصادي والسياسي والاجتماعي تجسد بمأ يعرف الأن بالشراكة الاوروبية المتوسطية، وكان منبراً لتبنى برنامج عمل واضح ومحند لتحقيق التعاون والشراكة على المدى المتوسط والطويل.

وطبقاً للرؤيا الاوروبية قان الاتحاد ومنذ لحظة انشائه وخلال مختلف مراحل سياسته المتوسطية قد حافظ على هدف رئيسي يكمن في جعل البحر المتوسط منطقة سلام واستقرار وازدهار عبر المساهمة في ابعاد وازالة التهديدات الناجمة عن عدم الاستقرار السياسي المحيط بالمنطقة.

ويصسف الاتحاد الاوروبسي في ورقته بان تبنى السياسة المحدثة للدول المتوسطية في التسعينات كان العامل الحاسم في تبنى الشراكة وبدأت عبر تقديم الدعم المالي العملية الإصلاح في الدول المتوسطية النامية والتي تطورت لاحقاً عبر تقديم تسهيلات ممنوحة للصابرات الزراعية لهذه الدول ومن ثم مخلت حيز التطبيق الفعلي في عام 1992 وفتحت افاقا جديدة للتعاون المشترك وقدمت ميالغ تتصل الى 300 مليون ايكو لدعم عملية الاصلاح الهيكلي للدول المتوسطية النامية. وكذك قُدم مبلغ 1.8 مليار ايكور للتعاون الأقليمي منها 500 مليون ايكو لتمويل مشاريع في مجال البيئة مما اتاح المجال لاطلاق مجموعة من اليرامة التي لا تخضع للحكومات. ولعبت علاقات الجوار والصلات

التاريخية التي تربط ما بين الاتحاد والدول المتوسطية دورا مهما في الوصول الى الشراكة، وطبقاً للواقعُ المادي فسان اوروبسا هسي الشسريك الاقتصادي والرئيسي للدول المتوسطية التي تستقطب اكثر من 50 ماللة من تجارتها الخارجية من دول الاتحاد اذ بلغت صادراته في عاء 1993 الى هذه الدول ما يقارب 46.2 مليار ايكو، فيما استورد الاتحاد ثلث ما يحتاجه من الاسمدة من هذه الدول واستورد ربع ما يحتلحه من الطاقة منها.

وسجل الميزان الشجاري لدول المتوسط مع الاتحاد الاوروبي عجزاً لصالح الاخير وازداد في عام 1993 اذ ينم 12 مليار ايكو، فيما وصل في عاد 1995 الى 17.5 مليار ايكو. وفسر اسباب هذا العجز وطبقأ

للورقة بان دول المتوسط كانت تركز احداث الدول الاسيوية لصندوق في صادراتها الى الاتحاد حول عدد

الاتحاد ليصل الى 1.375 مليار ايكو منها 1.07 مليار على شكل أروض من البتك الاوروبي الاستثماري قيما اتلحت السياسة المتوسطية المحدثة في الفترة ذاتها المجال لتخصيص 2.030 مليار ايكو اضافة من اجل التعاون الاقليمي ﴿ عجال البيئة، وفي الأخيرة المتدة من 95-1999 فقد اقر الاتحاد مساعدة مائية تبلغ 4.685 مليار ايكو على شكل ميات

ومبلغاً مماثلاً على شكل قروض من البنك الاوروبي للاستثمار ألى الدول المتوسطية، وسعى الإتحاد ال تحقيق تعاون مع شعوب المنطقة عبر القوى الحية

التعاون المالي

ونوعية محددة من القطاعات والمنتجات وخاصة من المجالات الزراعية ولكنه اشاراي أن حرية وصول المنتجات الصناعية لهذه الدول اتاح تسجيل نقاط ايجابية لصالح الميزان التجاري، اذ ازدانت هذه المنتجات من 28 بالمئة في عام 1979 لتصل الى 54 بالمئة في عام

وتهدف المفاوضات الجارية الإن مع مختلف دول المتوسط الى انشاء طقة تجارة حرة مع مشارف عام 2010 لتضم هذه الدول والاتحاد وتلك المنطقة الواسعة التي يعيش غيها 700 مليون نسمة وستمكن الشراكة هذه الدول النامية من توسيع تواجدها في الاسواق العالمية معا يسؤدى الى تستسميسة الانشسطسة الصناعية والتجارية فيها وخلق فرص عمل جديدة وتحسين الظروف

المعيشة للواطنيها.

واستتادأ الى معلومات الورقة فسأن الستسعساون الماني بين الاتحاد والدول المتوسطية قد احدد ثلاثة مراحيل ممتدة من عيام 1978-1999. فَفِي الأولى وَالمَتَدَةُ لَفَايِةً 1991 تضمنت بروتوكولات ثلاث وتم فيها رصد مبلغ وقيمته 42365 مليون ايكو منها 20095 على شكل هبات ومبلغ 2.227 مليار ايكو على شُكلُ قُرُوضٌ من البِنْكُ الأوروبيّ للاستثمار والثانية من 92–1996 وتم فيها رقع البلغ القدم من

تحرير تثقل رؤوس الاموال وتعهد

بأن تتحلى المؤسسة التي يرأسها عي

واكبد كنامينسو في الجلسية

الختامية للاجتماع السنوي المشترك

لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي

ان البلدان الفقيرة قد تستفيد كثيراً

من حرية تنقل الرساميل الإانه

استعرك قائلاً ان صندوق الثقد

الدوتي يأخذ بعين الاعتبار المفاطر

وفي معرض حديثه عن امكانية

التي قد ترافق ذلك.

الاغرى بالحذر في هذا الصيد.

المثلة لها توضع ما عرف بيرامج التعاون المتوسطية وهي عبارة عن شبكات تعاون لا مركزية توفر فرص اقامة اتصالات مباشرة بين العاملين في المجال الاقستصسادي والسقسوى المحركة للمجتمع المدني، وهدفت الى تطوير الصلات والفهم المتبادل وتسيسادل الخبرات بين الافسراد والجموعأت والمنظمات واللؤسسات من جهة وبين الاتحاد الاوروبي، وتركزت هذه البرامج على المشاكل المتعلقة بالتربية والاحزاب والمؤسسات ذات الصلة بالنشاط الاقتصادي والاعلامي والاكاديمي المتقدم ومع الجلديات، وبهثه البرامج استطاع الاتحاد التوجه مباشرة الى الشعوب.

الإساسية واقامة نول القانون. الشراكة الاوروبية المتوسطية وفي الثاني ارساء مجال اقتصادي واشارت الورقة الى ان الاتحاد أوروبي متوسطى ليشكل تدريجياً

IMF يحذر من عملية تحرير حركة رؤوس الاموال 🗖 هونغ كونغ- بترا

للانقاذ لمواجهة الازمات النقدية التي تتسيب فيها للضاريات اشار • دعا رئيس صندوق النقد الدولي كامديسو الى ان أية صيغة يجب ان مایکل کامدیسو ای اخذ جائب تستند الى مبادىء صندوق النقد الحيطة والحذر في التعامل مع عملية

الاقتصاد الكلي بهدف سد الطريق على المضاريين. ويرى صندوق النقد ان تحرير تتقل رؤوس الاموال سيشجع الثمو الاقتصادي ويفسح جملة من الغرص الثاني 1999. والديشامية والاستمشارات التي

تحتاج اليها هذه البلدان الفليرة. وفي أشارة الى الازمة التابلاندية قال كامديسو ان المضاربة تتفذى على ضعف الاقتصاديات وانساف انه أذا كانت الدول تتنافس من أجل تحسن انظلتها الاقتصادية فانها لن

تجلب انتباه المضاربين. وابرز انه اذا بدأت المضارية فان العدوى قد تشتقل ال الجيران وبالتالي فقد يدفعون الثمن غالياً. الدولي التى تتحرى صلابة بنيات ولَح رئيس الصندوق في حديثه

عن اورويا الى الافاق الجيدة لمستقبل العملة الموحدة اليورو الاانه ألح على ضرورة الماج جملة من الاولويات خلال الفترة المتبقية على موعد محولها حير التثقيدُ في كانون

اعد سياسة للتعاطى مع الدول

التوسطية معتمدا على تجربته

السابقة معها ويرؤية اكثر ديثاميكية

احداً بعين الاعتبار الخواص المبيرة

لكل شريك متوسطي على حده،

وتبنى سياسة تدريجية حول

مستقبل علاقة مع المشرق والمغرب في تيسان عام 1992 ووافق عليها

برلانه بالبيان الصادر عنه في تشرين

الإول من عام 1994 وتم تحديدها

بدقة في بيان اخر السنة التَّالية، واثر

المؤتمر البوزاري الاوروب

المتوسطي في برشلونه ليوافق عليها

جماعياً، ويذلك حددت مضامين

الشراكة وتركز على عدة محاور هي

الحوار السياسي الدوري الرامي الى

انشاء منطقة يعم فيها الصلام

والاستقرار والتعاون المالي المتزايد

بشكل جوهري واقامة منطقة تبادل

تجاري تدريجيا واقامة تعاون

اقتصاد واجتماعي موسع يشمل

عدداً كبيراً من المسارات هي المسار

المسيسانسي والامسنسي والمسار

الاقتصادي والاستني والمسار

أما في أللسار الأول فهو يهدف ال

تطوير الاليات الهابقة الى تحقيق

الاستقرار في المنطقة بما فيه امكانية

توقيع على معاهدات حول الاستقرار

عير حوار ومفاوضات سياسية

ترتكز على اسس مقبولة من لدن

الجميع وتضمن احترام الحريات

الاجتماعي والانسائي والثقاق.

وذكر ان من بين نكك الاولويات اصلاح سوق العمل والغاء العراقيل التي لا ترال قائمة في هذا المجال والكشف عن حجم البطالة فضلاً عن تحديث نظام العاشات والضمان

اوسلو ماديأ وسياسيأ وكذلك اتقاق وادي عربة، ولعب دوراً حاصماً في مؤتمرات متعددة الاطراف وترأس مجموعة عمل التثمية الاقتصابية الإقليمية التي تشارك فيها كل من مصر والاردن واسرائيل والسلطة

والإرض عقابل السلام.

القلسطيةي وقامت المجموعة باعداد اكثر مــنُ 50 مشروعاً في مختلف القطاعات الإقتصادية, اما المساعدة الاوروبية للشعب القلسطيني ققد بدأت في عام 1971 عبر وكالنة الإمم المتحدة لنضوث

وتشغيل اللاجثين الفلسطينيين وامتنت هذه المساعدات حالياً لتشمل قبطباعيات وتجميميات الشيعب القسطيني في الداخل والخارج.

ويقوم الاتحاد كنلك بدعم القطاع الحّاص القلسطيني اضافة الى تقديم تسهيلات وامتيازات عامة للصادرات القلسطينية. وفي عام 1996 عقد سؤتمر وزاري في بباريس لمساعدة الشعب الفلسطينى اقتصابياً، وزابت للفوضية الإوروبية الميزانية التى تقدمها للمناطق الفلسينية وينسية 75 باللثة، فيما قدم البنك الاوروبى للاستثمار قروض لخمس سنوات بلغ اجماليها 250 مليون

لانشاء 10مصارف عالمية «عملاقة» 🛘 🖰 🗫 🗀 – التقاط

مؤتمر فرانكفورت يبحث

الميانوين لها.

● العولمة مصطلح جديد اقتحم عائنا المعاصر ليعير في الدرجة الاولى عن أضمحلال مقعول الحدود السياسية والمسافات، ليس في ميدان تقتية الاتصالات والمواصلات قصصي، يسل انعا في عسالم المال والاقتصاد ايضاً.

● اكد رئيس غرقة التجارة الارينية حدير مراد في كلمة له امام الدورة

للرابعة والعشرين التي بدأت لمس

فَ مَنْيِئَةَ العَقِيةَ عَلَى أَهْمِيةَ الدُورِ

الذي يلعبه القطاع الخاص لتحويل

الاربن الى منطقة جنب استثماري

وتجاري وخدمي في ظل القوائين

والتشريعات والانظمة التي اتخنتها

وقال ان اجتماع العقية لجلس

اتحاد غرف التجارة يكتسب اهمية

حًاصة تطرأً للطروف التي يعقد فيها

وتظرأ لان العقبة ستصبح مدينة ذات صفة التصابية خاصة متسرة

وفريدة ف هذه المنطقة من الشرق الاوسط، عندما تصبح منطقة حرة

ودعى لان يتم التشاور مع

القطاع للخاص وقعالياته المختلقة في

الخطوات التي ستتخذ في تحويل

العقبة الى مثطقة حرة لأن للقطاع

الخاص تجارب هامة وخيرة طويلة

يجب أن تؤخذ بعن الاعتبار، أذ أن

الذي سيتمامل مع هذه المنطقة

وأضاف أن تطورات اقتصابية

هامة حدثت في الارين والمنطقة، كان

من ابرزها صدور تعديل لنظام

المستثمرين غير الاربنيين اتاح

القرصة امامهم لامتلاك مشاريع في

بعض القطاعات بنسبة منة بالمنة،

ألا أن اتحاد غرف التجارة الاردنية

استطاع ان ينأى بقطاع التجارة عن

ثلك وبين من خلال دراسة علمية يانه

لا يجوز فتح باب القطاع التجاري

للمستثمرين الإجانب بنسبة تزيد

مستقبلاً هو القطاع الخاص.

للاستثمار وللخدمات

الحكومة.

فالشركات الكيرى والمؤسسات المالية والعملاقة، باتت في هذه الإيام تبثل شركة كبرى تشمل مختلف اتحاء العالم واصبح هنف التوسع اقرب الى تصورات مستقبلية لا تكاد تصدق لضخاءتها.

هذا ما نستقرته من مؤتمر دوي للمصارف للالبية انحقدق قرائكفورت، ودار الحديث فيه عن مثل تلك التصورات الستقبلية. ذلك ما تحدث عنه كورت بيرنيس تائب رئيس مؤسسة مورغان الالمانية الاميركية فقال: أن من

المنتظر ان يشهد مطلع القرن

الميلادي المقبل انتشار مجموعة من

المصارف المالية الشخمة التي

واذا كائت السنوات القليلة الماضية قد شهدت تطورات سريعة يعتبرها المراقبون متعلة بالمقارنة مع ما عرفته الاسواق لِلالية من قيل

أى مكان من العالم، وسيكون حجم سرعة واشد تعقيداً فضلاً عن نتائجها الواسعة النطاق على رأسمال المصرف في سوق الاسهم مستوى الاقتصاد العللي. بحدود مثة مليار دولار. رؤساء المصارف المآلية الكيرى وللمقارثة تغير الى ان الانتاج

في المانيا لا يعتقدون بأن هذا التطور الاجتماعي العام للصين الشعبية يعنى انتهاء عهد المصارف بالصورة التي يقطنها خمس البشرية حالياً المعروفة حالياً. رأى بروبار الناطق يعادل زهاء سبعمثة مليار دولار، باسم مجلس ادارة مصرف دويتش ولا يستبعد بيرنيس ان تصل ان المصارف العملاقة ايضاً ستضطر الارياح الصاقية سنويأ للمصرف ألى القيام بعملية انتقاثية تختار من الماني الحالمي الواحد ال خمسة خلالها توعية الخيمات التي تقيمها وعشرين مليار دولار ومن المنتظر أن اخرى تلقائباً.

وفي اينة مواقع من انجاء العالم تتمكن خمسة الىعشرة مصارف مالية وعملاقة، هذا الحجم، من وكذلك الزيائن الذين تتعامل معهم، السيطرة على حوالي 70 بالمئة من غَهْدًا مَا تَقْرَضُهُ الْتَأْفِسَةُ مِعْ مَصَارِفٍ تسارات تشفل رؤوس الاموال في ومن المستبعد في نظر يروبار انحاء العالم. ولكن لم يكن من السهل ايضاً الاستغناء عن الاسلوب المتبع على المسارف الكوري حالما ان . حالياً في العاملات المالية عِن طريق تتحرك مع ظاهرة العولة في هذا الاتجاه الشمول أقد تقضى الحاولة الفروع العاملة في ميانين تخصيص على يعضها وتسبب انهيارها.

معينة كالتأميثات والعقارات والإنشطة الاقتصانية التي تتحرف المصارف المالية على صعيدها في الوقت الحاضس. ويؤكِد أنّ الطرقي الجديدة التي تقتحها فالغرة العوالة للتحرك الشامل عائبا لن تلغ الطرق القائمة بل ستضاف البها. 10

يستطيع كل منها ان يقدم سائر فمن المنتظر أن تشهد السنوات القليلة القيلة اضخم حجم وابعد الخيمات لزيائته دون استثناء وق السوري فواز فوكيلاده مديرا للمكتب الاقليمي لبرنامج التنمية ESCWA

● اعلن مدير ديرنامج التنمية التابع للامم المتحدة و -UNDP جيمس غوستاف سبيث،تعيين الشخصية السورية قوار قوكيلاده، مساعداً الأمين العام/ مدير مكتب UNDP

الاقليمي للبلدان العربية RBAS. وجدير بالذكر ان قوكيلاده يياشر سهامه الجديدة في وقت بعبوة RBAS للقيام بواجبات معقدة تتعلق باسهامه الفحال في برنامج UNDP 2001، وتوطيد علاقات

ألعربية والمنظمات الاجتماعية والمؤسسات الاقليمية العربية وتوفير الدعم والاسناد نتنفية برنامج الاصلاح الذي يدعو اليه الامنين العلم

ولدى فوكيلاده خبرات غنية أكتسبها من الوظائف التي تقلدها على مستوى بلده/سورياً، مدعمة بعواقىعىة المرمسوقية ق المجالين: ألاداري واتخاذ القرارات في مكاتب UNDP المركزية ومكاتبه في افريقيا والعالم الغربيء

الشراكة بن UNDP والحكومات

في البلدان العربية لترجمة النجو الاقتصادي الى تثمية ترفع مأن مستوى الفقراء، ولتوجيه التنمية في الموارد البشرية واجتثاث الفقر ضمن اطار سياسات واستراتيجيات تنموية على المستويين المطغ والاقليمي وتدعيم الإدارة الجيدة وتقويم قرص العمل للذكور والإناث وتنبير ادامة موازدها الطبيعية

والتشمية لعام 1993، ﴿ وَالْحَجَّةُ

العربية لرعاية الطفولة وحمايتها

وتنميتها. في تونس 1992 ويرتانج

عمان للمؤتمر الدولي للسكان والتنمية

ن القاهرة 1994، حيث تهدف ال

التعمق في مفهوم الحقوق الانجابية

والصححة الانجاسية والتسوع

والتنريب على وضع مؤشرات

الحقوق الانجابية والصحة

الانجابية ، مع التدريب على وضع

أستر أتيجية قطرية للحث في مجال

الصحة الانجابية ولخيرا أتلحة

الفرصة امام المشاركين لتبادل

البيانيات والمعلومات والخيرات

فوكيلاده على دعم الجهود التي تبثل

ومن موقع مدير RBAS سيعجل 🌓

«الاسكوا» تعقد ورشة عمل حول «السياسات السكانية والتنمية الستدامة»

النشاط في أطار عشروع السياسات العلان عمان الثاني بشأن السكان

*** -**

● تنظم اللحثة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) ورشة عصل تنريبية في مجال السياسات السكائية والتثمية المستدامة: الحقوق الانجابية والصحة الانجابية في قننق فيلائلقيا في القترة من 28 أيلول/سيتمبر الى 2 تشرين اول/اكتوبر، ويأتى هذا

المكانية في الدول العربية الذي تتقدُّه الاسكوا يتمويل من صندوق الامم المتحدة للسكان. وتتيلور اهداف هذه الورشة في اطار الأهداف العامة العشروع ألذي يرمي ال دعم ورسم وصياغة ونتقيذ السياسات السكائية في البيلدان الحربية وذلك في اطأر برامجها التنموية الوطنية الشاملة وبما ينسجم مع الاهداف العامة

بقاء الدخل القومي في اسرائيل. كما هو منذ عام 95

□ عمان– بدّرا

غير مقتتعين انهم يحصلون هذه

عاظة .. ()

الإيام على مخل افضل مما كان عليه الوضع في السنوات الماضية. وقالت احدى الامهات وانتا نققد ثلث بخلتا قبل الوصول الى البيت كما أن الدخل لا يتماشى مع مستوى

وقالت مواطنة اخرى تحصل على 4000 شيكل في الشهر «انها لا تستطيع العيش بهذا المبلغ بمفريها دون الأخذ بعين الاعتبار وجود

والمهارات في قضايا السكان والتنفية المستندامة: الطوق الانجابية والصحة الانجابية. ويشارك في ورشة العمال هذور عاملون فنيون في الجالس/ اللّجان الوطنية للسكان او المؤسسات للشابهة لها في الدول العربية التالية: الاردن، تونس، السعودية، السودان، العراق، عُمَان، لبنان، مصر، للغرب، اليمن، قطر، الامارات العربية التحدة، البحرين، سوريا، فلسطين،

والكويت()

 اشارت احصائية صادرة عن مكتب الإحصاء للركزي الاسرائيلي ان معدل الدخل الشهري في اسرائيلُ

لم يشهد اي تغيير حقيقي منذ عام وثقلت صحيفة والجزوز اليم بوسته الاسرائيلية عن الاحصائية أن غالبية الطبقة العاملة في أسر أثيل

ترقم اصم البلقيه

١- يونغ لني

رجينا

نير أرو

ا- نور الهدى

مانما سينشري

ىن لېت سكس

ريٽكي ياي

أنتوني

منتتر

كابئ بتكر

رانتا فالدانا

تيامانيا

ايكا

آوب جكوري

٧- زيسا

لاً – إس

يي قيوون

انترجيتي

مأيستر

ليتغ ي

طيم ميت

تشيم. موتع كونغ

- كاتتىپ مارمونى

- موال تربييوه

تائاتو پرتسس

لمعان ايجين

- ترسكا

245

انخفاض العجز

البريطاني أنحَفُض في تعورُ المُضَيَّ

الى 450 مليون جنية استرليني من

وزادت المسادرات في يوليو الى

ويلغ العجز في تجارة بريطانيا

مع الاتحاد الأوروبي 388 مليون

استرليني في يوليو ارتفاعاً من 237

وقال المكتب أن العجر في تجارة

بريطانيا خارج الاتحاد الأوروبي

ژاد الى 359° مليون جنيه و

نفسطس/آب من 62 مليون أ

العالم الثالث يحذر من

اصلاح الامم التحدة

على حساب مصالحه

● حذرت عدة دول نامية، كوفي عنان الإمن العلم للامم للتحدة من أنها لن

تساند خططه لاصلاح للنظمة الدولية

اذا كان خفض الانقاق يعني التضحية

زيمبابوي وممثل منظمة ألوحدة

الإفريقية في الاجتماع الثاني

والخسين للجمعمة المامة للامم

التحدة اول أمس الإربعاء أن المنظمة

يهجب ان تستسوخسي الحذر ازاء

الامسلامات الجديدة في المجالات

الالمتصادية والاجتماعية. وأقترح

عنان مجموعة من الإصلاحات من

شأذها تبسيط بيروقراطية الامم

المتحدة وجعلها اكثر فعالية الى جانب

توجيه المخرات الى مشوق لعوثات

التنمية. وجاءت بعض مقترحات عتان تحت ضُغط من الغرب وتخشى

شركة هولندية

«الكليلات» الغمانية

● قالت صحيفة جلف نيوز اس

الخميس لنشركة براكا الهولتبية

القابضة حصلت على حصة قدرها 35

ن اللثة تقريباً من شركة صناعة

وقالت الصحيفة التي تصدر في دبي

ديمهد الاتقاق الذي تم الرارد يوم امس

الخميس السبيل أمأم بخول الشركة

80

260

160

900

العمائية في مرحلة التوسع الثالثة. 0

□ نىي-رويتر

الكابلات العمائية.

وقلل روبرت موجابي رثيس

🛘 الامم المتحدة- رويتر

بالمشروعات الاقتصادية.

14.72 مليار جنبه من 14.12 مليار والسواردات الى 15.17 مليار من

950 مليون في حزيران.

15.07 مليار.

مليون ۾ يوڻيو.

سعر أعادة الخصم

سعر الفائدة على شهادات الابداع بالديثار الاربني لاجل ثلاثة شهور

سعر الفائدة على شهادات الايداع بالنيثار الاردني لاجل ستة شهور

سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة

سعر القائدة على اتفاقيات أعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني

سعر القائدة على الاصدار الاخير من سندات الغزيئة

YONG AND

COSTINESTI

NOUR ALHODA

RIEFKI BEY

ANTOINE

HUNTER

PHILADELPHIA الفان الهانيه الارسي

MOON LIGHT SUCCESS

KAPITAN BETKHER

RATNA YANDANA

TOPGLORY

NIKKA

E-MIMZAY

ANNA-S

DUBAI VISION

INTEROITY

MAYSTER

FENG YI

WUMEN

SAMA

HUAL TRIBUTE خلوط هوال (بدود)

TOSCA معلول والشوس

NAVATO PRINCESS

ASIAN LEGENO

CONTSHIP HARMONY

HALIM MATE

CHEM, HONG KONG

REGINA باخره سياحيه

DIPPER ARROW خطوط جيروك للغرميه

HANSA CENTURY عركة لللاحه العربية المتحدة

حركة البواخر في ميناء العلبه ليوم الغبيس المولق ١٩٥١ ايلول/١٩٩٧

الخط البحري

CHARTERED مستلمره

CHARTERED ...

مستنجره CHAKTERED

CHARTERED .

CHARTERED .

CHARTERED .

CHARTERED april

CHARTERED (

CHARTERED (

CHARTERED April

CHARTERED Applica

CHARTERED against

CHARTERED .

CHARTERED equition

CHARTERED

CHARTERED author

CHARTERED walton

CHARTERED

CHARTERED -

CHARTERED

INSL/CHARTERD

RED SEA FEEDERING

COSCO LINES

CONTSHIP LINES

HUAL SHPNG, LINES

WALLINUES LINES

N.Y.K. LINES

HUNDAI LINES

CRUISE SHIF

UASC

GEARBULK LINES

البواخر المفاحره

البواذر الراميه

قطوط رواقد أليحر الاحمر

خطوط كوسكى لللاهيه

البهاش المنتظره

هر من نقابة وكلاه البلاعه البديري (الأبدر) بالتعاون من مؤسمة الموانس /اتعتب == الامتفسار على غاتف ١٥٥٥٠ /عمان

اسعار الغائدة على ادوات الدين العام وشفادات الإيداع وسعر اعادة الخصم وسعر

فاندة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

8.25 ٪ سنريا

7.55 / سنويا

7.60 / سنريا

7.95 ٪ سنوياً

9.75 / سنريا

8.55 ٪ سنوياً

تاريخ

٢٧/١١١١/٢٤

17/Jul/71

۲۲/ایترا/۲۶

۵۷/ایلول/۲۵

۵۷/ایلول/۲۵

الوصول

۱۲/ایلول/۱۲

۱۰/نیلرل/۱۰

11/إيلول/١٦

14/14/14

۱۷/ایلول/۱۷

۱۷/إطِرل/۱۷

۱۹/ایلول/۱۹

۰ ۲/ایلول/۲۰

، ۲/ایلول/۲۴

۲۰/ایلول/۲۰

٠٢/ايلول/٢٠

۲۰/ایلول/۲۰

۲۱/ایلول/۲۱

۱۲/ایلیا/۲۱

١٢/ايلول/٢١

۲۲/ایلول/۲۲

۲۲/ایلیل/۲۲

۲۲/ایلول/۲۲

44/17/1/45

۲۵/اطول/۲۶

۵۲/ایلول/۲۶

۹۲/ليلول/۲۰

الوسهل المتوقع

ه٢/ايلول/٢٥

٥٧/إيلول/٧٥

44/TPF/44

المغادره

بل على

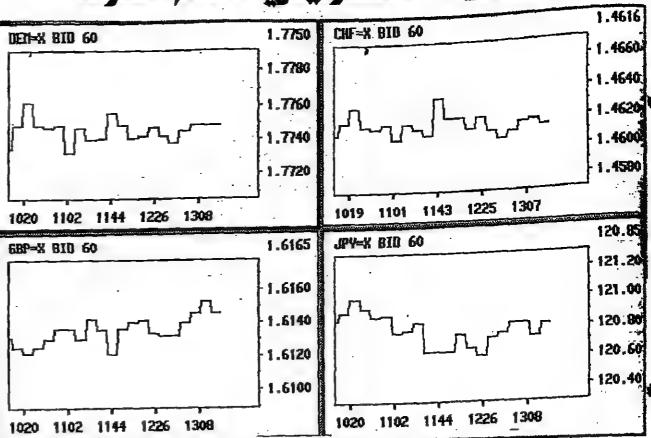
مجاني

اسيوع يومين

مجاثا

حئودة

التجاري البريطاني 🗖 لئدن– رويتر • قال مكتب الاحصاءات الوطنية امس الحُميِّس ان العجز التجاري



اً طوكيو- لندن- رويتر

● استرد السدولار مسوقسعة قسوق 120.50 ين في أواخر معاملات طوكيو امس الخميس مع تحول اهتمام السوق مجددا الى هبوط الغائدة البابانية المثخفضة والاقتصاد الراكد.

ولكن حجم انتعاش الدولار كان

محدودا للقاية تظرأ لان المتعاملين كانوا حذرين ازاء تكوين مراكن دولارية دائنة كبيرة بعد خسائر الدولار اول امس في طوكيو.

کما جنت عروض حول مستوی 120.80 بن من انتعاش الدولار. وفي الساعة 1651 جمت بنغ ســعــر الــنولار 120.83

و1.7833/1.7830 مسارك و اولخر التعاملات اول اعس. وصعد الجنيه الاسترئيني نحو قتيج امام المارى في بداية معاملات اوروبا امس الخميس كما تحسن قليلاً امام الدولار.

و1.7743 مسارك مىقسارنىة مىع وتراثيت السوق امس بيانات عن التجارة البريطانية في الساعة 0830 بتوانيت جرينتش وفي الساعة 0739 جمت جرى تداول الاسترايني بسعر 2.8656 مارك و 1.6141 بولار مقارته مع 2.8588/2.8578 مارك و1.6115/1.6112 دولار في اولخر المصاصلات الاوروبية أول

بعض دول العالم الثلثث أن تكون هذه الإصلاحات مجرد وسيلة للحد من برامج التنمية. () للاوراق المالية. وكان داو جونز تقرّ لكثر من 65 نقطة الى 8035 في اواش جلسة التعاملات، لكن محللين قالوا أن القلق بشأن عائدات الشركات تشتري حصة في للربع الثالث من العام وغياب انباء اقتصادية مهمة سبباً في تراجع

> لثدن وفتح مؤشر فاينانشال تايمز للاسهم البريطانية المتازة على هبوط امس للخميس بعد أن تخلت وول ستريت عن مكاسيها الاولية اول امس واقتلت على انجفاضي وفي الساعة 1746 جعد بلغ

مؤشر فايتانشال تايمز الثؤلفيمن اسهم 100 شركة بريطانية كبرى 5070.6 تقطة بالتقالض 6.6 تقطة او ما بوزاری 0.13 في المنة 0

الشركات وهوى النولار بعد ان تعهد

وتنزل مؤشر داو جونز الاسهم الصناعية المتازة 63.35 نقطة/ اى بنسبة 0.79 ق المئة/ ليغلق على اَ7ُ.7066 نقطة، وعلى مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بقارق صفير ل تعاملات قوية شملت 5.639 مليون سهم في سوق تيويورك

وهبطت الأسهم في وول ستريت اول أمس الاربعاء مع تأثر السوق

120.13/120.10

مسؤولون ساليون كبار المان ويابلتيون بمنع النولار من الارتفاع بشكل مقرط امام المارك الالماني والمن

سلبيا بمخاوف بشأن عائدات

النعنام فؤسسة يناعنا ينينتشني ميكيوريتيز «الاسهم المتازة توقفت لالتقاط الانقاس بعد الاقبال الاخير عبلني شبرائهها، وتحوّل الاهتمام قليلاً الى اسهم متصلة

🗖 🗅 عواصم- رويتر لجني ارباح وانشطة متصلة بتوزيع نيويورك ارباح اسهم اثرت بشدة على الموق

,● اعْلَقْتْ اسهم طوكيو امس على الشفقاض افرجتي ارياح ويعد واغلق مؤشر تيكي المؤلف من 225 سيماً على 18341.96 تقطة بالخفاش 78.12 تقطة او ما يوازي ارتفاع شهدته البورصة اليابانية لاربحة أينام متوالية، اتخفضت 0.42 ق المنته. الاستهم الاميركينة في وول ستريت وهبطت التعاقدات الاجلة متأثرة بمضاوف السوق بشأن عائدات الشركات، فيما فتح مؤشر للمؤشر لشهر ديسمبر كانون الاول من 140 تقطة الى 18280 تقطة. فاينانشال تايمز للاسهم البريطانية وقال تاداهيرو كاموجاوا المدير المتازة على هبوط يوم امس.

طوكيو

أشهى المؤشس القيامسي لاسهم طوكيو معاملات امس الحُميس على هبوط بعد اربعة ايام متوالية من الارتفاع. وقال سماسرة ان عمليات بيع

بالطلب المحلى ولكن لم يكن قوياً بما يكفي الحقاظ على الكاسب.

	اسعار الخضار والغواكة: ليوم الخيس الموافق 1007/1072
اسمار المالك أد	سعر الجملة الإرشادي

13:55 97\09\25				نسار العلاد العلمية					
- باسوري									
.8027	2158.90	5,1874	5.2973	2.0664	0.8741	2.5079	1,4124	-	نيتر ارائي
.4003	1528.50	3,6727	3.7505	1,4630	0.6189	-1,7756		0.7080	نواز غروكي
.9131	859,96	2.0663	2.1107	0.8238	0.3477		0.5632	0,3987	مارات استي
.4990	2471.89	5.9395	6.0653	2,3641	-	2.8764	1,6159	1,1450	جنوا كسروني
3229	1044.20	2.5090	2.5622		0.4222	1.2139	0.6835	0.4837	قرقة سويدري
8092	12.63	0.0303	0,8310	1.2085	0.5106	1,4672	0.0083	0.5849	who.
.9066	407.55	0.9793	-	0.3901	0.1649	B.4738	0.2565	0.1888	gigue dis
.0201	4054.70	9,7427	9.9491	3,8809	1.6416	4.7102	2,5527	1,8781	والمعاني
.9341	419.92	1.0096	1.0304	0.4021	0.1699	0,4882	0.2747	0.1945	g 15 dis
1.1771	5024,32	12.0725	12.3282	4.8090	2.0342	5,8366	3.2871	237/3	خوار کوری
9258	416.18	-	1.0212	0.3986	0.1684	0.4840	0.2723	0.1928	در هم استراكي
.0022	-	0.0024	0.0025	0.3986	0.0004	0.0012	0.2007	0.8005	100/ 45/40
	449,52	1.0801	1.1030	0.4305	0.1819	0.5727	0.2941	0.2082	چنه مسري

	أسعار السلع								
KING LANGE									
فري	176,33	ظيرة (c/lbs)							
أوري	1729	(\$/ton) jess							
فحذي	164.5	سار (Sig/ton)							
أودي	135	(\$7ton) & A							
أوري	23.7	سويا (c/lbs)							
فُودي	147	etil(Stg/Kg)							
أدري	e	(\$/Bsh) شعر							
1	436	- ittean							

7.438

الاركثي	عى النيتار	استار عدرات الملاة
0.710	9.708	دوگر غریکی
1,1473	1.1416	خَلِلُ عُكُمُ مُنْ الْمُنْ
0.4012	8,3992	مارك المثي
0.4872	0.4848	. گرنگه شووسری
6.1195	0.1189	ب فرعه فرنسي
0.5891	0.5862	يَّ بَيْ رَبُلْيِ رِبُ
0.3564	0.3546	جفر اوقدي
0.4108	0.4088	الرقطان
	لركزي الزنني	المعتر: البتك ا

امريكي	فط بالدولار الا	استرق		سعار المعادر	
		N. 17			
14.98	15.3	عين عن	323,8	324.2	4
16.63	16,35	ترین تلیق	4.75	4.77	. 1
15,68	16	عيىوسط	439	441	ن
18,93	13,83	يرثث	1533	1540	ď
19,68	20,00	تكسأن	2106	2110	ď
18.93	18.88	u V	1430	1434	5.V
17.80	18,15	کین	651	653	1
200,00	194.00	الأون	8425	6445	

				رنسية	مزشرات أيورصات ا		
				3,200		The state of the s	
7901.30	8035.63	7970,06	-0.79	-63.4	7906.71	DOM TONES	4,99
0.00	90,0	944.48	0	0		- SAP 500	g (g)
1686.52	1702.49	1697.36	-0,53	-9.95	1687.41	NASDAQ	dyggi
5058.00	5072.18	5077.20	0.23	-11.60	5065.6	FT-SE 109	
18183.72	18439,76	18420.1	-0.42	-78,12	18341.96	NUXXXE 225	400
0.00	9.00	7011.8	0	0	0	TSE 180	Pug-
3008,64	3024.15	3023.77	0.00	-0.66	3023.71	CAC 49	ONL
4124.63	4151,40	4102.39	1,15	47.32	4149.71	DAX	ong)

اسعار ليوه 5			
	ı		
سعر	Ш	I	Com
			New
المنف			Ame Boei
			Cate
£ et .		١	Walt
پندورة		ı	East
غيار كوسا	Ш	ı	Gen
بطاطا		ł	inter
بصل تائة		l	John
		ı	Bank
بائٹجاڻ ژهرة يبث		ı	Philli
فلقل حار		1	Proc
فلقل حلو		Į	AT&
جزد		J	
ملفوف		١	Nasc
فأصوليا	$\ $	1	Intel
مبانخ	П	ı	MCI
يراق		ł	Reut
ليمون	11	ſ	Sun
موزمعلم	Н	Ì	Nets
مورژ مستو	H	ł	Orac
برتتال	$\ $	I	
ملرثية	11	۱	Lone
حلقة		Į	Barci Britis
ورقبرال	П	Į	Boot
عنب	П	۱	Britis
بطيخ	IJ	I	Britis B Sk
شمام	П	I	Britis
توم لغف	11	1	Cabi
فريكة	11	ı	Dixo
ثوم ناشة	П	I	Glax
لوبيا	1.1	I	Lloyd
بقنوتسران	H	l	Reut
جرافة	H	ł	Unite
رمان	П	l	**************************************
<u> </u>	11	Ì	Zuri
ثين	11	Ì	Hold
عبر	$\ $	l	Nova
نكثرين			Rock
باميا .		١	UBS ABB
غرل		I	CIBA
ميرمية			CS
لجاس			Nest
		_	

			البورصات العالية				
Company	Last	Net Chng	Biological Control		Last N	et Chng	4-7-55
Newyork (\$)		140. 0	¥2235	Frankfurt (DEM)			100
American Express	81 1/4	5/8	1	BASF AG	63.3	0.6	- 16.00
•	54 5/8	9/16		Bayer AG	71	0.25	
Boeing Co	54 3/16			-	73.9	0.72	
Caterpillar Inc			SCALE .	Bayerische Hypo			-01
Walt Disney Co.	78 11/16	- 5/16		Dailmer Benz AG	144.9	. 0.22	
Eastman Kodak	81 5/8	- 1/4		Deurche Telekom	33,9	-1.1	3
General Electric	68 1/2	- 3/4	<i>1</i> ,6	Dresdner Bank	79.9	0	
General Motors	66	- 9/16	9	Lufthansa	34.85	24	4
International Bus Mach	101 7/16	-1 5/8		Volkswagen AG	1240	24	
Johnson & Johnson	58 1/2	- 9/16		Commerzbank AG	63.85	0.05	100
Bank of America	73 1/16	- 7/8	A.	Mannesmann AG	867	11	3
Coca Cola	60 1/2	11/16	1	Viag AG	770	10	100
Phillip Monis	41 11/16		19.5	Thug 7 to			2.592
Proctor & Gamble	68 15/16	-1 9/16		Sydney (AUD)			
AT&T	45 1/8				7.00	2.00	1
Exxon CP	64 3/16	- 15/16	13.4	Amaigamated Hids	7.28	-0.02	A STATE OF
				ANZ Bank	11.4	-0.03	142
Nasdaq (\$)			2.5526	Bank of Melbourne	10.55	-0.15	2 22
Intel Corp	95 5/8	-3 1/2	T. Salar	Capral Aluminium	4.06	-0.02	外見表
Compaq Computer	74 7/8	-2 1/16	X Driver	Hudson Conway	9.2	-0.2	3
MCI Comms	29 3/4	0		Winterthur Intl	3.6	0.05	
Reuters Ltd	66 3/4	7/8		Leighton Hids	7.5	0.01	~ D :
Dell Computer	97 7/8	-2 1/2	1	Metal MFG	2.85	-0.05	1
Sun Microsystems	48 7/8	-1 5/8		National Mutual	2.38	-0.05	4.7
Netscape Communication	40	-2 3/8				-0.00	1, 774, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Oracle	37 15/16	8/16		Paris (FRF)			
Cisco Systems	74 9/16	-1 7/16		BIC (FAF)	400		14.60
			SELENO!	Lafarge	469	-10	1. 1. 1.
London(GBp)				L'Oreal	446.5	-3.1	1
Barclays PLC .	1508	-7			2369	-27	-
British Airways	668		442	Renault	177.1	-0.1	YVA.
Boots Co, PLC	. 870	5 1/2		Total	696	-4	100
British Petroleum	908	3	1	BNP	296.6	-2	
British Steel	185	- 3/4		ELF-Aquitaine	805	-6	7
B Sky B	473	. 1		Havas	410.5	-2.6	
British Telecom	417	1 1/2		Paribas	449.8	7.7	
Cadhury Schweppes	562	-4		Peugeot	803	-6	大党
Cable & Wireless	533	-2	3	Canal Plus	1057		5 11 1
Dixons Group	628.33	-1 1 <i>1</i> 2	20	Societe Generale	854	-6	
Glaxo Wellcome	1364	-3 1/2	1 1 1		004	1	مان من الم
Lloyds TSB Group	764	4 1/2	7.	Tokyo (JPY)			
Reuters Holdings	691	-4		NGK Insulators	•		7 100
Prudential Corporation	632	-2 1/2	37.	Mitsubishi Electric	1130	0	7
Unilever PLC	1799.75	-11			487	-8	
Offitedet PTC	1199.15	-11	202032	Fuji Electric	404	0	1
- A COLUMN			25 CT.	NEC Corporation	1460	_	1-34
Zurich (CHF)	***	_	1.0	Sharp Corporation	1140	20	
Clariant N	1187	-2	4.54	Sony Corporation		-10	4.5
Holder Bank	1314		1.0	Bank Tokyo-Mitsubishi	11600	100	主義
Novartis I	2269	-25	117	Mitsui Tr & Banking	2300	40	
Roche GS	13460	. 90	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Lines Maria	598	10	VIS
UBSI	1664	12	- 4	Honda Motor	4320	-60	一人
ABB AG I	2169	-31		Bridgestone Corp	2950		1
CIBA Special N	142.5	-1		Citizen Watch	_	-60	42.7
CS Group N	198.5	3		Fuji Bank	946	-1	
Nestle AG N	2052	11	24.72	Mitsui Co. Ltd.	1440	40	- 72
NEVERS	. 2002	F #			955		- A
11000000			2. S/G2+	Nomura Securities	990	25	7.22

تعثر العملية السلمية مع الدول العربية والى مخاوف من

وقَالَ 51 بِالمَاتَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي بِأَنْهُم يِتُوقِعُونَ أَنْ

يشهد امنهم الشخصى تحسناء وانخفضت نسبة من

توقعوا أن وتشهد المقاوضات مع القلسطينيين تقدماه عن

38 بِلِعَانَةٍ فِي العَامِ الْمُنْصِيمِ الْيِّ 18 بِالْمَانَةِ هَذَهِ السِنَةِ فِي

حين قال 51 بلغائة انها «ستشهد في المستقبل مزيدا من

منة انتخاب حكومة بنيامين نتنياهو اليمينية في العام

الماضي قال 43 يامانة انهم يتوقعون أن يصبح الوضع

الاقتصادي اسوا مقابل 30 بالمائة توقعوا ان يشهد

500 اسرائيلي ويهامش حَطاً بنسبة 4.4 پاناتة. 0

وشمل الاستطلاع الذي لجرته مؤسسة وتيليسيكره

وحول وضع الاقتصاد الاسرائيلي الذي يشهد تراجعا

مالحااع بهد

مايالا و عايات

- PAC)

البازوسه

we will be the

والمناور المساد

يمر نومه از الات

يلاموس الصائب وا

يوس عضت مستدي

لوجه ووحادات

إستوا مستنه

عوال فصاحة

إعراؤا الأدائد

ومريا فتنز والمدارية

منية من كالالتان

Acceptance of the same of

منهض والأسار ولاها

فعطيت بدائسات يها

Contract and services

هدلا مسيدان والراويان

1.00

10 mg 10 mg

9 - 195 - 1⁴-10 Marie

1,000

الم الساوي .

Late Marie La

....

فإد

Section 1985

 $g = \operatorname{det}(f^{n+1})^{n+1}$

حدث تا د

وتسواره أريا

-

 $-ie^{-it}$

والاعتبارا أبراسه أأمروه

 $\label{eq:constraint} (x,y) = (x,y) + (x,y)$

تحذر من تفجير عملية السا

🗋 غزة –أ.ف.ب

🗗 اعلن مسؤول فلسطيني امس ان اعلان رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو توسيع مستوطئة يهودية ﴿ الضَّفَّةِ الْعُربِيَّةِ هُو بِمِثَابِهُ هب للزيت على النار، ومحاولة ولتُفجير الجهود التي تينل لانقاذ العطية السلمية..

وقال احمد عبدالرحمن الأمين العام لجلس الوزراء الفلسطيني انءالخطوة الاخيرة لنتنباهو المتمثلة بزيارته يوم امس الاول لمستوطئة غير شرعية أقيمت بالقوة على ارض مُحتَلَّةً واعلانًا خُطَّةً لتوسيعها تبل على انه مصمم على اشعال فتيل الصاعق الذي سيُفجر عملية السلام برمنها وهي خطوة تعتبر بمثابة مب للزيت على الناري.

واعتبر عبدالرحمن ان وقرار تتنياهو اتى بترامنا مع تواصل الجهود الدولية والاقليمية والاميركية مثها بشكل خاص لانقاذ عملية السلام ونزع فتيل الازمة ويهدف وحيد وواضح وهو تدمير هذه الجهودي. و کان عبدالرحمن یشیر بذلك الى مباحثات ﴿ واشتطن يجريها وفدان اسرائيلي وفلسطيتي

كل على حدة مع مسؤولين في الأدارة الاميركية لبحث سبل اعادة المفاوضات بين الجانبين. واعتبر عبدالرحمن ان قرار نتنياهو ويشكل برهانا جديدا على انه لا يمكن اقامة السلام مع

هذه الحكومة التي تمثل المستوطنين وتتبني أوهامهم الايدبولوجية لبناء اسرائيل الكبرى مؤكداً على أن «الشعب الفلسطيني سيستمر في مقاومته بكل امكانياته حتى لآ تقوم قائمة لاسرائيل الكبرىء،

ومن شاحيتها طلبت وزيرة الخارجية الاميركية ماملين اولبرايت ايقاف خطة بناء المساكن في افرات. وكانت قد صرحت بأنها تعتبر القطط التي اعلنها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو لبناء 300 مسكن جديد لليهود في الضفة الغربية شيئا لا ينسجم مع المناخ الذيُّ تأمل ﴿ بِنَائِهُ لِمُعْاوِضُاتِ السَّالْمِ وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جِيمس روبن ان نتنياهو لم يشر ألى تلك الخطط ﴿ محادثة هاتفية مع اوليرايت امس الاربعاء

وان الوزيرة تريد أن تطلع على تفاصيل المشروع قبل اعتدار حكم نهائي. واضاف روبن ءانها طلبت مني ان اقول انه استناداً الى التقارير الاولية من سفارتنا ومن وسيائل الاعلام فانها لا تعتبر مثل هذا البناء شيئا مناسباً لمناخ المفاوضات الذي تأمل في

ولجأت اسرائيل الى ذريعة جديدة اطلقت عليها اسم والجوار المباشره للردعلي الانتفادات الاميركية والفلسطينية لمشروع

توسيع مستوطنة اقرات.

مفهوم الجوار المباشر..

افرات يتنفيذ مشروع بناء على تلة بعيدة مثات الامتار عن المستوطنة ولانه لا يندرج في اطار

وافاد ان الحكومة لم تسمح للمستوطنين في

ورفض الناطق الاسرائيلي هذه التحذيرات

موضحا أن دهند الحكومة الأسرائيلية لا وأستندعى الشاطق باسم الحكومة الاسرائيلية موشيه فوغيل الصحافيين الى مكتبه تستعيى الي مصيادرة اراض ولا الي حصول ليشرح لهم أن قرار بناء 300 مسكن أضافي في لحتكاكات ولا تسعى الى الهدم.. افرات قرب بيت لحم لا يستدعى الادانة لانه يندرج في اطار دفهوم والجوار المباشرة. تهدف باي شكل من الاشكال الى منع الاطراف وقال فوغيل ان عملية التوسيع التي اعلنها

رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو تهدف الي احتواء ءالثمو الطبيعيء لمستوطنة افرات التي يقيم وعرض فوغيل خريطة للمستوطئة تظهر ان

المساكن المنوي بناؤها تقع بمحاذاة الابنية

وتابع الناطق يقول واذا حصل طلب في مستوطئة قائمة على توسع طبيعي داخل حدود هذه المستوطئة يمكن قيام بناء متواصل اي ما يسمى بالتجاوره. وأوضح أن معفهوم التجاور يتضع اكثر اذا

ما استخدمنا كلمتي والجوار المباشري. واكد ان دهذا المفهوم هو عين المنطق ونظن ان اي شخص يدرس الوضع من وجهة نظر منطقية يمكنه أن يقبل بذلك».

الغربية واعتبرت انها ولا تساعد على تخفيف التوتر وتسهيل استئناف المقاوضاتء

> وقلل مسباعد المتحدث يناسبم وزارة الخارجية الفرنسية ايف بوتريو ءان اعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي (توسيع مستوطئتي افرات وغوش عنصيون بالقرب من بيت لحم لن يؤدي للأسف ال خفض التوتر. ، واضعاف أن هنده الإجبراءات ولا تسبهل

واوضح «انتا نتبع سياسة حنرة للغاية لا

وشدد قوغیل علی ان اسرائیل ستطلب خلال

مفاوضات الوضع النهائي للاراضى الفلسطينية

ضم افرات والمستوطنات الاحرى القريبة من

اسرائيل بناء مستوطنات جديدة في الضفة

الاسرائيلية القلسطينية.

واعربت الحكومة الفرنسية عن اسفها لقرار

المعنيين من اجراء مفاوضات في المستقبل.

استئناف المحابثات حول تطبيق الإتفاق الانتقالي وهذا اسر مؤسفي. 0

🔲 القنس المحتلة ~ أ.ف.ب

🛘 القدس المحتلة – أ.ف.ب

● افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة دمعاريف،

الاسرائيليَّة أمس الخميس أن 43 ق المائة سن

الاسرائيليين الذين سيبدأون قريبا عاما جديدا حسب

التقويم العبري يعتقدون أن الامور ستصيح اكثر سوءاً في

وعبر 30 بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع عن

اقتناعهم بأن حياتهم سوف تشهد تحسنا في العام 5758

(وفق التقويم اليهودي) والذي سييدا يوم الخميس المقبل في حين قال 20 بلنته ان اوضاعهم ستبقى على ما مي

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان نتائج الاستطلاع هذا

العام تَظهر وارتفاعاً ملحوطاً ي في نسبة المتشائمين مقارنة

بثك الذي اجري العام الماضي وعزت ذلك بشكل خاص الى

● اعلن اتحاد النقابات الاسرائيلية (الهستكروت) امس الخميس ان اكثر من سبعين الف موظف في مؤسسات الخدمات العامة في أسرائيل تفتوا اضرابا امس تلبية لنداء وجهه الهستدروت.

واغلقت مكاتب الإدارات كلها في الاضبراب التي يشبعل عبسال المستشفيات والسكك الحديدية، احتجاجا على قرار الخزانة اعادة النظر في اتفاق في شأن صنابيق

🗀 غُرُة – أ.ف.ب

ذكرت وكالة الانباء القلسطينية

(وفسا) امس الخمسيس ان وزارة

الصحة القلسطينية وقعت انفاقا مع

شركة "اير ليكيد" القرنسية لتزويد

السلطة الوطئية القلمنطينية بمعدات

طبية بقيمة خمسة ملايين فرتك

وقالت الوكالة ان "وزير الصحة

مقدمة من الحكومة القرنسية.

(ا.ق.ب)

ينجحون لفترة زمنية محددة، ويعد ذلك ، يقوم

جسم المنطقة برفض الدخلاء، والحروب

الصلبيية خير مثال على ذلك. مشيرا الى ان

اسراثيل هي غزوة من هذّه الغزوات وأن منطق

التاريخ يقول بأنها سنترك هذه المنطقة كما

ليس لنا، ولكن الستقبل البعيد، هو بالتأكيد

ونوه طوقان ان المستقبل القريب والمتوسط

تركها السابقون.

كستك يسهدف الاضسراب ال الاحتجاج على مشاريع حكومة بنيامين نتنياه و المتعلقة بالخصخصة،

43٪ من الاسرائيليين متشائمون

بالنسبة لستقبلهم الامنى والاقتصادي

ودعا الامين العام للهستدروت عمير بيريتي الناثب المنتمى الي المعارضة الحمالية، الحكومة ال التقاوض والا "سيشل اضراب عام مدته غير محددة كـل مـا يـتـحـرك اعتبارا من الاحد".

وحمتر بيريت ومن استخدام الجنود ليحلوا محل مضربين في بعض اجهزة الخدمات العامة.

المستشفيات الفلسطينية

رياض الرعنون وقع الاتفاقية عن

الجائب الفلسطيني في حين وقعها عن

الشركة القرنسية مديرها العام

واوضح الزهثون في كلمة له بعد

توقيع الاتفاقية أن "الساعدة

الفرنسية تشمل معدات طبية

لمتعَقبات فلسطينية في الضفة

القربية كما تتضمن تدريب اطباء

وقنيين فلسطينين على استخدام

هُذِه الْلَعداتِ لِلقَررِ ان تَصلِ فِي شهر

استفحال تعاطى المخدرات

كرسيتيان فاغنر".

وتقى مدير الموازنة في وزارة المال بيقيد ميلغروم أن تكون حكومته عازمة على اللجوء الى اعر من هذا النوع لكنه اعلن أن بعض موظفي الخدمسات السعسامسة الحيسويسة

سيستدعون بالطرق القانونية. وكبان موظفو عشر شركات 👍 حكومية كبيرة تقذوا في تموز الفائت اضرابا شمل وسائل النقل الجوي والسكك الحديدية ومصافي النفط وشركة المياه والصناعات الجوية

والعسكرية وشركة الكهرباء والبريد وللراقىء والمطارات.0

كانون الثاني من العلم القادم".

واشار الزعنون ''يالساعدات ﴿ ﴾

التى تقدمها الحكومة الفرنسية

للشعب القلسطيثي" معربا في الوقت

ذاته عن "امله في ان يقدم المجتمع

البدولي مساعيدات اكبر وان بمارس

ضغوطا على الحكومة الاسرائيلية

لبرقيع الحصبار وتحويس الامبوال

المحتجزة للسلطة القلسطينية".0

🗀 غزة – ا.ف.ب

 افادت مصادر فلسطينية امس الخميس ان منات من الشبان الفلسطينيين تظاهروا امس في مدينة رفح في قطاع غزة احياء لذكري أ 7 فلسطينياً استشهدوا قبل عام خلال المواجهات مع الجيش الاسرائيلي والتي تلت قيام اسرائيل بَعْتَحَ نَقَقَ تَحَتَ الْمُسَجِّدُ الْإِقْصَى فِي مُدِينَةُ القَدْسُ. وقالت هذه المصادر ان حوالي 300 شأب بينهم عدد من المسلحين ساروا في التظاهرة التي دعت اليها حركة فتح اكبر التنظيمات المؤيدة للسلطة الوطنية

وسار في مقدمة التظاهرة التي انطلقت من مخيم رفح للاجئين مجموعة من الشبان الملتمين بالكوفيات الغلسطينية وهم يحملون نعشا رمزيا للضحايا الذين سقطوا في المواجهات، وسار امام القعش عدد من الشبان المسلحين بالبنادق

واطلق المتظاهرون هتافات تحيي الشهداء وتتعهد بالثأر لهم واخرى تهاجم رئيس المكومة الإسرائيلية بنيامين تتنياهو. ووضع المتظاهرون لدى وصولهم الى المقبرة التي تضم رفات عبد من الضحايا باقات من الزهور على اضرحتهم في الوقَّتِ الذِّي قامتٌ فيه فرقة من حرس الشرف التابعة للشُرطة القلسطينية بأطلاق 21 طلَّقة تحية. 0



مقاتلون من فتح يحطون نعشا رمزيا لشهداء معركة النقق

اسرائيل تشجع الاستيطان "السلطة" اغلقت اكبر مؤسسات

🛘 🗖 غزة – أ.ف.ب

🖷 امرت السلطة الوطنية القلسطينية امس الخميس

الصحافة العالمية الذين دعيوا الى مواكبة العملية.

اساسية في شبكة مؤسسات حماس في قطاع غزة.

الاسترائيجية في المنطقة في اعقاب

مؤشرات تقارب بين عدد من حلفاء

واشتطن في حرب الخليج مثل المملكة

العربية السعودية وسوريا واكثر

الدول معارضة للسلام مع اسرائيل

وقال انديك لـهـاّرتس ان وزيـرة

الخارجية مادلين اوليرايت ترى ان

على اسرائيل ان تعطي عرفات قدرا

المجال الاجتماعي والثقاق والرياضي والدينى وتوزع

المساعدات الغذائيَّة على المُعوزين. وتعتبر الجمعية التي

يرأسها الشيخ احمد بحر اعد قيادات الحركة حلقة

الخميس ان السلطة الفلسطينية اغلقت محطة تتفريونية

من جهة أخرى اقاد مصدر امني فلسطيني امس

وتقلت الصحيفة عن مسؤولين محليين قولهم ان هذه المشاريع تتضمن بناء مركز للملاهي في كانزارين اكبر مستوطئة في الجولان، واقامة خدمات عامة تصل كلفتها الى ستة ملايين دولار تنفق من صناديق الدولة.

المستوطنة لتعليب كلفته 10 ملايين دولار. 0

🔲 القدس المحتلة – أ.ف.ب

وكان المسؤولون المطيون اعلنوا هذا الاسبوع عن مشروع ليتاء مصنع في

في الحولان

● اكتت صحيفة "معاريف" الاسرائيلية امس أن السلطات الاسرائيلية تستعد للقيام بحملة واسعة النطاق لتشجيع مستوطنين يهود جدد على الاقامة في الجولان السوري المحتل.

وتنوي وزارة الاسكان ايضا اطلاق حملة تشجيعية لبيع 60 شقة شاغرة

محلية في اطار الحملة التي تشنها الاجهزة الفلسطينية

🖴 سُقِل عن السفير الاميركي في

!سراتيل أن تمنحه قدرا من المحفرُ

نقطة الصفر من جديد في هذه اللعبة

نرى الصراع يندلع من جديد..

واذا استمر هذا الوضع فلخشى ان وقسال السمقير الاميركسي خسلال مناقشة في تل أبيب الليلة قبل الناضية وهي اخر مشاركاته في مناسبات عامة قبل انتهاء مهام منصبه في اسرائيل انْ سَحُولْ عَمَلَيْهُ السَّلَامِ فِي مَأْرُقَ يَضُر

حزب الله يجرح "لحديين"

🗖 مرجعيون (جنوب لبنان) باريس – وكالات: € اصبب عنصران من جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل بجروح

اسس في مركز تابع لهذه الميليشيا، كما اصييتُ امرأة بجروح ايضا داخل الشريط الحدودي الذي تحتله الدولة العبرية في الجنوب اللبناقي. وقال إذاعة "صوت الجنوب" الناطقة بإسم هذا الجيش ان القصف الذي استخدم فيه حزب الله مدافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات استهدف موقع ومعبر كفرحونة في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسراثيل في جنوب لبنان.

واضاف المصدر نفسه أن العنصرين جرحا في موقعهما واصيبت امرأة كانت على مقربة من معبر كفرحونة الذي يربط المنطقة المحتلة بسائر المناطق اللبنائية الاخرى من جنوب لبنان. وقال المصدر ان دورية أسرائيلية تعرضت ظهر امس لنيران مقاتلي حزب الله، الا ان الهجوم لم يؤد الى سقوط اصابات، وكانت الدورية

متوجهة الى بلدة بير كلاب في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة. واكد حزب الله في بيروت أن مقاتليه كانوا وراء هذا القصف "الذي حقق اهدافه و اوقع خسائر في صفوف العدو ``. وق باريس أكد وزير الداخلية اللبنائي ميشال المر أن "المقاومة ضد

العدو الاسرائيلي ستتواصل طالمًا إن احتلاله لجنوب لبنان مستمر" وصرح اللر لوكالة فرانس برس بعد ما التقى نظيره الفرنسي جان سار شوفنمان "ان طرق السلام معقدة بوجود بثيامين تتثياهو على رأس الحكومة الاسرائيلية". 0

الاميركسي عسن الستسداعسيسات

🔲 القدس المحتلة – رويتر

اسرائيل مارتن انديك الذي يستعد لمفادرتها قوله ان عملية السلام المتعثرة بين اسرائيل والفلسطينيين تنذر بالتحول الى صراع اذا لم يكف الجانبان عن محاولة التغلب على

وقال انديك ف حديث لصحيفة ه شأرتس. « أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لا يستطيع ان يعمل «كرجل شرطة لاسرائيل، وأن على

ي حتى يستطيع ان يتعقب واضاف انديك ولقد رجعنا ال

بمصالح الولايات المتحدة بما في ذلك قدرة واشنطن على احتواء ما وصفه

من حرية الحركة السياسية حتى يستطيع ان يتصرف بطريقة لا تحمي مصالحه فقط بل مصالح اسرائيل «بالانظمة المارقة». وجناءت تصبرينسات السقير

بغداد: واشنطن تضع العراقيل امام منكرة التفاهم

👽 انتقد مسؤول عراقي عرفلة تنفيذ اتفاق

مثل العراق وايران.

🛘 يغداد – واع

التقط مقابل الغذاء الذي توصلت البه بغداد والامم المتحدة في وقت سابق. وقال الدكتور همام عبدالخالق وزير الثقافة والاعلام انه بالرغم من بخولنا فعليا ف تنفيذ مذكرة التفاهم للمرحلة الثاثية وضخ اكثر من اربعين بألمائة من كميات النفط الخام المقررة ما زُالَتَ اعدِرِكَا تَضْعَ العراقيل "الخبيثة أمَّام الانجاز النهائي لآذكرة التفاهم للمرحلة الاول كما هو سلوكها من اول يوم"، واوضح ل مُعَرِض اجابِتَهُ عَلَى سَوَّالُ لُوكَالَةُ الْأَيْبَاءُ العراقية حول ما آلت البه خطوات تنفيذ مذكرة التفاهم بئ العراق والامم المتحدة قائلًا "بالرغم من مرور ما يقارب اربعة اشهر على انتباء الزمن المقرر لتنفيذ مذكرة الثقاهم للمرهلة الاولى وتنفيذ الجانب العراق الترامه بتوريد الكميات المطلوبة من النفط وقبل انتهاء مدة السنة اشهر المقررة، وبالرغم من بخوانا قعليا في تنفيذ المرحلة الثانية" تضع اميركا التي "تدعي احترامها لحقوق الانسان وحرصها على الشعب العراقيل الخيبثة امام العراقي زورا" الانجاز ألنهائي للمرحلة الاولى حيث ما تزال مُنْأَكُ عَشْراتُ الْعُقُودِ مَعَلَقَةَ بَوْنَ مِبْرِر وعقودا اخْرِى ملغاةٌ بِأَمْرِ امْيَرِكَا وَلَيْسَ استنادا ال_ّرأي لجنة ا0.66

🗖 العرب اليوم- اسعد العزوني

🕏 قال رئيس بلدية نابلس الاسبق حافظ داوود طوقان أن الهجمة الاستعمارية الصهورية في الاراضي المحتلة في عام 1967 بدأت عام 1974، حين كان شمعون بيريز وزير دفاع في حكومة رابين التي خلقت حكومة غولدا مائير بعد حرب تشرين ألمجيدة وانتصاراتها،

واضاف في تصريحات لـ «العرب اليوم» اثناء وجوده في عمان أن على العرب انتظار ما هو اسوأ في أجندة نتنياهو من مشاكل يقتعلها. لتحقيق المزيد من المكاسب، مبديا اتفاقه مع الباحث السياسي القلسطيني الدكتور علي الحرباوي الذَّي قالُّ قبل أيامَ انَّه لو كانْ حرَّبُّ العمل هو الذي يحكم اسرائيل لرأينا بعد عامين ، ما نراه الاڻ في عهد نتنياهو.

وكان بذلك يشير الى ان حزب العمل والليكود وجهان لعملة وأحدة، ولكنهما يختلفان في سبل ووسائل تحقيق الإهداف فقط، قائلا ان رابين وشامير، باراك ونتنياهو، اليمين واليسار، التكتل والتجمع، وبن غوريون وبيجين، لا يختلف احدهم عن الاخر في تحقيق اهداف الصهيونية، مذكراً بما قاله المقكر العربي الكبير المرحوم احمد بهاء الدين في كتابه واسرائيليات، في الخمسينيات من ان اسرائيل لم تقتع بما حققت، وستظل على الدوام تركز على امرين هامين، المهاجرين اليهود والتوسع على حساب الاراضى العربية.

واوضح رئيس بلدية نابلس الاسبق ان قيام بيريز الذي لم يعد له مكان في الحكومة او حزب العمل بأنشاء مؤسسة للسلَّام مِقْرِها تَل ابيب، ولها مجلس حكام يتكون من 126 شخصية سياسية وعالمية منهم جيمى كارتر، غورباتشوف، واحمد قريع، مضيفاً أن بيريز الذي يتباكى عليه العرب ويتمنون عودته الى الحكم، هُو مَنْفَذُ مَجْزُرةً قَانَا الشهيرة في جنوب

وردأ على سؤال حول طبيعة الصراع ونهايته، قال ان التاريخ علمنا ان هذه المنطقة من العالم، ومنذ الأف السنين تشهد غزوات

داهمت يوم امس الاول مقر محطة تلفزيون الافق المحلية باغلاق "الجمعية الاسلامية" أحدى اكبر المؤسسات وامرت بأغلاقها بسبب اكتشاف مواد تحريضية في الاجتماعية التابعة لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في قطاع غرة، وداهمت عناصر من الشرطة القُلسطينية مُقَرّ وذكرت مصادر فلسطينية في المبيئة أن مدير المحطة الجمُّعيَّة في غزة وقاءت باقفائه ثحت اعين مراسلي و"الجمعية الاسلامية" هي منظمة خيرية تنشط في

على المؤسسات التابعة لحركة حماس.

عيسى ابو العز كان من ضمّن 20 عضوا من حمّاس اعتقلتهم الاجهزة الامنية الفلسطينية. وقد بدأت محطة الافق أرسالها الذي يغطى مدينة تابلس فقط منذ عام ونصف العام، وهي تبث برامج يطقي عليها الطايع الديني ولا تقدم برامج سياسية. وبدأت السلَّطة الفلسطينية حملةً ضد حركة حماس في مدينة نابلس بعد ان اعلنت اسرائيل أن اربعة من أصل خُمسة انتحاريين بُقِدُوا عمليتي التَّفْجِير في القدس الغربية قبل عدة اسابيع ينتمون الي قرية عصيرة الشمالية القريبة من المدينة. 0

وأوضح المصنن الذي طلب عدم الكشف عن هويته

لوكالة فرانس برس "أن عناصر من الشرطة القلسطينية

بشكل كبير في معسكراتهم وفي اوقات متعددة ويتعاطونها فرادى

رئيس بلدية نابلس الاسبق لـ المسايه

اعتقل 22 جندیا اسرائیلیا من

وهدات مختلفة وقريبة جفرافيا قبل

يبومين بشهمة تتعاطى المخدرات

والاتجار بها، وهؤلاء الجنود ينتمون

الى سلاح الهندسة والمشاة وسلاح

الجو وقد سيقوا جميعا الى السجن

وتشير التحقيقات ان الجنود

مدمنون على المخدرات ويتعاطونها

العسكري رقم 4.

زملاءهم حتى وصل عدد المعتقلين الى

معسكرات الجيش بمساعدة أخرين، واضافة للجنود الذين اعتقلوا مؤخرا كانت مجموعة اخرى قد اعتقلت قبل

منتشرة بشكل كبير في جميع الجيش

في الجيش الاسرائيلي 30 جنديا مُبِين نَفْسِ القَصْية. الجنود مشهم بترويج المفترات في وأصدرت المحكمة العسكرية التي تنظر في قضية هؤلاء لوائح الاتهامات ضد عشرات الجنود الذين تعاطوا

وفي رسالة كتنبها أحد الجنود المستبقلين الى والدينه ان المحققين يتهمونه بالاتجار بالخبرات وترويجها ومن الواضح أن المخدرات

الاسرائيلي. وقد بدأت الاعتقالات الواسعة بعد ان اعترف اربعة متهمين عن

المُفترات خلال العام الحالي. وقد شهدت السنة الماضية ارتفاعا في عدد الجنود الذين يتعاطون المخدرات او يشاجرون فيها، ومن النتوقع ان تشمل التحقيقات معظم

وحداث الجيش الاسرائيلي. 0

جونت السعد عَنْ هارتس0

ومجموعات. وأقاد نباطق عمكري ان اهد



طوقان يتحدث لـ «العرب اليوم»

للعرب، مطالبا العرب بالاستعداد لبناء قوتهم خارجية، وان اصحاب هذه الغزوات كانوا الذانية علميا وتكثولوجيا.

وبخصوص جولة وزيرة خارجية اميركا وموقف واشتطن من الصراع العربي الاسرائيل اوضح طوقان أن أميركا داعمة لاسرائيل ليس لْحُوفُ منها، بل لتهالك الإنظمة العربية على التعلق بها وحماية مصالحها. مشيرا الى سيطرة البهود على البيت الابيض ودورهم في تثبيت

وطرد الرؤساء الاميركيين.

واوضح ان اليهود تسببوا بقضية ووتر غيث، لنيكسون واخرجوه من البين الابيض قبل اكمال ولايته الثانية، وأن هذه القضية لا تساوي شيئا أمام الفضائح المالية والاخلاقية التي يُتعرض لها كلينتون. مشيرًا ال طلب كلينتون الى المحكمة، حين أن اللوبي الصهيوني في اميركا ينوح بهذه الفضائح ليشعره أن بقاءه في البيت الإبيض مرمون بتسترهم على هذه

العراق يدين العدوان التركي بشدة ويدعو لسحب القوات الغازية فورأ

قوات الحزب الميمقراطى الكريستاني بزعامة

مسعود برزائي مؤكداً أن دهده العملية ستتيح كثلك

لعملية نقنت تزولا عند طلب حزب البرزاني.

وأمتنع للناطق عن تحديد ما اذا كانت هذه

على الصعيد العسكري قالت وكالله اتباء

الاناضول التركية شبه الرسمية ان الطيران

الحربي التركي اغار صباح امس على مخيم لحرب

العمال الكردستاني في شمال العراق وذلك في اليوم

واضافت ان الوحدات للدرعة في الجيش التركي

عبرت الحدود التركية الحراةية عبر متطقة

سياهكايا قرب مركز الخابور الحدودي بطلب من

الحزب الديمقراطي الكريستاتي موضحة ان هذه

القوآتُ الثَّدَّتَ مواقع لها في شَمال العراق لتمتع

تسلل للتعربين الإكراد القايمين من سوريا وهو ما

الثالث من تَعَمَّل ٱلجِيشَ التَّرِكي فِي هَذِه الْمُتَطَّقَةُ،

ح □ بعداد- انقرة- وكالات

🕏 دان العراق بشدة أمس التوغل العسكري التركي في أراضيه الشمالية وطالب تركيا بسحب قواتها القارية فورا والكف من تكرار مذه الممارسات التي تتنافي مع علاقات حسن الجوار ومبادئ القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة. ونقلت الصّحف العراقية الصادرة امس عن

متحدث باسم وزارة الخارجية قوله أن حكومة جمهورية العراق تدين بشدة هذا العدوان العسكري التركي الجديد الذي يعد انتهاكا خطيرا لسيادة العراق وحرمة اراضيه. وأضاف ان العراق يطالب تركيا بسحب وقواتها

الغازية من داخل الأراضي العراقية فوراً والكف عن تكرار هذه المارسات التي تتنافى مع علاقات حسن الجوار ومبادى القانون الدوني وميثاق الامم

وقسر المتحدث عدد القوات التركية التي اجتازت الحدود المشتركة بنحو «7000 عسكري تساندها اكثر من مانة بنابة وعجلة عسكرية. ، واوضح ان هذه القوات بخلت شمال العراق وعبر نقطة الخابور باتجاه مديتة زاخو والمناطق

الحدودية العراقية مع سوريا الى الجنوب من جبل وقالت مصادر تركية ان قوات تدعمها عشرات الدبابات دخلت يومي الثلاثاء والاربعاء شمال العراق من اجل شن عمليات عسكرية ضد المتمردين

الاتراك من حزَّب العمال الكردستاني الذي يتخذُّ من شمال العراق قاعدة خلفية لعملياته. واشار الشاطق العراقي «ان هذا العدوان التركي الجديد يتعارض كليا مع ما تعلنه تركيا من التزام باحترام سيادة ووحدة اراضي جمهورية العراق ۽ مؤكدا وان ما تعانيه تركيا يعود بالاساس

الى أُستَعرار الحالة الشاذة التي قرضتها الولايات

المتحدة وبريطانيا في شمال العراق، ع ودعت بقداد جامعة الدول الغربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الاتحدار أئي الضغط على تركيا من أجل «سحب قواتها على القور» من شمال العراق.

وقالت وكالة الانباء العراقية أن نائب رئيس الوزراء للعراقي طارق عزيز وجه رسائل بهذا الشأن الى الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد والامين العام لمنظمة المؤتس الاسلامي عرُ الدين العراقي ووزيرة خارجية كولومبيا ماريا ايما ميخيا فيليز التي تترأس بلائها حركة عدم

وطائب عزيز المنظفات الثلاث بالضغط عل تركيا من أجل دسحب قواتها على الفور والكف عن انتهاك حرمة اراضي العراق وسيادته وان تحترم اعتبارات الجيرة الحسنة والاحترام المتبادل

وقال عزيز ان العراق يحتفظ بحقه وفي الرد

على هذه الأعمال والمطالبة بالتعويض عن الأضرار الناجمة عن هذه الخروقات والانتهاكات التركية.. ووصفت تركيا بخول قواتها شمال العراق بأنه «عملية محدودة». وقال الشاطق باسم وزارة الخارجية التركية سرمد اتجتلي ان «تركيا تعاثي مشكلة ارهاب ينطلق من شمال آلعراق وهي تتخذ مِينَ الحِينَ والأحر تدامير للقضاء على هذه الشكلة. وأضاف أتجثلي في مؤتمر صحافي أن ومعلومات توافرت عن محاولة عناصر ارهابية من حزب العمال الكريستاني والتعركز من جبيده في شمال

على السكان في المناطق الحدودية. قوات محدودة العدد وتهدف الى القضاء على

الإرهابيِّ، في المنطقة.

العراق لتمضية الشتاء وتكديس الإسلحة والضغط

وشدد على دانها عملية محدودة النطاق تتقذها

مستقبلا حفاظا على العلاقات التاريخية والحضارية والمصالح المشتركة التي وقالت الوكالة ان المفعية التركية تدعم تربط بن تركيا والوطن العربي وعلى استتباب السلم والامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم.0 المقاتلين الإكراد في حزب البرزائي الذين يواجهون في عدد كبير من الناطق مقاتلي حزب العمال وقال مسؤولو امن أن القولت التركبة اغنقت

نقطة حدود سورية مع شمال العراق في اطار تعقبها للثوار الاكراد في شعال العراق. وذكر المسؤواون ان القوات التركية تسائدها ميليشيا كردية أحتلت بعض الثواقع بالقرب من قرية فيشخأبور لمتع ثوار حزب العمال الكريستائي من التسلل عبر الإرآضي السورية.

وبكل نحو 15 الف قرد من القوات التركية

مطاردة سأخنة لثوار حرّب العمال للكريستاني الذي يشن هجمات من منطقة شمال العراق الجبلية على

يدعمها اكثر من مئة ببابة وعربة مدرعة شمال العراق في وقت سايق من الاسبوع الحال ف

جنوب شرق تركيا. 0

ولأحظ أن وضغطا من العناصر الإرهابية على ايران تفرج عن 46 اسيرا عراقيا

∐ طهراڻ– آ.ف.ب

🗨 افسرجت ايسران امس عــن 46 جغنيا عراقيا اسروا خلال الحرب المراقية الايرانية ووعدت باطلاق سراح المؤيد من الاسبرى اذا اقدم العراق على خطوة مماثلة.

واكد الجنرال عبدالله النجة الذي يترأس اللجنة الإيرانية المكلفة بشؤون اسرى الحرب ان عملية الافراج تبخل في اطار الذكرى الـ 17 لأشدلاع الحرب التي دامت شمياني

ونقل الاسرى بحافلة توجهت يهم الى مركز خسروي الحدودي الذي يبعد حوالي 600 كيلومتر حيث سيتم تسليمهم عند هذه النقطة الحدودية الى اللجثة الدولية للصليب

لشجفي واذاما اهتمت بغداد والمنظمات الدولية بهذه المشكلية مقاعلية اكس قان أيران ستكون مستعدة لتسريع عملية الافراج عن الإسرى. و تجدر الإشارة الى ان مسألة

اسرى الحرب والجنود المققونين لا تزال العقبة الرئيسية امام تطبيع العلاقات بين بغداد وطهران، وذلك بعد تسم سنوات من وقف المعارك. 0

Market L

÷ -. . .



46 اسير حرب عراقياً عابوا ال يقداد

امبركا وفرنسا تبحثان تحركا مشتركأ

🗖 ئيويورك- وكالات

وقال جيمس روبين المتحدث باسم

وقسال روبين السفسقت وزيسرة الخارجينة الاميركسية ووزير الخارجية الفرنسي على انه من المفيد بدء حواربين الولايات المتحدة

وقال للصحفيين انهما يريدان

وأضاف قوله ولا اعتقد انهما

الحزائب تحويس الازمة لا يجزال

واجستسعت اولبرايت ووزيسر

🗨 اتفقت الولايات المتحدة وفرئسا

وڤرتسًا حول هذا المُوضوع،

استكشاف فائدة بدء حوار مطول وشامل بيننا في التوصل الى شروط العمل في تلك المنطقة. ولكن روبين لم يستطع ان يحدد

مذايح الجزاش في مناقشات الجمعية

العامة التي بدأت يوم الاثنين والتي

يشارك فسيسهما رؤمساء السدول

كلاوس كينكل اول امس بصوت عال

ما يفكر به البعض في قرارة انفسهم اذ

اتهم المجتمع الدولي بأنه ديغض

الطرفى عن الاعمال الارهابية كتلك

الغربية استنكارها العنف وتبدئ

وتضامنها ومع الشعب الجزائري

لكنها تمتنع عن النهاب ابعد من ذلك

حرصا على عدم اغضاب السلطات

الجرَّ الرَّيَّةُ الَّتِي تَعَارِضُ الْيُ الدُّومِ أَي

شكلٌ من اشكال الوساطة في مواجهتها

هوبير فيدرين الذي استنكر بشدة

الجزرة الاخبرة عند مدخل الجزائر

العاصمة لم ينبس ببنت شفة عن

الوضع في الجزائر لدى اعتلائه منبر

لكنه بحث في الوضع في الجزائر

مع وزيرة الخارجية الإسركية

مادلين اوليرايت صباح اول اس

وان فيدرين والوزيرة الاميركية اتفقا

على «التشاور بشكل وثيق من الان

وقسالت وزارة الخارجس

الإميركية انهما لم يتفقا على تقامسيل

الخيارات من اجل عمل موحد حول

الحزائر ولكنهما ناقشا امكانية أن

والواضح ان الحكومة القرنسية

الحالبة. كما تلك التي كانت قبلها

تتعامل مع الوضع الجزائري يحثر

وتتفادى اي موقف شديد النهجة

خشية تجيد موجة التفجيرات التي

فصاعدا حول فده الازمة. و

يقعلا شيئا محندا معاءه

وحتى وزير الخارجية القرنسي

مع الإسلاميين-

المنظمة الدولية.

ويبعد كل مجزرة تكرر الدول

التي تشهدما الجزائر وغيرها.

واثبار وزيس الخارجيبة الالماثي

والحكومات ووزراء للخارجية،

الخيارات المطروحة.

والخارجية الفرنسية قبل أن يخرج وكالوس مينكل وزير الخارجية الإلمانية عن الصعت الذي الترمت به والجمعية العامة بشأن المذابح الجارية في الجزائر ويتساءل الى أي مدى يمكن للمجتمع الدولي أن يشيح 🎍 برجهه بعيدا متجاهلا الامر،

يتعرض لها الجزائريون بصورة شبه يومية وال متى سيستطيع الجتمع الدولي ان يشيح بوجهه بعيداً، اعرف مبعوبة تقديم المونة من الخارج لكننا لا تستطيع قبول موقف يقتل فيه اناس ابراياء بطريقة بالغة القسوة اثناء الليل دون اي رد فعل من جانب

عاجزين عن وجه ثلك المذابح الاثمة لاناس لا تثب لهم. ي

على بحث تحرك مشترك محتمل في الجزّائر التي تعيش حالة من الذعر بسبب موجة من المذابح صعدت من الصراع النسوي الدائر هناك منذ خمسة أعوام.

الخارجيية الأميركيية ان مانلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية الثارت هذه المسألة خلال افطار عمل مع اوبير فدرين وزير الخارجية

و مضلا في الشفاصيل، وصرح بان مساعدي الجانبين سيجتمعون في موعد لاحق، ليروأ ما يمكن عمله.

وقال كينكل مشيرا آلى مذابح

تَقَدَّمَا الاسلاميونُ في قرنسا عامي 1995 و1996 والتي انت الى مقتلُ ثمانية أشخاص واماية اكثر من 200 بجروح، وكان كينكل أول من يتحدث عن

ولأيخفى الديلوماسيون الغربيون عجزهم في لحانيثهم غير البعلتية وفي هذا الأطار قال مصدر رقيع وتحن مضطرون الى دعم الرَّيْسُ اليمنَّ زُروالِ الذَّي انْتَخَبُّ بطريقةِ شرعية عام 1995 والى انْ نأمل في تحسن الوضع الامني في نهاية المطافده

واضاف للصدر نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ديبدو أن للجازر الاخبرة تخضع لنطق الصراعات الداخلية في الجيش وتقوم تظريتنا على ان قسما من الجيش يرقض اي حوار مع الاسلاميين عُضُ النظر عنَّ المجازر الاخيرة ولم يقخل شيئا للحؤول دون حصولها.، وتلتزم الدول العربية من جهتها

الصعت المطبق ازاء المأساة التي يعيشها واشقاؤهاه في الجزائر ولاحظ ببلوماسي عربي أن سيب هذا الصمت وينهب من الاحراج الذي تسببه المجازر الى اللاميالاة. ورغم تداءات الاستنكار والشجب يبقى هامش للناورة التوافر لدى المجتمع الدولي شبه معدوم. وقال يبلوماسي غربي معبراً عن رأي

بوساطة بين طرف معلوم وأخر وعن نعوة الامين العام للأمم المتحدة كوفي عشان ال الحوار في الجزائر اكدهدا الدبلوماسي أن المتمزاع لايعكمن أن يحمله الا

وأسع الانتشار دلأ يمكننا اللياه

والجزائريون في ما بينهم، واثار موتف عنان سخط الرئيس الجزّائري الذي دعاء الى عدم التنخّل ن شُؤُونَ الجِرَآثِ الدَّاخِيةِ، حَيثَ قرر عُنَّانُ الْأَكْنَفَّاءُ مِادَانَةِ لَنُجَازُرِ فِي الجزائر وعدم اتخاذ مواقف توية في شأنها وققما نكرت بصائر ببلوماسية في الأمم المتحدة. 0

سجن (23) من

حركة التوحيد

الاسلامي في لينان

🗨 اصدرت المحكمة العسكرية في

لعنان لحكاما بالصجن لا تتعدي

الأصاها ثلاثة أسابيع على 23 موقوفا من اصل 48 من انصار

حركة التوحيد الاسلامي بتهمة

الاعتداء على عناصر قوى الامن

الداخلي خلال عملية قفل وسيلتي اعلام غير شرعيتين تابعتين للحركة

وقضت الأحكام التي صدرت وفق

مصادر قضائية أمس بتبرثة سائر

للوقوفين ومن بينهم نجلازعيم

الحركة أنشيخ سعيد شعبان وللشك وعدم كفاية الدليل. و0

الاحدُ الْمُاضِي في شمال لبِنَانَ.

🗖 بيروت- أ.ف.ب

ونقى في تصريح ادلى به اصحيفة قرانكقورتر الحماينة لجتمالات عودة السقراء الاوروبيين الى ايران ما دأمت الحكومة الإيرانية متمسكة بشرطها المتمثل في أن يكون السفير الالمائي الحر العائدين. واكدعلى أن دول الاتحاد الاوروبي اتخنت مولقا تضامنياً مع للانيا الإتحابية. ونقل عن كمال خرازي وزير الخارجية الإبرانية

اوروبية اغرى في تزاع ببلوماسي بيتها وبين وقالت وكالة أثباء للجمهورية الاسلامية الإيرائية لمس أن خراري أدل بهذه التصريحات خلال اجتماعه مع نظيره البونان تبودوروس

قوله أن لنائبا لخطأت خطأ كبيرا بتوريط دول

🗣 استبعد وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل ان تؤدي لقاءات جرت بين وزراء اوروينين وورير الخارجية الايراثي على هاءش اجتماع الجمعية العامة للامم للتحدة ألى حدوث انقراج في العلاقة بن طهران والعواصم الاوروبية.

🗌 عواصم – 🌇 📆 📆 – وكالات:

ارتكيته للاثيا". الاتحناد الاوروبي الى طهران".

القاشم بين الجمهورية الإسائمية ودول الاتحا الاقتلاب

وأشنائت قولها "بعد ان قال وزير الخارجية الفرنسية أن الاتحاد الاوروبي يتابع التطورات في ايران بعد انتخابات الرئاسة قال أن هناك حاجة للخروج من المأزق القائم بين ايران والاتحاد

بنجالوس على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة المتعقدة حالبا في شويورك وتقلت الوكالة عن خرازي قوله "اشراك الاتحاد الاوروبي في النزاع مع أيران خطأ كبير

خرازي التقي وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي

وذكرت الوكالة انه خلال اجتماع خرازي مع سُمالوس لها وزير الخارجية اليوناني الى التوصل أَلُ "صَيْعَة مِنْاسِية تُمهِد الطريق أمام عودة سفراء وقالت الوكالة في وقت سابق ان فرنسا اكنت

بدورها لايران ضرورة حسم التزاع الدبلوماسم

وذكرت الوكالة ان وزير الخارجية الايراز ناقش المسألة مع نقليره الفرنسي اوبير فدرين في

وذكرت الوكالة أن وزير الخارجية الإيطالي ابلغ خرازي ان الاتحاد "مهتم بحسم مسألة السفراء وعودتهم الى طهران"، واعرب خرازي الشهر الحالي عن امله في أن يتقدم الاتحاد الاوروبي باقتراح

الخارجية الفرنسية أن فرنسا جددت "تضامنها" مع الْمَانْيَا خَلَالَ اجْتَمَاعَ عَقْدَ فِي نَيْوِيوْرِكَ بِينَ وَزَيْرِي الَّخَارِجِيَّةِ الفَرنْسيِ وَالْإِيرِانَّةٍ، وقال المُتَحدث أن هذا اللقاء بين هوبير فدرين وكمال خرازي على هامش اجتماعات الجمعية

🖥 ذكرت الصحف العراقية امس ان العراق قرر اقامة اذاعة باسم ماذاعة القرآن الكريم، ستبدأ بثها في منتصف شهر تشرين الأول المقبل. وقالت الصحف انه دتقرر تأسيس اذاعة جديدة باسم اذاعة القرآن الكريم تبدأ ينها اعتبارا من منتصف الشهر المقبل انطلاقا من الميادي السامية للحملة الايمانية الوطنية الكيرى في العراق..

العراق يقرر افتتاح

«اذاعة للقرأن الكريم»

وقال ألمير العام للإذاعة والتلفزيون صياح ياسين ان الاذاعة الجديدة تَبِثُ بِرامِجِهَا فِي مرحلة اولى «على موجة اف ام ولمدة تقراوح ما بِين 5و6 |

مل على

مجاني

يومين

حلودة

واضاف دان الاذاعة الجديدة التي انجزت جميع الاستعدادات لها ستهتم بِالقَراءات العراقية للقرآن الكريم وبِالقراءات الصحيحة تجويدا وترتيلا. • وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد امر قبل ثلاث سنوات بتدريس لقرآن الكريم كمادة اساسية في مناهج جميع المدارس العراقية المطلبة السلمين وتتظيم دورات لكوادر حزب البعث لمراسة الشؤون الدينية كما أمر يناء عدد من المساجد في بغداد والمحافظات العراقية وتأسيس جامعة للعلوم

دعوة رئيس مجلس الشورى السعودي لزيارة ايران

🖂 طهران ـ ا.ف.ب

😉 ذكرت صحيفة ايرانية ان رئيس البرلمان الايراني علي اكبر ناطق نوري دعا رئيس مجلس الشورى السعودي محمد بن ابراهيم بن جبير لزيارة طهران وذلك في الوقت الذي تكثف فيه ايران جهودها لتحسين علاقاتها مع

الدول العربية الخليجية. واوضحت صحيفة ءطهران نيوزه الصادرة باللغة الانجليزية امس ان سفير ايران في الرياض رضا نوري شهرودي، قام بتسليم الدعوة الى بن جبير. وتقلت وكالة الاثباء الايرانية عن السغير الايراني قوله ان رئيس مجلس الشورى السعودي وافق على الدعوة وان هذه الزيارة ستسمح باقامة جو من الثقة بين البلدين الا أن الدبلوماسي الايراثي لم يحدد موعدا لهذه الزيارة. وكثفت ايران في الاونة الاخيرة جهوبها لتحسين علاقاتها مع السعودية بعد طول فتور بسبب الملاقات الوثيقة بين الرياض والولايات المتحدة

وخصوصا على الصعيد العسكري. 0

حادثة ميدان التحرير نجيب محفوظ: الهدف قتل السياحة المصرية

الحقيقى للعملية لم يتحقق.»

■ اكد الاديب المصري تجيب محفوظ أن الاعتداء على الحافلة السياحية الذي أودى بحياة تسعة ألمان وسائق الحافلة في القاهرة في 18 أيلول الجاري

استهدف وضرب السياحة والاقتصاد المسريين.، وقال محفوظ في الرّاوية المخصصة له اسبوعيا في صحيفة «الاهرام» امس ان دتلك الضرية لم تكن لقتل سياح اجانب ولا لحرق احد الاوتوبيسات السياحية وانما كانت السياحة المصرية هي المطلوب قتلها والاقتصاد المصري هو لَنْراد حَرقه، ومع اسفَتَا الشديدِ على أرواح السياح الابرياء فأن الهدف

وأكدُ حائزٌ جَائزُة نوبلُ للادب أن والإغرادات السياحية في مصر سنتغلب

وذكرت وكالة «الاناضول» التركية شبه الرسمية أنِّ للطيرانِ الحربي سريعًا جِداً علَى ايةٌ محَّاوِف آنيَّة قد لا تستَّمر اطول مَّما يَستَّمر الحَّير المَّااعُ بالتَّغْزيونَ،ء0 التركي اغار صباح امس على مخيم لُحزَّب العمال الكريَستائي في شُمالُ العرَّاقُّ ونلك في اليوم الثلاث من دخول الجيش التركي هذه المنطقة. ()

القصيبي: لن نغير نظامنا القضائي

الجامعة العربية تدين

🗗 دعت جامعة الدول العربية تركيا امس الى سحب قواتها دقوراً ودون

واعربت في بيان لها عن دبالغ قلقها، ازاء دتوغل قوات تركية مجددا في

واضاف البيان ان «الامانة العامة للجامعة اذ تستثكر وتدين هذا الاسلوب

الذي دأبت الحكومة التركية على اللجوء البه تحت نرائع مغلوطة وبحجة

معالجة مشكلة داخلية تخصها داخل أراضي دولة اخرى. تدعوها ال سحب

قواتها المسلحة فورا ودون أي ابطاء وتفاديّ اللجوء الى مثل هذه الإعتداءات

طهران : العملية تزيد

التوتر في النطقة

🖨 شجبت ايران امس العملية العسكرية التركية ضد المتعربين الاكراد في

وقالت الاذاعة الايرانية الرسمية ان والعمليات العسكرية ليست حلا

واضافت ان داحترام سيادة اراضي الدول المجاورة والتعاون الاقليمي هما

افضل السبل كي تتمكن تركيا من تحقيق مطالبها المشروعة من دون أثارة الرمات او زيادة حدة التوتر. أثاثينا تدعو لحل المشكلة الكريبة بالطرق

اثينا تدعو لحل الشكلة

الكردية بالطرق السلمية

🗣 دعت البوتان امس المجتمع الدولي الى التدخل لحل المشكلة الكردية «بالطرق

السلمية» يُعِدُ أنْ أَغَارُ الطَّيْرَانُ الَّحْرِينِ التَّركي على مواقع لُحرَّبِ العمالُ

الكربستاني في شمال العراق في اطار عمليّاته العسكرية الجديّدة ضد الإكراد

واعتبر الشاطق باسم الحكومة اليوثانية ديميتريس ريباس ان دعلى

اللجتمع الدوق أن يدقع تركيا الىحل المشكلة بالطرق السلمية، من دون اللجوء

شَمَالُ العراقِ مؤكدة أن هذه العملية ترّيد من التوتر في المنطقة.

مناسبا لتسوية المشكلات الدلخلية في تركيا..

اراضي العراق وهو ما يشكل انتهاكا صارخًا لسيادة دولة عضو في الجامعة

وسلامتها الاظهمية ويتنافي مع قواعد القانون النولي.

□ القاهرة – أ.ف.ب

ايطاء من شمال العراق.

🔲 طهران– أ.ف.ب

السلمية ..()

🗖 أثينا- أ.ف.ب

💿 تغى غازي القصيبي السفير السعودي في لندن وجود توايا لتغيير الثَّظَام اللَّصْائي في يلاده. وقال خُـلالْ رَبه على انتقادات وجهت بسبب حكم صدر بحق لحدى

🗀 لئدن – المركبة ف أرف، ب

يحطون من قدر المحاكم الشرعية. وأشار العبقير القصيبيي في تصريح نهيئة الإذاعة البريطانية أن الحكم الشهائى في قضية المتهمة الثانية لم يصدر بعد.

المرضة اوسيل ماكلوكلان د500. جلدة غير عقبول. ومن خلحية اخرى قال محامى المرضة في تصريح صحافي نشر

وأوضح المحامسي صسلاح

الحجيلان في تصريح اصحيفة

واعشن الحجيلان أن لوسيل المرضتين البريطانيتين المتهمتين ماكلوكلان ستتقدم بطلب للاستئناف بقتل ممرضة استرائية أن المنتقدين

> وكان روبن كوك وزير الخارجية البريطائي قد صرح بأن الحكم بجلد

امس أن جلدها سيجري على دفعات تخضع في كل منها لـ 25 جلدة.

الضحية التنازل عن المطالبة بانزال عقوية الاعدام مقابل دفع الدية.

الخارجية البريطاني روبين كوك اليوم

بشظيره المسعبودي الامير سعبود

ويموجب الشريعة الاسلامية

والشرق الاوسطء السعوبية أن الحكم الصادر على المعرضة لوسيل ماكلوكلان المتهمة بالتواطؤ ف قتل رّميلتها الاسترائية ايفون غيلفورد في كـأتـون الاول المأضي يـنمن عـلـى جلدها 500 جلدة في جلسات تتللى في على منها 25 جلدة.

> في الرابع من تشرين الثاني المقبل امام محكمة الخبر للاعتراض على الحكم بسجتها وجلدهاء واوضح الحجيلان أن اهتمال صدور حكم بالاعدام ضد باري لم يعد قائماً بعد أن قبلت عائلة الضحية

> تعويضًا مالياً قدره 1.2 مليون دولار بموجب انفاق وقعه شقيق الضحية فرانك غيلفورد والمتهمتين. المطبقة في السحودية يعكن لاهل

وطلبت اليثاان لانقلق كثيرا ومن القرر أن يجتمع وزير يشأنها. ومن المقرر أن تزور عائلة

القيميل في تيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في محاولة لانقاذ باري من الاعدام وأنَّقادُ ماكلوكلانُ مِن الجَّلد، وذكرت صحيفة ءذي بيلى اكسيرس، البريطانية أمس انّ ديبورا باري المهددة بالاعدام في

السعودية اكتت انها بريثة في رسالً تَمكنت من أيصالها ألى عائلتها. وقالت باري في الرسالة الـ سلمتها الى مجاميها في سجنها واذا عت فائنى على الإقل ساموت بريئةء. وقال جوناثان اشبي مىهر باري للصحيفة انها امضت ليلة قلقة يعد ان اعتقبت ان حكما بالإعدام صدر

بحقها دواستلزم الامر اللجوه الى مساعدة طبيب لتتمكن من تعضية واضاف اشبى ان باري دهدأت صباح اليوم التالي وكتبت اليثا وابلغتنا انها تخرج من الازمة

باري السعودية قريبا لمحاولة مقابلة

القعل العنبقة للصحف البريطانية. واكدرثيس تحرير صحيفة ومسلم تيوزه ولحمد قارسى نحن معتبر انفسنا مستهدفين بالتعليقات المنشورة في الصحف البريطانية التي

ويتخذ مسلمو بريطانيا موقف

الدفاع عن القيم الإسلامية امام ردود

من النظام السعودي او من الاهتمام بالضحية تقسها . وعملت صحيفة واندبندنته على أعطاء الثقاش الدائر صبغة مواجهة ييئية ثقافية بين الغرب والشرق. وياسلوب تحريفسى حثت صحيفة وعيروره رئيس الوزراء تبوق بلير على معدم تركهم يقطعون رأس

ذكرت في هجومها على الاسلام بدلاً

ديبي، في حين وصفت الجلد بانه تصرف وشديد الوحشية.. وقىال فۇاد نهدي رئيس تحرير وكيو-نيون، الاسبوعية الموجهة الى المسلمين أن دوسنائسل الأعبلام

البريطانية انتهزت فرصة جديدة

لتشويه سمعة المعلمين. ٥٠ المنامة تنفى وفاة

تحت التعذبب

🕶 نقت السلطات البحرينية امس ما اعلنته دحركة احرار البحرين، من وكانت حركة احرار البحرين قد

وضاته الاثنين الماضي في منزله في سترة (جنوب شرق ألمنَّامة) بعدّ واعلن مصنر رسمي لوكالة فرانس برس ءان ما ذكر عن وفاة شخص بحريني (تحت التعذيب) لـيس لــه أي اســآس مــن الصــحــة ي مضَّيقًا وأن الشخص المُدّكور قبض عليه لاشتراكه في اعمال الشقب يوء 31 كانون الثاني 1995 والحرج عنه

معارض بحريني

🛄 المنامة – أ.ف. ب مقرها في لندن امس الاول عن وفاة معارض بحريني تحت التعنيب. اعلنت ان ياسر ايراهيم على صديف اوقـف في كــانــون الــنــاني 1996 ودتعرض لتعذيب وحشي يفوق

للوصيف، في السيجين مما ادى الى

اطلاق سراحه. يدم 12 شباط 1995 أي أنَّه ظل مُحَتَّجِرًا 13 يوما فقط واطلق سراحه منذ ذلك التاريخ. ۽ 0

الاوروبية للشرط الايراني وقالت الوكالة أن أيران شرحت موقفها يوضوح خلال محادثات جرت بين خرازي وتظيره الايطالي

لامبرتو ديثي على هامش اجتماعات الجمعية

يحسم هذا النّزاع. ومن شاحيته اعلن متحدث باسم وزارة

العامة لنلامم المتحدة عقد بناء لطلب الجانب وأكد المتحدث جاك روملارت أن فرنسا "اعريت عن تضامنها الاوروبي الا أن الوزيرين لم يتاقشا مسألة السفراء". 0

مُكذا من الأصل

العامة للامم المتحدة.

🗖 نيويورك – ا.ف.

🛡 اعلىنت وزيرة الخارجية الإميركية مايلين اولبرايت اول امس ق نيويورك تعهد الاسرة الدولية فرض "عقوبات تصاّعنية" على اي طرفٌ فيّ لبوسنة يعترض على تطبيق اتفاق دايتون للسلام. وقال بعد اجتماع لجنة الاتصال حول البوسنة على هامش الجمعية

العامة للأمم المتحدة "نُجِدد تأكيد تعهدنا بغرض عقوبات تصاعدية على النين يخلون بتعهداتهم" ﴿ تطبيق انفاقات دايتون للسلام ﴿ البوسنة ولم توضح هذه التعهدات ولكن الاسرة الدولية تأخذ على صرب

البوسنة وعلى الكروات وكذلك على المسلمين عدم تطبيق انفاقات دايتون فيما يتعلق بقودة اللجثين وانشاء مؤسسات ديمقراطية أو اطلاق حرية

ونضم لجنة الاتصال المانيا والولايات المنحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا وتعمل على تحقيق السلام في بوغوسلافيا السابقة. واضافت اولبرايت ان اعضاء لجنة الاتصال طلبوا من "منظمة الامن والتعاون في أوروبا كي تضع الثرتيبات من أجل الاشراف على الانتخابات''، ويذكر أن صرب البوسنة اتفقوا أول أمس على أجراء انتخابات تشريعية يِّ 15 تشَّرُين الثَّانِ المقبل وانتخابات رئاسية في السَّابِع من كانون الاول المقبل في "الجمهورية الصربية" المعلنة من طرف واحد في البوسنة والهرسك. ()

🗨 اعلنت اذاعة النيجر ان الرئيس النيجري الجنرال ابراهيم باري مايناسارا غاير نيامي امس الخميس متوجها اليليبيّاً. لكن الاذاعة لم توضح هدف الزيارة ولا مدتها.

الا ان المراقبين يعتقدون ان رُيارة الجِنْرال مايناسارا تأتي بعد اقل من اسبوع على الهجوم العنيف على مركز عسكري للجيش النيجري في ماداما قرب الحدود مع ليبيا.

ويذكر ان الحكومة النيجرية التي تتهم «بلداً مجاوراً» بتقديم دعم وجستى للَّمتَمردين التوبو (القُّوات المسلَّحة الثورية الصحراوية) لم توجه اصبع الاتهام ألى ليبيا في هذا الهجوم.

وكان الزعيم الليبي العقيد محمر القذاق نعب في ايار الماضي دوراً رئيسيا لْ الْأَفْرَاجِ عَنْ كُنْدِي خَطَفٌ قَبْلِ ارْبِعَةَ أَشْهِرْ مَنْ هَذَا التَّارِيخَ عَلَى ايدي مُتمردي التوبو في منطقة كاوار في المُصَى شمالُ النبيجر. 0

🔲 بلقاست– آ.ف.ب

🚭 فتحت تسوية تاريخية ثم التوصل اليها اول امس في بلفاست الطريق | امام بدء اول مفاوضات معمقة حول مستقبل ايرلندا الشمالية لم يسبق ان جرى مثلها بين الوطنيين الكاثوليك والوهدويين البروتستانت.

وبعد 15 شهراً من المفاوضات التي لم تؤد الى اي نتيجة شكل التصويت على نص يعلن بدء المفاوضات تمرينا تقيقا على حسَّ البراغماتية والتسوية لدى جميع الأطراف. يعكس من دون شك المبعوبة التي تكتنف تتمة المحادثات الَّتِي يَغْتَرَضُ أَنْ تَستَّمَرَ حَتَّى آيَارِ 1998 ٪

ويعنى هذا التصويت أن المفاوضات حول مستقبل المقاطعة التي تمزقها الاضطر إبَّات منذ 28 عاما ستبدأ الاثنين لتكون اول مفاوضات يجتَّم فيها سنذ 1 2 عاما المدافعون عن بقاء ايرلندا الشمانية جرَّءاً من بريطانيا

والمؤيدون لتوحيد ايرلندا. وقد انتظرت لندن ويبلن اعداد نص الاتفاق لتعلنا رفضهما طلبا تقيم به الوحدويون لابعاد الجناح السياسي للحزب الجمهوري الايراندي (شين فين) عن المحادثات. وكان واضحا أن العاصمتين مصرتان على مشاركة

الشين فين في هذه المحادثات التي قبل فيها بعد اعلان الجيش الجمهوري وقف اطلاق النار في تموز الماضي. وقال زعيم شين فين جيري ادامز ءانه يوم تاريخي، بينما رأى وزير

ايرلندا الشَّمَالَيْة في الحكومة البَّريطانيَّة من مولان وأنها مرحلة حاسمة ليس فَقُطْ للمحادثات بِلَّ فِي التَّارِيخُ ايضًا. •

واعتبر ممثل دبلن سكرتير الدولة جون اودونو ان وشعاع امل يبرق فوق جزيرة ايرلندا وسيضي قلب شعبها.» ورأى زعيم الحزب الوحدوي الرئيسي ديفيد تريمبل في بدم المفاوضات والخطوات الأولى للشين فين على طريق قبول تفسيم، ايرلنداً. 0

السجن 18 عاما لاميركي بتهمة التجسس للاتحاد السوفياتي

🗖 فيلادلفيا – رويتر

쯑 اصدر قاض اتحادي في الولايات المتحدة حكما بالسجن 18 عاما على موظف سابق بمجلس الأمن القومي لقيامه بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي في ذروة الحرب الباردة قبل 30 عاماً. وأقر روبرت ليبكا (51 عاما) في ايار الماضي انه منتب في بيع وثائق

سرية للغاية لعملًاء للمخابرات السوفيتية، ووجهت اليه تهمة تصوير الوثائق انتاء عمله كموطف بمقر وكالة الامن القومي في فورت سيدي يولاية ماريلاند في الفترة بين عامي 1965 و1967 . وتتبع الوكالة وزارة الدفاع

وقالت مسؤولة بوزارة العدل الاميركية أن ليبكا حصل على 27 إلف دولار من المخابرات السوفيتية. ولم يلق القبض عليه الا في علم 1996 عندما اذاع مكتب التحقيقات الاتحادي الاميركي اقوالا ادلى بها شيبكا لشاهد

🗣 اجتمعت وزيرة الخارجية الاميركية مائلين اولبرايت مع وزيري خارجية تركيا واليونان كل على حدة اول امس لكنها فشلت في تحقيق تقدم ملموس لتسوية النزاعات بين البلدين الجارين والعضوين بحلف شمال

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين دفيما يتعلق بتركيا واليونان فان الوزيرة واصلت جهودها لتسهيل المحادثات بين حكومتي البلدين بشأن القضايا والمشكلات التي تباعد بينهما. و و اضَّافُ انْ أُولْبِر آيت تأسفُ لُعدم تحقيق تُقدم ملعوسٌ .

وناقش وزيرا الخارجية اليوناني تيودورس بانجالوس والتركر اسماعيل جيمٌ يُومُ الثلاثاء المَاضي تتشيطُ اتفاقية تم الوصول البها بواسطة حلف الأطلسي لخفض التوتراتُ بينهما في بحّر ايجةٌ لكنَّ متَّحدثًا باسم الحكومة اليونانية قال ان الوزيرين اخفقا في تحسين العلاقات بين بلديهم. 0

لقاء شيراك ويلتسين



🗨 وصل الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس ألى موسكو في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام يلتقي خلالها تطيره الروسي بوريس بلتسين. وتهدف زيارة شيراك الى تنشيط التباعل التجاري بين البلدين

حزب ميلوسيفيتش يفوز بالانتخابات الصربية

🗖 بلجراد - رويتر

🗣 اظهرت بيانات كاملة معدرت امس عن نتائج لانتخابات البرلمانية الصربية التيجرت يوم ألاحد المُاضِي قُورُ تَحَالَفُ اليسارُ الَّذِي يِتَرَّعُمهُ الْرِثيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفينش وقاربوا بثلك من

لِوصول الى تحقيق الاغلبية في البرلمان التي يفصلهم عنها

وحصل الحزب الاشتراكي الصربي الذي يتزعمه ميلوسيفيتش بالتحالف مع اليسار المتّحد الذي تترّعمه رُوجِته وحرب نوفا ديموكر أنيا على (110) مُقاعد من اجمالي مقاعد للبريمان البالغ عددها (250) مقعدا وفقاً للنتائج الصادرة عن العديد من مقار الحزب. 0

للتوصل الى اتفاق سياسي

🔲 موسكو –آ.ف.ب

🐨 قىلەت وكسائىية انترفساكس ان المفساوضين السروس والشسيشسان استاناوا مناقشاتهم في موسكو امس للتوصلُّ اللهُ اتفاق سياسي بين موسكو

وقند تنوقيع امين مجلس الامن الروسي ايشان ريبكين أن تكون المقاوضات وصعبةء قائلا انهالن تؤدي الى تتيجة دفي يوم واهده. وكرر الطرقان قبل استثناف

الإجتماعات مواقفهما المعروفة. وقال

الاتحاد الروسيء

وتابع «لا يمكن أن يكون هناك

من الحكم الذاتي في اطار اراضي لكن كازبيك ماجييف الناطق جاسم الرئيس الشيشائي اصلان

ريبكين ان روسيا مستعدة لمناقشة

اتفاق يعطى الشيشان والحد الاقصى

مسخادوف قال ان الشيشان بريدون من وراء المضاوضيات الشوعمل الى الفاق ءبن بولتين واقامة علاقات دبلوماسية والاتفاق على حيز اقتصادي ودفاعي مشترك.

اتفاق على تحديد المسلاحيات بين

يذكر أن روسيا بدأت في الاشهز الاخيرة بشاء شطوط كهربائية وخطوط للسكك الحديدية تلتف حول الشيشان واعلنت انها ستبنى خط انابيب لنقل نقط بحر الرّوين الى البحر الاسبود مسن دون المرور يسالاراخسي

الشيشانية. ومازاك الخلافات في وجهنات النظر بين الجانبين قائمة منذ أن وقعا في أب 1996 أنفاق سلام أنهى حربا دامت 21 شهراً.0

الاتحاد الروسى وغروزني لان روسيا

والشيشان هما بولتان مختلفتان. ،

تحسبا لاضراب تنظمه المعارضة في بنغلادش

نشر 5 الاف شرطي في العا



انصار حرّب عوامي ينقاهرون في شوارع دكا

🗖 دکا – رویتر

🗣 قال مسؤولون وشهود عيان أن نحو خمسة الاف قرد من قوات الامن شددوا من اجراءات الامن ف داكا عاصمة بنجلانش تحسبا لاضراب تنظمه المعارضة امس. وتمركزت قوات الامن امام المنشأت الهامة والمباني الحكومية وطاريت نشطين اخذوا يلقون بالحجارة في ثانيً

اضراب تشهده المدينة ألتي يقطئها تسعة ملايين تسمة خلال أربعة أيام. واغلقت مكاتب القطاع الخاص ابوابها وتدني عدد العاملين في المكاتب الحكومية، واقتصر اضراب يوم

الاثنين الماضي على العاصمة داكا لكن اضراب امس شمل مناطق اخرى من البلاد. وقالت الشرطة ان الاشتباكات التي وقعت خلال الليل بين انصار حرّب بــُـجــلانش الوطني المعارض وحرّب

رابطة عوامي الحاكم خُلفت 150 جريحا معظمهم سقط خارج داكا مما اثار مخاوف من حدوث مزيد من اعمال ودعا حزب بنجلانش الوطني بزعامة البيجوم خالدة

صْياء الى تنظيم الاضراب احتجاجاً على قسوة الشرطة في التعامل مع اضراب سابق في داكا. ()

🗖 نيروبي - آ.ف.ب

🖸 اعلن زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق امس ان قبول الحكومة السودانية باستثناف المفاوضات مع متمردي الجنوب هو 'بِداية استعادة المنطق''. وكائت هذه المقاوضات توقفت في العام 1994 الآ انّ الطرفين قبالًا

الاثنين الماضي اللقباء في الشامن

والمعشريين من الشهر المقبل في

واعتبر قرنق الذي يقاتل نظام الخرطوم منذ العام 1983، ف مؤتمر صحافي عقده في نيروبي ان تغيير موقف الخرطوم ناجع عن تجلحات الهجوم العسكري الذي بدأ مطلع العام الجاري في جنوب وشرق

غيروبي في اطار مبادرة السلام التي اطلقتها السلطة الحكومية للتنمية (ايــغـاد) الـتــي تضــم ســبـع دول في

الْقُاوِعْنات.

واكد قرنسق ان اعسلان المبسادىء الذي تبناه الجانبين برعاية ايغاد في العام 1994 والذي لا يزال حبراً على ورق، يشكل قاعدة لهذه

ويذكر أن الثقطة السادسة من هذا الاعلان تبنص على وقف لاطلاق المنار، الا أن قرنق اكد انه يجب تسوية النقاط الخمس الاولى التي تتحدث عن الالتزام بعملية السلام

انتخاب فان خلى رئيسا لوزراء فيتنام

🖺 ھائوي – أ.ف.ب

👽 اعلن مكتب الجمعية الوطنية الفيتنامية ان النواب انتخبوا امس في جلسة موسعة النائب الاول لرئيس الوزراء فان فان خاي رئيسا للوزراء للدة خس سنوات. ١٠.

ويجل خاي الذي يشغل عصوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي القيتنامي بدلا من فو قان كيث مهننس سياسة الإصلاحات السياسية مئذ هعس ستوات، والذي لم يرشح تقسه لولاية ثانية.

ولم يشكل انتخاب خاي اي م في المنت ، اذ ان هنذا الجنوبي الاصلاحي صار يعتبر منذ اشهر الخليفة الوحيد ذي المصداقية لكيت، ولن يكتفي رئيس الوزراء الجديد بمواصلة عمل سلقه بل سيسرع

واوضح مكثب الجمعية الوطنية ان اللَّحِنَّة الْمُركزيَّة للحرَّبِ السَّيوعي الفيتتامى اقترحت ترشيح كيت البرغان الذي انتخبه باغلبية 98٪ من الإصوات. 0

(110) لاف شخص يصححون اوضاعهم غير القانونية بغرنسا

🛘 باريس – ا.ف.ب

🗗 اعلن وزير الداخلية للقرة جان بيار شوفتمان امس ان 110 الاف اجتبي يقيمون بصورة غير فانونية في فرنسا من اصل مثات الالاف، طلبوا تصحيح اوضاعهم في اطار الإجراءات الجنيدة التي نص عليها مذكرة حكومية صبر منذ ثلاثة

وشدد الوزير القرنسي على ان تطبيق المعابير الواردة في "مذكرة شوفنمان" يُجِبِ "الاتكون قاسية بشكل مفرط ولا متساهلة في الوقت

واوضح الوزير اته يأمل بحصول 'تصبويت شهائي'' على مشروع القائون الذي عرضه حول شروط اقامة الاجانب في فرنسا قبل نهاية كانون الثاني المقبل. ٥

النظمة الافريقية مستعدة لنشر (100) عسكري في بانجوان

🗖 نيروبي – آ.ف.ب

🗨 أعلن موقد منظمة الوحدة الافريقية الى جزر القمر بيار بيري امس لوكالة فرانس برس أن المنظمة مستعدة لنشر نحو 100 عسكري في | الإنسان. جزيرة اتجوان الانفصالية لتسهيل عقد مؤتمر حوار بينهما وبين

الحكومة المركزية. واعستبر بيري ان نشسر مسله الوحدة يمكن أن يساهم في أعادة الحوار المقطوع بين سلطآت جزر القمر والانقصالين، لكنه وصف محانشاته مع هؤلاء بأنها "غير

وقال يبري في تصريح عبر الهاتف أدلى به من موتسامودو "عاصمة" أنجوان "من المهم التوصل الى انفاق على مبدأ عقد مؤتمر" للمصالحة، واشار ألى أن الانقصاليين لا يزالون يُصرون على تلقي ضَمانات بِأَنْ المؤتمر سيفضي ألى "استقال" أَنْجُوانَ عَنْ جَرْرِ أَلْقُمرِ، لَكِنَّهُ اسْتَبِعُدُ اعطاءهم اياها.()

رفع التمثيل اثيوبيا واليمن

🗖 ادیس ابایا – أ.ف.ب

🗗 علم من مصدر يمثي في اديس أبابا امس أن اثيوبيا واليمن رفعا التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السقراء. وكان قائمان بالاعمال يترأسان البعثتين الدبلوماسيتين في البلدين منذ انشقاق السفير الاثيوبي في صنعاء الذي طلب اللجوء السياس

الى اليمن في تشرين الاول 1995. الى اليمن في تشرين الاول 1995. وقدم مروان عبدائله سفير اليمن في أديس أبابا أوراق اعتماده ألى الرئيس الاثيوبي تيقاسسو جيدادا، وكانت البيوبيا عينت الاسبوع المَاضِي تَتِكِيتُيلُ فَورَسَيدو سَقِيراً لَهَا فِي اليِمِنْ، ()

اعادة فتح السفارة الاميركية بالخرطوم

🔲 الخرطوم – أ.ف.ب

🚭 اعلنت الولايات المتحدة امس انها ستعيد فتح سفارتها في الخرطوم بعد اغلاق استمر 19 شهرًا نظراً للظروف الامنية المطمئنة، ولكن مع بقاء مقيرها في نيروبي. واكد بيان لوزارة الخارجية

الاميركية وزعته السفارة الاميركية في الخرطوم أن "الوضع الامني في أأسودان يتبح للدبلوماسيين الامدركيين العودة الى الخرطوم". وكاثت الولايات المتحدة اغلقت بأرتبها في الخرطوم في شباط

1996 ونقلت التبلوماسيين الى تيروبي بعد تبني مجلص الامن الدوي في كَأْنُونَ الثاني من ذلك العام عقوبات مبلوماسية بحق السودان.()

ط لندن نَقَلَتَ صحيفة "فاينتشل تايعز" لمس عن محققين باكستانيين قولهم أن عائلة رئيسة الوزراء الباكستائية السابقة بنازير بوثو اختلست اكثر من ثلاثة مليارات مولار خلال وجودها في السلطة. واوضح مسؤول باعستاني أن مصدر القسم الأعبر من هذا المبلغ هو

ونجح المحققون في تحديد أملك عائلة بوتو في بريطانيا وسويسرا وفرنسا ولوكسمبورغ ويولندا. ومن للحتمل أن تكون عائلة بوتو أودعت مبالغ كبيرة في بول تصنف في خانة الجنات الضريبية.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية ان السلطات الباكستانية طلبت مساعدة لندن في هذا المجال، وأضاف "سنبنل ما في وسعنا لمساعدتهم ضمن ما ينص عليه القانون.

🗖 طوكيو

. ذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية امس ان حزب العمال الكوري نشمائي تبنى اقتراحا بتعيين الزعيم كيم ابل امينا عاما له وأوضحت الوكالة ان هذا القرار اتخذ بالاجماع الثلاثاء الماضي خلال بلسة عقدتها لجنة الحرّب في العاصمة الكورية الشَّمالية، واعتبر مُسؤول في الحرِّب خَلَالَ هَذَا الاجتماع أن كيم يوثعُ أيل "أثبت أنه يملك الخبرة في فن

. سخنا النوع يثن

م عد . سانده بعلن و د

إلول الدي مدد و

النباسيس ده .

پينور ميان ٿي . س

بالمعونة فأنسست أأر

يراد نفسه او س

يامورا. موسمت

بالسائب تعسب

پي کوجود فشاس

وافية الني خصص

ن مديسة

والسجد سوس

بطق بصوره سعت

إسائية الدائث

وزغاء المه البي الم

والمسال والتواسي

الملايع

ويحكم كيم يونغ ايل كوريا الشمالية، عمليا منذ وفاة والده لكنه لا يشغل الى الَّانَ الْا مُنْصَبِّي القَائدُ الْآعلى الجِّيشِ الشعبي ورثيسِ اللحِنّةِ الوطنيّة

ا وارسو تأكد رسميا بعيد منتصف ليل الاربعاء/ الخميس فوز "تحرك تضامن الانتخابيّ (يمين) وقفل "التحالف اليساريّ الديمقراطي (الحرّب الشيوعي سابِقًا) فِي الانتخابات التشريعية البولندية التي جرت الأحد الماضي. واعلنت اللجنة الانتخابية الوطنية أن خمسة احزاب فقط اجتازت عتبة

الـ 5٪ المطلوبة للنخول الى البرلمان. وقد حل "تحرك تضامن الانتخابي" في المرتبة الاولى مع 33.83٪ من الاصوات متقدمًا ست نقاط على خصمه الرّثيسي "التّحالف اليساري الديمقراطي" الذي حصل على 13. 27٪ من الاصوات. وحصل التجاد من اجل الحرية (لييراني) على 13.37٪ وحرّب الفلاحين على 2.31٪ وحركة اعادة بناء بولندا (يمين) على 5.56٪.

ذكر مصدر صيئي ان رئيس اركان جيش التحرير الشعبي الجثرال فو كوانيو عين وزيرا للبقاع خلقا لشي هاوسيان. لكن المصدر نقسه اضاف ان هذا القرار لن يعلن قبل آذار المقبل في تحديل

وزاري عقرر بمناسبة الدورة السنوية للبرخان. وكان الجنرال شي الذي يتولى حقيبة الدفاع منذ اذار 1993 رقى الاسبوع القائت ليشغل مقعدا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي، صاحب التقود الكبير، كذلك يشغل أحد منصبي تأثب رئيس اللجنة المركزية العسكرية للحزب التي يرأسها الزعيم الصيئي جيانغ زيمين وتشرف فعليا

ہاریس ذكر مصدر مطلع امس أن وزير الداخلية القرنسي جان بيار شوفتمان

استقبل اول امس تقليره اللبنائي ميشال المر، وتركز اللَّقاء حول التعاون في واوضح للصدر أن الوزير اللبنائي الذي كان تلقى عوة من وزير

الداخلية القُرشمي السابق خلال لقاء في قطَّر بأملُ بتعزيز هذا التعاون. **™ ستراستبورغ**

قرضت المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان على تركيا امس بفغ 25 الف جنيه استرايني (نحو 40 الله دولار) عطلاً وضرراً لكردية اغتصبها رجل الشرطة وعنبوها عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها. ودانت المحكمة "انتهاك تركيا الصارخ" للمعاهدة الاوروبية احقوق

وقرضت على اتقرة دفع الجرِّء الأكبر من التعويض الذي طلبته سوكران أيدين، البالغة من العمر حاليا 21 عاما. وكان رجال الشرطة اوقفوا أيدين في تازيت (جنوب شرق تركيا)

لتحقيق معها في شأن علاقتها يحزب العمال الكربستاني (الانقصالي). 0

🗖 نيودلهي - رويتر قالت هيئة الارصاد الجوية في الهند أن أمطارا غريرة غمرت بلاق اندرابرديش الجنوبية وقتلت 20 شخصا على الاقل اثناء الليل.

والصدمات الكهرياثية والبرق، وتم اجلاء الأف السكان النين يقطنون ا المناطق السلطية وحذرت الهيئة من احتمالات حدوث اعصار، ومن تاحية آخرى نكرت وكالة بوتايتد نبور الهندية امس أنه يخشى الله يكون 26 تأميدًا على الإقل لقوا حتفهم غرقا في نهر بشمال الهند امس الاولم عندما انقلب زورق كانوا يستقلونه. وقالت الوكالة أن نحو 40 تلميذا كانوا في الزورق للذهاب الى مدارسهم

عِبر الشِّهِر الذي علامنسوب مياهه يسببُ الامطارُ الموسمَّية وان زَّيادُةٌ

وذكر مسؤولو الهيئة ان غالبية الوفيات وقعت بسبب آنهيار المنازل

الارجنتين تقترح نظام التناوب لشغل مقاعد مجلس الامن

🗖 الامم المتحدة- رويتر

الحمولة أيت الله الثورق.0

🖨 دعا وزير الخارجية الارجنتيني جيدو دي تيلا الى تتاوب اي مقاعد بديدة تخصص في مجلس الأمن لدول الكاريبي وامريكا اللاتينية. وتحرص الأرجنتين على الا تحتكر دولة بعينها اي مقعد جديد بخصص مجلس الامن لدول المنطقة اذ انه من المرجح ان تشطله في هذه الحالة

وقال دي تيلا خلال كلمته الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للامع لتحدة أن اصلاح مجلس الامن الدوني الذي يضم 15 مقعدًا والذي بدأت لجنة عمل تابعة للأمم المتحدة مناقشته منذ نُحق اربعة اعوام يجب ان يجعل هذا الجهار اكثر بيمقراطية ويعثل قاعدة عريضة من الدول. واضاف دي تيلا قوله دترى الارجنتين ضرورة الى قيام آلية تقوم على نظلم التناوب لانها ستسمح بمشاركة كل تك الدول التي البتن التزامها

واحترامها بميثاق الامم التحدة ويضم مجلس الامن الحالي 15 عضوا خمسة اعضاء دائمين هم الولايات المتحدة وروسياً والصين ويريطانيا وفرنسا وعشرة اعضاء غير دائمين يتم انتخابهم كل علمين. ()

البوسنة وإسرائيل تعلنان اليوم إقامة علاقات دبلوماسية

🔲 القدس المحتلة – أ.ف.ب

🗨 ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل والبوسنة تعلنان 🌉 اليوم الجمعة في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة اقامة علاقات بطوماسية بينهما. وردا على سؤال للاذاعة في تيويورك. اكتفى وزير الخارجية الاسرائيلي بيفيد ليفي بالقول "سيطرا جنيد قريبا" على العلاقات بين البلدين. وأوْضَحْت الإذاعة أنّ الاتصالات بين البلدين بقيت سرية آلى اللحظة لاخيرة لتجنب ضغوط الدول العربية على البوسنة.

وأضافت أن البوسنة الخنت قرارها هذا لتجاري كرواتيا التي ستعلن مطلع الشهر المقبل اقامة علاقات ببلوماسية مع الدولة العبرية. ()

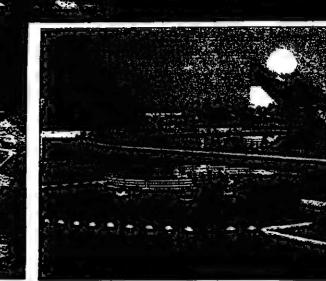
اسبوع







ان المنتبع لاعمال القنان يحيى مساد يجده وبوضوح تام، فناناً، فوتوغراًفياً يقف مع الرعيل الاول الذي قدم، ولا يزال يقدم فناً فوتوغرافياً متقدماً يوماً بعد يوم، برغم







ُتَقَبِل التَعلزي الرجال والنَّسَاء في متزل ا**فايد الكانُّ لِ تلاع العلي الشرقي، خلف ما**سم

للاع العلي، بكثرب من سوق بذق الركزي

. أنكال أل رحمته لعال الرعوم

صالح احمد عيد التلاوي

من عمر يقلمز 90 علما

لتكال الرحمته تعال فشأب للرحوم

عيد الحميد سعيد ابو جبران

من عمر يتلمز 22 علما

ائتظت نق رحمته تعالى للرحومة

الحاجة وداد محمد سعيد الحلبى

زُوجة الحاج عبد الرحمن أبو لبة عن عمر يتاهزُ 70 عاما

لتكال ال رحمت تعال الشأب للرحوم

خالد محمد خالد نور الدين

عن عبر يتامز 16 عدا

. انتقل ال رحمله تحال الرهوم

مزعل عليان طليحان الطيرات

فقكل ئل رحمته تعال للرحوم

راتب عطية على

ليو صلح عن عمر يتآهڙ 85 علما

فككات لل رحمله تمثل للرحومة

زينب عبد الفتاح احمد صالح

عن عمر يتلفق 50 عاماً من قرية دير الشيخ القديس

أتكل الرحمته تعال للرحوم

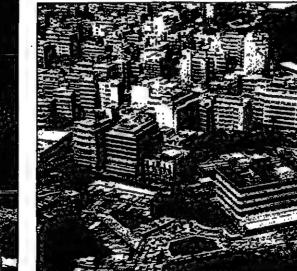
الحاج موسى عبد الفتاح عيد

عن عمر يتلمز 90 علما

التكلت لأرحمته تعثل للرحومة

خدیجة داود حسین صیام

زوجة هسين محمد عبد الله المعرين عن عمر يتاهز 57 هاما





all a

انقلات ال رهمته تعال الرحومة الحاجة فهيمة احمد حماد

محافظة الكال لتكلت الرحمته تعالى للرحومة

خديجة محمد هلال العايطة

فاسط

لتكلت ال رهبته تمال في رام الله للرهومة

الحاجة عائشة يوسف دية

انتكل ال رهمته تعالى في مغيم جنين الشاب المرسوم

احمد توفيق يوسف الشلبي منسرينيز 23سا

وحسن العزاء

ائتكل أنَّ رحمته تعال في باقة الشرائية- طولكرم الرحوم

صالح كايد عودة

غمد الله فاقيد بواسع رهمته وأصحاه فميح جنانه والهم أله وذويه جميل الصبر

وحسن العزاه

ائتكل ال رحمته ثمال ﴿ الْخَلِيلُ الْمِعوم

اسعد عز الدين سلام النتشة

لغند الله الظيد يواسع رحمته واستثنه أسيح جنانه والهم أله وذويه جنيل المبير

انتقاد ال رهمته تعال في فزة عاشم الرهومة

الحاجة سعاد محمد مقبل

ام جمال عن عمر يتامز 55 ماما

انتكل ال رحمته تعال في صوريف— الطَّيْل الرحوم

ايمن فخري ابو فارة

لتكل الرهملة تمال إربورا المرهوم

الحاج نمر عبد الله عوض السالة

نخعد الله لطفيد بولسع رحمته وأسكته غسيع جئفته ولابم أنك وذويه جميل للمسير

وهمن العزاء

انتكل الدرهملة تعال في نابلس الرهوم

محمد احمد سليمان حسن

عن عبر يتانز 90 عاما

وحسل للعزاء

تفعد الله الظيد يواسع رحمته واسكنه فصيح جثاثه والهم آله وذويه جميل ا

تقمد الله الظليد بواسع رحمته واستنته غسيح جنائه والهم أكه وا

عن عمر ينامرُ 85 عاماء تقبل التعاري في منزل وليما ياسين. في بلية الراشيية. العراد

انتكل ال رحمته تعال الشاب المرحوم طه سليمان الحادين

مُضَافظة المفرّة

ائتكات الأرحمته ثمال الرحومة فاطمة حسن سليمان بواعنة

زوجة حسين بولعتة تتخافظة جرزش

ائتللت ال رحمته نعال للرحومة

شيخة فهد حمد الساعيد عن عمر بنامز 80 عَلَمَا نقبل الثماري في منزل شايق الظهية حميان آبد للسلميد العائن ز مغیم سوف محافظة جرش

محافظة الناقاء

ائكات ال رهبته تعال الرحومة

هناء ارحيل جريسات لرملة للرحوم فرحان السلم العيسى فرحات عن عمر يناهز 87 عاما تقبل التعارّي الرجال في منزل ولدها ياس والنساه في منزل وادها بشارة التعانيّين في العمر. طريق ام التعاج، برقيا: عرب ب 215 العميم

> انتكل ال رحمله تعثل للرحوم عودة حماد الشنيكات

عن عمر يتاهز 75 عاماء تقبل التعارّي في مُثرَل شقيق الطّيد يوسف حماد الشنيكات الكائن ي ملحص قرب مسجد أبو بكر الصديق

محافظة العقبة

فتكلت ال رهمته تعال للرهوعة كفى اسحاق زيتون زوجه الحاع حازة زينون عار ساعة ركاعاء

انتقلت لل رهمته تعال الطلاة ريم عماد عبد الله ابو حميدان عن عسر لم يتجاوز 13 عاما

جعلها الله من طيور الجنة مَحَافظة الرُّزِّقاءًا

لنكل أل رهمته تعال الشاب للرهوم ابراهيم طالب شنيور القيسية

عن عمر ينامر 23 عاما تقبل انتمازي في ديوان القيسية الكائن في الرسيقة، الجبل الشمالي، قرب جامع اعل السنة أبككل أق رحمته تحال الطفل

طارق زياد ابراهيم سويدان ن عمر لم يتجاوز أ- صنوات، نقبل التعاري في منزل والد العقل فتعان في الزرقا رمزي مقابل مديرية كثربية وكتعليم جعله الله من طيور الجناة

> انكال ال رحمله تعال ﴿ جِنْحُ لِلرحوم احمد محمد عويد

نقيل فتمازي في منزل شايق القليد حسّين علاّونة "ليو معدد" الكانن في الزرقه هي الحسين، قرب معجد الحسين دوار تهاوند

انكلات ال رحمته تعلل للرحومة أمنة فالح سالم الشلول

امتحافظة اربدا

انتال ال رهمته تعال الرهوم محمد الفضل الابراهيم ارشيدات

ابو ملي عن عدر يتلفز 48 عاماء تقبل التعازي في دووان عضيرة الرشيبات الطرة فلككل الدرحملته تعلق للرحوم

الحاج على حلف ملكاوى من سر بنامز 82 علمه تقبل المتعاني في بادة ماعد المي فنريه، والنسام في مثل واده صابل برافيا: أن المتعاوي، اربد، متعا، ديوان ابو صابل

ال**تُكُلُ** الْ رحمته تعالى المُرحوم محمد على محمد للومني

انتكث الرحمته تعالى الشابة الرحومة يسرا عبد الكريم فرحان مقدائي

أنكأل ال رحمته تعلل للرحوم محافظة العاصمة محمد أحمد محمود معروف «مريته:70مه انكال لل رهماته ثمال للرحوم

صالح خميس الشناوي

انتكل ال رحمته تعال ألطفل محمد صبري مصطفى النجار عن عمر ام يتجاوز أ أ عاما

جعله الله من طيور الجنة انتكل ال رهمله تعابل للرهوم

نمر احمد عودة الله ليو رؤوف عن عمر يثاعز 72 عاما

تقبل التعازي في مثرّل الظليد الكائن في تاعور، الحي الغربي، هي العفيشات انقلات ال رحمته تعال للرحومة

الحاجة مريم احمد عثمان عليوات رُوجة الماج معدد أمدد شاعين عليوات عن عمر يناهرُ 76 علما تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة هكائن في طريق نزول رأس العين قرب عيامات الارمن

لنكل ال رهمته تعالى للرحوم معالح على عند السعلام القوعان ن عمر ينتمرُ 75 علما، تعبل التعارّي إن منزل اللهيد التعاري إن سمسر فوق سرس عليمة السعدية درايا: أن النسور أو العرسان 709

ابتقت لل رهمته نمثل اغرهومة

فهى عواد عبائن الدبابنة زوجة يوسل عيسى العبابنة، تابل التعازي الرجال إلى الله عليسة الروم الردون عن التعادة في البلغمي الشمائل والنساء في منزل والدما "عيسى" التعازل في البلشمي الشمائي بجانب منرسة لاتركيب

اثناق ال رحمته تمال المرحوم

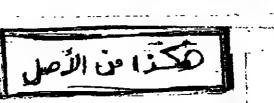
محمد محمود ابو زیاد ئيو معدود

من عبر يتلفز 72 عضا. تقبل القمازي الرجال في حسمية العالي الميزرية التماونية بعد صلاة المصر في جبل الحسير مقابل معجد الحسين الغربي والنساء في منزل اللقيد الكائن في مدويلج، الحي الشرقي

انتكل ال رحمله تعالى الرحوم

الحاج محمود عبد الله حسن رضوان الا من بنادر 60 مدد عبل الدمتري في منزل التقديد استان ابو نصير، عارة رام 6 شارع اللير الاول، فرب العاود برايا: أن الرضوان، من ب 540776 استان ابو نصير

إنا لله وإنا إليه راجعون



and it

وكاد أن يؤسس لصناعة سينمائية شعبية في لبنان لولا اندلاع الحرب

الأملية عام 1975. كما كتب شعر

وقدم أغاني شعبية ووضع الحانأ لاغان اخرى، امضى سلمان مطلع

حساته السينمائية بيز بيروت

والقاهرة حيث انتج عشرات الافلام

السينمائية من بينها نحو 50 فيلما

لبضانياً. من ابرز افلامه واللحق

الاول، ودانسفام حبيبي، في

الخسيثات ومرحبا ابها الحب

و،بدوية ﴿ بازيس، و «التلوعة، ﴿

السنينات، وأمواج، و والضيام،

■ توفي اول امس الاربعاء احد ابرز مؤسسي السينما في لينان المطوب والملحن محمد سلمان عن عمر يناهز لسادسة والسبعين بعد نزاع طويل سع المرض في احــد مســتشــفــــات

على وسام الارز اللبناؤ من رتية فارس. في بيروت في جو علقي في

ولد سلمان عام 1921. وكان اول الخمسينات وسينما لبنانية في مصر.

وقد جرى تشييع سلمان، الحائز

ودالاستاذ ايوب، في السبعينات. ومن يطفىء النار، في الثمانينات.0

🗖 لندڻ – رويتر

● قال باحثون بريطانيون ان قارق السن بين الزوجين يحدد نوع المولود وان النساء اللاتي يتزوجن من رجال اكبر منهن سناً بفارق كبير يجيء طفلهن

وقام جون مانينج ورفاق له في كلية العلوم الحيوية في جامعة ليفربول في شمال انْجِلتْرا باجِراءُ دراسات عَلَى 301 امرأة ورصدواً كل ما يتعلق بِفارقُ السن بين الوالدين وتوع المواليد. وكتب مانينج في رسالة بعث بها الى مجلة نيتشر العلمية يقول واثبتنا ان

فارق السن بين الوالدين يكشف عن نوع المولود الاول». واظهرت الدراسات التي اجراها فريق جامعة ليقربول انه في حالة زيادة الفارق في سن الزوجين عن خمسة اعوام فالارجح أن يجيء المولود الاول انثى، وقال مانينج «هذه النظرية تنطبق على المولود الاول فقط ولا نعرف السبب بعده، وابدت الدراسات التي اجراها فريق مانينج صحة دراسات سابقة قالت ان مواليد فتراث الحروب وما بعدها بوقت قصير يجيئون

جمعناها ان ان ثلك يحدث لان فارق السن في الزيجات التي تتم في تلك الفتراتُ يكون كبيراً اكثرمن المعتادي. واظهرت دراسات سابقة في انجلترا وويلز ان الفارق بين سن الزوجين زاد فلال الحربين العالميتين وصاحب ذلك زيادة في عدد المواليد من الذكور. 0

نْكوراً، وقسر مانينج هذه الظاهرة قائلا وخلصنا من خلال البيانات التي

🗖 فرانكفورت – بترا

🛢 جاء في تقارير الشرطة للصادرة في مدينة فراتكفورت أن لصباً ظريفاً يُبِلغُ تَسعة عشر عاما من العمر قام بمحاولة سطو مسلحة على اد البنوك هناك مستعملا مسدسآ صوتياً وقد تعكن العاملون في البنك من معرفة ذلك فلم يعيروه أي انتباه

صحيفة وسود دوتشيه والالمانية فقد قام اللص كردة فعل بالخروج من البِنْكُ ليتصل بدائرة الشرطة مجددا مكان تواجده وطالبا القاء القيض عليه. وعندما حضرت الشبرطة ألى الموقع كنان البلص الظريف بانتظارهم ليواجه تهمة محاولة السطو المسلح والإشلال

وحسب التقرير الذي تشرته



الممثلة الأميركية دومينيك سواين تقف امام المصورين لالتقاط الصور في روما قبل تقديمها للقيلم الجديد «لوليتا» (رويتر)

● عرضت امس الخميس في يريطانيا سلسلة من الإجراءات الراديكالية لحماية هرمة الحياة الشخصية من تبخل وسائل الاعلام وهي تشمل الإمراء كما الاشخاص العاديين بعد اقل من شهر من مقتل الاميرة نيانا الذي وجهت بعدم اصابع الاتهام الى الصحافة. وحدّر اللورد ويكام رئيس لحنة مراقبة الصحافة الكلف بوضع القواعد الجديدة أن «مدونة السلوك هذه ستشكل أحد اقسى التشريعات في اوروباء، وستطبق هذه القواعد في اقرب فرصة. وقد عرضت بعد ظهرامس الخميس على لجنة اخلاقيات الصحافة المكتوبة التى يرثسها سير نيفيد انغليش رئيس تحرير مجموعة داسوشيتد نيوز بأيبرزه التى تضم خصوصا صحيفة ودايلي مايل، الشعبية الكبيرة.

ويفترض ان تشعكس والترتيبات العديدة والراديكالية، التي اقترحتها لجنة المراقبة، وهي هيئة تنظيم ذاتية من دون اي سلطة عقوبية، تحديدا مشددا لاستخدام الصور التي يلتقطها مصورو المشاهير «باباراتزي، وللمناطق المصطورة على الصحاقيين «منازل الاشخاص والكنيسة والمطاعم والبحروهي المناطق المفضلة لصائدي السبق الصحافي، وتعهدا بالامتناع عن التنخل في حياة الاطفال والمراهقين. وسيشمل الإجراء الاخير خصوصا الاميرين وليام و15 عاماء وهاري و13 عاماء نجلي الاميرة ديانا، نكته سيشمل ايضا اولاد رئيس الوزراء البريطائي توئي بلير الثلاثة اضافة الى ابطال الاحداث المتفرقة من الشباب والتلاميذ الاشقياء المطرودين من مدارسهم الذين تعرض صورهم في الصحف. ويفترض أن تطبق الإجراءات التنظيمية الذاتية

هذه على الصحافة الكتوبة بيد ان واضعيها يريدون أن تشمل ايضاً شيكة أنترنت والقطاع الْمَرْنِي وَالْمُسُموعِ، وتقضي هذه الإجراءات بامتناع الصحافيين عن الكشف عن تفاصيل الحياة العائلية والصحة ومراسلات الافراد الشخصية. وقال اللورد ويكام «يملك كل شخص في نظري حقاً شرعياً بحماية حرمة حياته الشخصية في البحر، في أشارة ضمنية ألى الصور الكثيرة التي التقطت للاميرة ديانا وصديقها دودي الفايد خلال رحلتهما في المتوسط وتصدرت الصفحات الاولى طوال الصيف. وقاوم اصحاب الصحف الثاقذون ومعهم حكومة توني بلير العمائية الضغوط الهادفة الى فرض قانون لتنظيم الاعلام، والتي زاد حجمها بعد انتقادات الكونت تشارلز سبنسر شقيق اميرة ويلز الذي اعتبر بعد وفاة ديانا ان ايدي الصحف

الشعبية وملطخة بالدم. ()

🗖 القاهرة – ا.ف.ب

امناه بناب المسجد لمحاولتيه رشوة شرطي وبحداءين من الجلد الطبيعيء. وقالت صحيفة والاخبارة البومية المصرية التي نقلت النبأ امس

🛡 القت الشرطة المصرية للقبض على نص اعتاد الاستيلاء على الاحذية التي يخلعها المصلون الحُميس ان اللص الذي ضبط متلبساً بالسرقة عرض علي الشرطي الذي قبض عليه مبلغ عشرين جنيها ه6 دولارات، للافراج عنه الا انه رفض. وأعتقد اللص ان الشرطى لم يعجيه المبلغ الصفير فوعده باحضار محدًّا عين عن الجلد الطبيعي، هدية له، فما كأن من الشرطي الا أن قاده الى النيابة التي امرت بحبسه. 0

نافدة عربية

و صالح القلاب

الله الرقص

تجارة الرقيق

في أسواق النخاسة!!

● ازدادت الشكوى من ظاهرة ترحيل أصوات الناخبين من

منطقة، إلى منطقة أخرى، وهناك أحاديث يتداولها الشارع عن

وجود"اسواق نخاسه" لشراء الأصوات، وعن أن هناك

سماسرة ينشطون في هذا المجال ويتولون مهمة المتاجرة بهذه

وحقيقة ان هذه الظاهرة كانت موجودة في الانتخابات

السابقة، لكن يبدو انها هذه المرة تفاقمت حتى تجاوزت كل

الحدود والىحد ان يعض الدوائر أغرقت باصوات واقدة

ولأن ترحيل الأصوات من دائرة الى دائرة أخرى بالصورة التي يجري الحديث عنها يعتبر تزويراً لإرادة الناخبين، ولأن بيع الأصوات وشراءها هو بمثابة تجارة رقيق مقنعة فإننا تتوقع من وزارة الداخلية ومن الجهات المسؤولة والمعنية ان

إننا نسمع عن ان بعض التجمعات السكانية أصبحت

مستودعات للاصوات المعروضة للبيع، وأن هناك، وجهاء

يعملون كسماسرة وينتقلون من مرشح الى آخر لعرض

بضاعتهم هذه والدخول في صفقات خسيسة ودنيئة تعتبر عارأ

كيف يمكن ان يكون هذا الذي قد يصل الى البرلمان أمينا على

مصالح الأمة ومخلصا لأهداف الشعب ووقيا لتطلعاته بينما

قبل على نفسه ان يكون طرفا في تجارة الرقيق هذه، وقبل على

نقسه ان يفوز بأصوات مستأجرة يسلم أصحابها أنفسهم

لا يجوز ان تبقى الجهات الرسمية صامتة صمت أهل الكهف

إزاء مسألة خطيرة كهذه والمؤكد ان الذي يبيع صوته لمن يدفع

اكثر لديه استعداد لبيع شرفه وبيع وطنه، وإن المؤكد ان من

يصل الى قبة البرغان بأصوات مباعة لديه استعداد ان يتاجر

قد يكون سماسرة الأصوات يستغلون بساطة الناس، في بعض التجمعات السكانية فيلجأون الى شراء أصواتهم لبيعها في أسواق النخاسة لمن يدقع أكثر، وهذا يقرض على القوى السياسية الحية ان تتصدى لهذه الظاهرة، وان لا تتوانى عن التشهير بكل من نخل هذه الدائرة القدرة المرفوضة بكل القيم

إنه عار ما بعده عار ان يسود انطباع بأن تجمعات سكانية

معينة فنت مستودعات لشراء الأصوات في موسم الانتخابات

ولذلك ولأن رذاذ هذه السمعة السيئة قد يصيب أناسا شرفاء

يرفضون تجارة للرقيق هذه فإن على هؤلاء أن لا يبقوا

صامتين إزاء ما يجري وان عليهم ان يتصدوا لحقنة من

السماسرة الذين يتقصهم الشرف وتتقصهم الاخلاق. 0

التجارة التي يجب أن تكون تجارة محرمة.

تجاوز عددها أصوات الناخبين الاساسيين.

تبادر لوضع حد لهذه الظاهرة.

في جبين البائع والمشتري والمُباع.

كالمومسات لمن يدفع أكثر.

بكل شىء. . حتى بالمحرمات.

🗖 بوسطن – رويتر

● تحدثت دراسة جديدة عن عقار في طور الاختيار لايقضى على الانقلونزا تماماً لكن يقلص من عدَّاجاتها ويقصر نوباتها. وجاء في الدراسة التي نشرت امس الخميس في مجلة نيو أنجلاند الطبية أن العقار «زناميفير»، الذي تنتجه شركة جلاكسو ويلكام واختير علي

> 262 مريضاً بالانفلونزا في 70 مركزاً طبيا في الولايات المتحدة واوروبا يعوق نموبروتين ضروري لانتعاش قيروس الانقلونزا.

فرجينيا ورفاقه أن العقار الجديد لا يقضى على 🚰 فُيْرُوسٌ الْأَنْفُلُونُزَا لَكُنَّهُ يَنْجُحُ لِي تَقْصِيرِ نُوبِتُهُ ﴿ بمَّدَّهُ تَصَـل الْي فَالْلَهُ أَيَّامُ وتَقَلَّيْصِ العِدَابِأَتِ [المصاحبة له من حمى وصداع ورشح وسعال وأنم في العضلات، وصرح الدكتور هايدين بان تلك [5] النتائج المشجعة ستدفع الباحثين الى مزيد من 😭 التجارب على العقار الجديد خلال دروة انتشار فيروس الانقلونزا.

وعلى الرغم من توقر المصل المضاد للاتقاوترا في الانسواق الا أن حسالات السوفساة ذات الصسلسة بالرض تصل في الولايات المتحدة الى 20 الف حالة ستويا كما أنَّه السؤول عن تربد نحو مليوني



فريق الفيلم الجديد «ذا لوكستس» (من الشمال الى اليمين) جيسيكا كابشو، فينس فون، كيت كابشو والمخرج جون باتريك كيلي، يقفون امام المصورين اثناء حفل افتتاح الفيلم في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا أول امس. ويعالج الفيلم قصة حب وخيانة وتوبة

جاليريا 2

۲۰۰۸-۲۰ مسام

🗖 بوسطن – الولايات المتحدة – أ.ف.ب

🗣 اكنت دراسة نشرتها مجلة ونيو انقلند جورتال اوف مديسنء الامتركنية المتخصصة ان مخاطر الاصابة بالسمئة في سن البلوغ لدى الاطفال الذين يعاني والداهم منها، ترَيدُ بنسبة الضعفين عِن غيرهم من الإطفال. واكتت الدراسة انه اذا كان الوالدان لايعانيان من السمئة فَانَ اطْفَالَهُمَا يُواجِهَانُ مَخَاطُرِ قَلْيَلُهُ جِدًا فِي الاصابة بهذا المرض في سن البلوغ حتى وان كاثوا يعانون منه تحت سن الثالثة من العمر. وفي المقابل، فان الاصابة بالسمنة لدى جميع الاطفال

حاولت احراق نفسها في قاعة المحكمة

🗖 ميلو – فرنسا - ا.ف.ب

🗬 عبرح مصدر قضائي ان سيدة في حوالي الخمسين من العمر حاولت احراق نقسها اثناء جلسة مدنية لمحكمة النقض في ميلو بجنوب فرنسا. ِ فَقَدَ سَكِيتَ رَوْزُ مَارِي غَارِلَيْتُكَ عَلَى مَلَايِسُهَا كَحَوَلًا . نقيأ كان في زجاجة خبأتها في حقيبتها واشعلت في نقسها

الثار اثناء حضورها جلسة لبيع مئزلها بالمزأد ألعلني. واسرع محامون حاضرون لانقاذ السيدة التي سرت النار في ملابسها النايلون بسرعة. وهرع رجال الاطَّفاء الى المكان وتقلوا المرأة التي اصيبت بحروق الى الستشفى. 0

500 غرام من الهيروين تحت «باروكة» سيدة انيقة

الدِّين يقوق عمرهم ثلاث سنوات، تنذر باصابتهم بها في

سن البلوغ، ونك لاسباب متعلقة بتمط الصاة وبالعادات الغَّذَافية. وشعلت الْتراسة 854 شخصاً ولدُّوا

بِينَ 1965 و 1971، واشرف عليها فريق من جامعة

سينسيناتي، وقال الطبيب كلود بوشار من جامعة لافال

الكندية تعليقاً على الدراسة انه ديتعين على الاطباء ان

يكوتوا حدرين في التدخل في النمط العَدَّائي للاطفال دون

سن الثالثة والدِّين لا يعانيُّ والداهم من السمنة، اما في

الحال المعاكسة فيجب أتخاذ تدابير وقائية كاتباع

انظمة غذائية محددة والتشجيع على معارسة التمارين

🛘 فيينًا – ا.ف.ب

الرياضية.0

 ذكرت مصادر من الشرطة اس الخميس ان سيدة هولندية انبقة من أصل غاني فبض عليها في مطار فيينا متليسة بحمل 500 غرام من الهيروين على رأسها في ثنايا شعرها المستعار، واوضحت الشرطة ان السيدة التي تبلغ من العمر التاسعة والاربغين كاتت قادمة من امستردام وكانت ملقتة للنظر يسبب وشعرها العالى جدأ ولكن قصته جميلة، قطلبت الشرطة تقنش شعرها، واكتشفت انها جميعة عسبت السروين على داسها تقدر قيمتها بـ 231 تحمل كمية من الهيروين على داسها تقدر التهريب الهيروين الف دولار وانها حلقت شعرر أسها عمداً التهريب الهيروين في الشعر المتعار.0



سينما فيلاتلفيا 7711115 فيلادافها ا بروس وياز.. يا العنصر The Fitth Element لمفاوت، ۲۰۳۰-۲۰۳۰-۰.۱-۲۰-۸٫۳۰ مسام

100 A

7 3r 4 1

ظیلادائیا ۲ جین هاکمان یا قفص المعشور The Bird Cage

٠٠.٣٠ مسله

الافتتاح الكبير جون ترافولتا. تكولاس كبيج في **FACE OFF** الحفلات، ٦٠٢٠-

جاليريا

1

1997FA 5 النجم العالي اين الافتتاح الكبير ڊار<u>کن ۾</u> MY BEST Bad **FRIENDS** Company WEDDING الحظلات ١٢.٣٠٠ـ المفلات: ٦٠٣٠ -A.T.-7.T.-Y-T

سينما بلازا

17757. J الكونكورد (۱) باڭ ئىكتسون / جاون كىيز / ئى ديطيتو / ييرس بوسئان 2هجوم للريح Mars Attack ٠٠.٨٠٠٠ مساء "ץ" کرکنید BATMAN & RÖBIN

سينما الكونكور

ا) ديٽڙي واشنطن. فيلم الحركة مليئة العنف ٢) حسناوات الشاشة العالية ي نساء مرحات الحفلات، ١٠١٠-٤-٧

سينما الحسين

37711V.S

۱) نواند لانتجريخ Dark Angel 7) اليل كنت / الجئتكمان ـ هندي يعرس لاول مرة ٢) احمد زكي / ليلي علوي / الرجل الثالث t) فأن دام / لا تراجع ه) الشرطية الجهتمية ا

سينما رغدان

₩ AFITTF

١) الموت الدافئ ٢) الذهب القاتلُ ٣) الرَّحُسم العثيث ٤) الخطيئة المابعة ٥) نساء يونانيات

سينما بسمان

78-177 G

حيام "١" ٦) مخالب النسر

عيرتدا جوي الخفلات، ۲۰۱۰،۲۰ ۳ مسام خیام ۲۳ المرأة والساطور تبياة عبيد التمرة الحفلات، ١٩٠٤

77740- G

١) اللاك الازرق. ٢) عشاق المبيق ٣) قسوة الانتقام ٤) فيفي عبده۔ قدارة . ۵) ميتون ي دايقترعرض

سينما فسطين

7771145 متواصل - ۲-۸میام

مس نيل الشيَّى مسرح عمون CATYL C C / YORY' اليوم السرحية اليوم السرحية الكوميدية السيانية يأدار ما دفلك شر محمود مناسة -حسين طبيقات -يطولة حسن ايراهيم. سهير الفهدستين سيايلة الساعة « ٨ . ٨ عبداء انور خلیل شاکر چایر، اسیم2 مرجان. احراج محمد حلمي بعد النجاح الكبير لتوقف صروض تفتح السنارة الماعة عليوه والوحش وتعود اليكم فريبا

العدد (133) السنة الأولى 24 جمادي الاولى 1418 . الجمعة

No.133- Vol1 - FRIDAY - 1997/9/26-

ربما اكون صورة

عن التنبي

الجواهري:

صفحة خاصة

سل على

مجاتي

أتمنى ان يتوحد الفن طالما لم تتوحد السياسات ضد العدو الواحد

معالجات نفسية للشخصية فنراستي اعتبرها من مسمع معلي لانني ادرس خلفية الشخصية بدقة

- أولاً كما قلت والذي، ثم للشرج جمال عبد الحميد

الذي قدمني بصورة جيدة ساهمت في انتشاري كنجمة

أعلامات فهو صاحب الفضل الاول والاخير في شهرتي

الفضل للموهية

كيف كان انتقالك من الأعلانات الى التمثيل؟

- الْفَصْل يرجع للموهبة وقليل من الجمال الذي

أعطائي أياه ألله وايضاً كان أمراً طبيعياً فعبر عملى ليَّ

الاعلانات كانت الانطلاقة للتمثيل وعملت في عدة اعمال

قطاح خاص لم تعرض في مصر وقتها بعكتور في

القرية؛ و وقصر غوق الرمال؛ ومسلسل والصفقة؛ ثم

مسلسل والتضمية» ثم الله قرمية في الأهمال في

مسرحية و اولاد رية وسكينة وامام فاروق القيشلوي

السابقة؟

* فَلَ صَحِيحَ أَنْ حِيلِكُمْ أَكُثُرُ خُطًّا مِنْ الْأَجِّبَالِ

- أنا عن نفسى غير موافقة على هذا الرأى لانتي

من اللواتي تعرضن لتاعب كثيرة، ولم احصل على

فرصتي أي التمثيل الابعد معاناة وجهد من خلال

الاعلانات وما بثلته أرعام واحد يساري جهد اعوام،

يقال أن تجومتك أثت من أوائل البدلاء فما

~ حينما اختارتي الفنان سمير غائم لسرحية انا

والنظام وهواك ابيت دوري بنجاح واثبت وجودي

كفنانة شابة وجديدة ولست كبديلة أو بحد مقارنة مع

دلال عبد العزيز، ورشعني الاستاذ معنوح الليش مع

مجدي أبو عميرة للدور أي و المال والبنون، وتقولت

وقلت للجميع انتي فنانة حقا وكان دور و قريال فراولة

» من اهم ادواري ومن قبل كان قيلم « الوهم والسلام»

وكلها ادوار قوية ربطولة ولم اكن بديلة، ولك كنت ذلك

فما حققت ما سميت اليه من نجومية لاحسد طيها الان.

الاشاعات

- ليس الجمال جسر العبور لاي فنانة، رغم انه

مطلوب واذا لم اكن غيورة على جمالي فكيف أتقدم

هل لعب جمالك دوراً في حياتك القنية؟

لتلك قصرت المسافة بالكفاح وليس بالحظ.

متناهية لذلك فأدواري دائماً مدروسة جيداً.

* من صاحب الفَصْل في تقديمك جيداً؟

من 2500

🖸 المراجية - محمد صالح عطية

هرليا

في مصر

● في فترة قصيرة جداً، حققت الفنانة الصاعدة "جيهان نصر" خطوات سريعة نحو الفن والنجومية، وحلقت في سماء الفن كفراشة متعددة الألوان، ويطلقون عليها الآن سندريلا النِّن المصري الجديدة، وهذا اتى من حفاظها على فنها وأدائها الجميل، وتنبين بالغَصْلَ الأول لوالدها الذي

توحيد الفن

- منذ طفولتي كنت أتمنى ان اغني او امثل ، وتحقق في ذلك شم تعنيت في الكبر ان اشأرك في عمل يربي بمشاركة نجوم العرب ليكون خطوة للتوحيد في ألصف العربي ويعزق كل مسقوف الاستبداد الانسلتي <u> ﴿ إِمَا</u> اللَّهِ عَلَيْهِ الْفَنْ طَامًا لا تُتَوَجِّدُ السِياسَاتِ ضَيَّدٍ

 طفلة الإذاعة وكورالها الغنائي والتمثيل كفف جمعت بينها؟

- منذ طغولتي الصغيرة وإنا أحب التقليد والتمثيل فاكتشف والدي هذه الموهبة عندي فقدمني ليرتامج الاطفال في الاذاعة وكانت اول مشاركة في في برنامج أَصْنَافُو أَسْتُعْرَاضَ لِي الْعَالَمِ" وَمِنْ بِمِدَهُ إِلَى كُورَالُ الاناعة، اما موضوع التمثيل فله حكاية اخرى.

قانا كنت ادرس في كلية الاداب، فشأميني أحد مغرجي الاعلانات وطلب مني العمل معه، وعنيما هرضت الامر على والدي رفض بشنة ويعد محاولات الاقناعه وافق على ان يصاحبني فيجميع تحركاتي.

قائم على اعمالي

 هل معنى ذلك أن والدك يقف ضد مستقبلك؟ - بالعكس قراره نابع من حبه لي وخوفه على نظراً لَا يسمعه من اخبار ليست طيبة داخل هذا الوسط، وهو يترم بهذا الدور لكونه اباً يخشى على ابنته من اي شيء، وهذا ليس عدم ثقة لكنه عامل مساعد، فهو لا يقفُ ضد مستقبلي فأنا لست قاصرة، فهو قائم على أعمالي كأب ومسيق وينظم لي مواعيدي وتواجده بجواري حطم كل الاشاعات من حولي.

هِهل يتبخل في اختصاصاتك؟ - نعم، ويختار معي ملابسي واكسسواراتي ويدفع من صحته وجهده وعمله من اجل سعائة وتعقيق ناتي وتنمية موهبتي وهو صاحب الرأيّ والشورة في اي عمل اقدمه بعين ناقدة.

ر جريطاراي

سكة سقر

 اول عمل تمثیلی لك؟ - كانت عبيدة منذ أن مغلث التوجيهي وقبلها فشاركت في ادوار صغيرة في بعض الاقلام والمسلسلات التلفزيونية وتوقفت لانهاء دراسة التوجيهي الى ان نخلت الجامعة وتخرجت عام 93 من قسم علم النفس وبعدها عدت الى الاضواء، والعمل الجيد المدير كان و سكة سفر ۽ ليشير الدسك امام القدير نور الشريف ثم فيلم (خليل بعد التعميل) للفتان محمود عبد العزيز،

علم التفس والفن

خطوة وأخدة فالموهبة أولأ والاحترام ثانيا والجمال - اعتبرهما خطين متوازيين فالدور الذي يؤديه عثمتر مكمل لهماء الْقُبْانُ هَنِ مَجِموعة مِن تراكمات نفسية فالقَبْآن يقدم

تزوج 39 امرأة واحفاده اكثر

يصنعون الرح؟

من دودي

الغربية

واسعة، وحول هذا الشوار كان هذا المديث معها: * هل طالت جيهان نصر جزءاً من الاشاعات

- ومن لم تطله هذه الإشاعات، فكلتا في الهوا سوا، ركل انسان ناجع في عمله له اعداء يحاولون تشويه صورته وأحمد الله على ثقتي بتقسي جداً ولا استمع

* ﴿ وَمَاذِلُغُنَّ بُورِ (مُعْتَقَةً) وَجِائِزْةُ لَمَسْنَ

عَلَمْ الاحداث رغم تواجِيك في عنان، غَند رسخت لهذا الدور وهو من ليلم (زيارة السيد الرئيس) ومن قبل لد اديث دور ٥ سُاعِسَاء في مسلسل وسين الأرضي فيدم ترشيمي لدور مسبقة امام محمود عبد ألعزيز وس خلال التصوير رشعت اسرحية دانا والنظام وهواكه وْقَيِهَا بِشِرِت بِالْجِائِرَةِ لِاحْسِنْ مِمثِلَة مِبْدَاعْدَةٍ، وَهَذِا اكد تعاملي مع القتان الكبير سنمين عائم في عدة اغمال

والسرحية تناول اجتماعي ضد التسلط وجدت فيها ذاتي فابنا امثل دور الابنة التي تحب المعظوظ رغم عراقيل الام التي تحب المال التسلط والنفوذ، لكنُّ

التلفريون؟

 اعمالك القايمة - اعمال كثيرة وعديدة وحالياً استحد لاستكمال

قبمها وشجعها بقوة، واكتشف مواهبها عندما شاركت في برامج الاذاعة وهي طفلة وقدمت أصغر استعراض في العالم، وانطلقت وكبرت مع الفن

الى أن اصبحت الان ممثلة مميزة، وجيهان تمتاز بابتسامتها التي لا

تفارق شفتيها، وكانت البداية الحقيقية لها، فيلم سكة سفر ومن بعده

انتقلت لجال الاعلام والتلفزيون وحنقت من خلاله نجاحاً كبيراً وشهرة

- هذا موشوع مهم جداً وأشكرك على تذكرك إكل

و و الحظوظ

المال والبتون

هل هذا العمل هو المحبب لك ام هذاك اعمال

متميزة عنه؟ - أي حياتي 6 مسرحيات ثلاثة مع الاستاذ سمير وانا والنظام ، ويهلول في اسطنيول، و «المطوط، ركلها اعمال مسرحية متميزة اما الاهم والذي اعتبره نَقَلَةُ فَنَيَّةً فِي هُو دُورِي فِي الْمَالُ وَالْبِنُونُ وَاعْتِيرَهُ انْطَلَاقَةُ فنية في حياتي،

* ايهما أحب اليك المسرح أم السيتما أم

- السّينما لها طعمها المّاص وهي علم الغنال الذي يتمناه اما التلفزيون فهو الانتشار السريع والفنان هو الضيف الدائم لكل اسرة اما للسرح فاناً اعشقه جداً لاته حلقة الوصل بين الفنان وجمهوره وانا أحبه لانني انتقل معه الى كل البلدان العربية، وخاصة لنَّ يستجييزا معه جيدً.

الكيف وليس الكم

مؤلف مبدح مثل احمد الابياري ثم مخرج متمكن مثل محمود ابو جليلة، وقؤاد خليل والفت سكر ومروة

- كل أمنياتي الطبية لهذا الشعب الذي استقبلنا بكل الحب وهذا عليل على وعيه وثقافته وحبه للفن. انا امامي أعمال كبيرة وكثيرة وان شاء الله تنال ستحسانكم.0

 ولد براین ادمز، فی کینفزتون «انتاریو» فی کندا فی الشامس من تشرين ثاني عام 1959، والده بريطاني هلجر الى كندا عام 1974 عمل

ولهذا فقد عاش براين بين السنة السابسة والثانية عشر في عدة بول مثل البرتغال، والنسسا وغيرها في جو من الحياة العسكرية القاسية التي كان يقرضها والده عليه ولهذا لم يكن نلك الوقاق بين الأب والابنُّ على عكس والدَّنه التي كانت تقف بجانبه في كل احلامه وتشجعه. خرج براين من المدرسة وهو في الـ 16 من عمره مهياً لموسيقي الروك وفي مقابلة مع Rolling Stones يتحدث المرّ عن ايام صغره ويقول: وأن للدرسة لم تكن تعني في شيئاً، وفي مرحلة الدراسة النهائية كثت مولعاً بالموسيلي اذ انني لم اكن اعير أي انتباه للفتيات، لقد كان براين في سن 17 عندما التقي بـ (جيم قالنس) عارّف الدرامرُ في محل للتسجيلات. في البداية قان المرِّ انه سيشكل لناثياً مع فَالنُّسُ الَّا انهُ اقتدَع بأنَّ فَانتُس كَانَ يَغْضُل البَقَاءِ وراء الكواليس.

وكان براين في ثلك الوقت قد تعب كثيراً من لرسال أشرطة صغيرة الحجم لكي تبث على قنوات الرابيو في كندا الى ان عرضت عليه شركة ASM دولاراً واحداً مقابل تسجيل اربع اغاني!! يقول المرُّ لم لحصل على قرصة اقضل لذا وافقت على قبولُ هذا العرض. كانت اول اغنية قدمها يراين لشركة ASM سLet Me Take You Oanciny من في تشريق فافي عام 1979، وكانت هذه الاغنية

تغنى في للراقص الليلية في كندا.

سكوت (جيتار)، بيڤ تايلور (باس) وقائض كعارف برامز. في اذار 1982 صدر لايمر اليوم You Want it, You Got it ومن التي ظهرت فيها No One Makes it Right Like You Do التي ظهرت فيها بمة صوته والتي ميزته طيلة عقدين من الزمن. اغتية Lonely Nights من نص الإليوم احتلت في اثار 82 المرتبة 84 في موكب

كان أنمر قد بدأ يحاول الظهور في الحفلات الحية وقام بجولة في



كَانَّ بِرِائِنَ مَتَأْثُراً فِي صَغْرِه بِالبِيتَالِ، بِونِي تَايِلُورٍ. لِيغْرِبُولِ وَرَاي تشاراز، وبعد علم اصدر اليوماً باسم Bryan Adams بمشاركة كيث

الاغاني بالولايات للتحدم

تمته طوال الوقت.0





اذ انتجه براين ويون كلير ماونت واشتعل على اقوى اغاني براين ابمر على الأطَّلَقِّ. فهو يتحدث الى بعض الوكالات الصحفية ويتول «لقد كانت المشاكل في الاستوبيو حيث تسجيل البوم Rock Less لا تطاق وذلك لأنتي اردَّت لهذا الإلبوم بالذات أن يكون شيئاً. ولم اسمح لاحد بأن يغير الصورة التي رسمتها. اغنية Hearn وكان والمليون، الاول لبراين، ققد بيع منها مليون نسخة، كتبها في قانكوفي وسجلها في ستوديو جيم فالنس. كانت قد اذبعت عبر 40 محطة في كندا بشكل مكثف اما اغتية Run To You فقد احتلت في كانون ثاق 85 المرتبة السائسة في موكب الاغاني الاميركية ويقضل تصوير القيديو كليب لهذه الاغنيّة فقد أصبحت تعرضٌ بشكلُ دائم على شاشة الـ MTV وبعد شهر واحد تصل الاغنية الى المرتبة الاولى في بريطانيا. اغنية Some Body تلقى الاعجاب في يريطانيا وتصل الى المرتبة 35 . في تعورُ 85 يفتي براين في حفل الـ Live Aid في ستاد جون كيندي يولاية فيلابلقيا الأميركيَّة اغنية Summer of و التي اصبحت فيما بعد تطلب منه كلما ظهر على المسرح، فكلماتها تصفُّ مدى المشقة التي عانى منها هذا المغني وعن بداية الفرقة التي اسسها في ايام الدراسة وكيف انها كانت لجمل ايام عمره اغنية One Night Love Affait من نفس الاليوم كانت قد وصلت الى المرتبة 13 في كانون ثاني 85 ، بقي ان تقول لن يراين ادمر استحود على اعجاب الملايين في العالم ووصل مرحلة الاحتراف وتميز اسمه كمقني كندي بعد الكدح المتواصل وقوة التصميم على صنع للستحيل الذي كأن يجول في

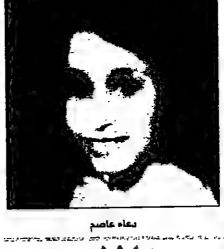


اثناء أحدى حفلاته الموسيقية













● عاشت في احدى القرى فتاة جميلة شعرها

اسود قاتم ووجِّهها كالقمر في حالة البدر كان اسمها

"بدر الزمان" وفي احد الإيام خرجت الفتاة" بدر

الرَّمان لتتنزم فنهبت الى الغابة، وفي طريقها ظهر

لها رجل غريب الشكل اذانا طويلتان عيناه

واسعتان قمه طويل، وانيابه ايضاً طويلة فقالت

له: من أنت؟ لجأب بصوت خشن: أنا نراكولا،

قربت عليه مرتعشة وقالت له: ماذا تريد منى؟

ارجوك لا تقتلني، فقال لها: نقد اشفقت عليك لاتك

أَنَّاهُ جِعِيلَةً ويبِدُو اللهُ ذَكِيةً جِداً، فاريد أنْ أمنْحك

فرصة ولكن أن هريت مئي، لقيت عقاباً قاسياً، هو

الموت، واكمل قائلاً: اريد منك ان تجمعي ماء

البحر كله في هذا الكأس الصغير، فقالت: لا

يمكدُ لأن الكأس لا يتسع لكمية المياه هذه، فقال لها:

هذا لا يهمني، فقط أذا حلبت هذا اللغز سوف

فَدُهَبِتَ '' بِدِرِ الرَّمَانُ '' الى بِيتَهَا وهي هزينة

ففكرت طويلاً ثم وجدت حلاً نهذا اللغز فعادت حالاً

ال القابة ومعها بذرة نرة وعندما

أتركك في حال سبيلك.

وصلت وجنت دراكولا وقالت له: هٰذ هبة

الثرة هذه واغلق

القتحة التي

يخرج مثها

ماء اليس فتعجب

ئراكولا

وقال لها:

اريسد ان

مرة اخرى

ولكن هذه

اسببألك سسؤالأ

صغباً وان لم تجيبي عليه سوف تقتلين، وان

اختبرك



رزان ابو الشايب

أجبت عليه سوف اتركك، فقالت له، عدقي بذلك،

فَقِالَكُ اعْدُكُ، ثُمْ سَأَلُهَا يُوجِدُ لَدِيكُ 3 صَحُونَ

و6حصى والصحون اثثان واسعان وواحد

صغير، أمَّا الحصي فَجميعها مُتساوية، ويجب

عليك أن تضعي في كل صحن عدداً فردياً من الحصى أي د 1.3.4 مشرط أن تستعلي جميع المبحون وجميع الحصاء فلكرت بدر الزمان قليلاً

ثم قالت له: امهلني يوماً واحداً فقط، فقال لها: امهلك بشرط ان تأتي غداً بنفس الوقت هذا، فعادت

بدر الزمان الى بيتها مهمومة حزّينة، تفكر كيف

ستضع الحصى في الصحون على ان يكون كل

صحن فيه عدد قربي من الحصاء قجاست في

غرفتها واحضرت الصحون الثلاثة والحضوات الست وجلست تفكر طوال الليل ونكن غالبها

النعاس فنامت واستيقظت في الصباح وقالت يجب

أن لحل هذه المسألة وإلا قضي علي. فلم تأكل ولم تشرب ويقيت نفكر حتى قالت: لو

وضعت في الصحن الكبير ثلاثاً من الحصى وفي

المحدن الكبير الثاني حصاتين وق الصدن

المسطير حمسوة واحدة ووضعت المسحن

دراکولا. 0

المنتغير داخل المنحن الذي يوجد فيه

حصاتان وهكذا اكون قد حللت السالة.

. فَذَهُ بِنَ فِي الْمُوعَدُ الْمُعِدُ أَلَى الْعُالِيةُ

وعسرضت عسلسي دراكسولا الحل، / فاندهش وقال أمسلقد غلبتني

هذه الفتاة الذكنية، تبالها،

وعندها عانت بدر الزمان آلى بيتها

بانتصارها على الرجل الشرير

تأليف: ماهر فكري أبر صدة /1200.44 ص.ب: 14200.44 الريد/ ص.دي: 211-211

هلا العمري

- بيتا محمد ميرزا

آية صالح العلوان

افرقة

no the way bet

after where the

the fall by some

Con of the day

. . . my !!

the large to feet

क्षेत्र क्षिप्त समी १८५५ Dan

we also disi

- Fell thank

 $^{2}\simeq 105~\mathrm{Mpc}$

and the state of t

1.00

سارة ونور ناصر الجنيدي دراكولا وبدر الزمان حكاية للاطفل



● القدس مدينة عربية خالدة، لن يحميها سواكم انتم ايها الاطفال، صانعو المستقبل، فلديكم الارادة والعزيمة ليخرج منكم الأف (صلاح الدين الايوبي) يطهر المدينة ويعيدها للعرب والمسلمين، ولذلك نحب أن نرى مساهماتكم وكتاباتكم في قضايا الوطن والعروبة التي تسري في دمائكم نعم، نستقبل قصصكم والداعانكم، لكننا نرحب بما تكتبون عن حب الوطن، والخير، والاسرة والبيشة والعلم ..فهذه الصفحة منكم والبكم، تعمرونها بمساهماتكم. أمَّا اليوم فقد أخترنا ما كتبته الصديقة أريج علي موسى صالح من مدرسة أنـاث مخيم سـوف الاعدادية عن «القدس» / وحصلت بموجبها على الجائزة الاولى من لجنة يوم القدس، \ ومع امنياتنا لكم بالتوفيق، على امل اللقاء في الجمعة القايمة. 0

حفرة على شكل سرير لينام فيها.

والشراب، ويتغذى من بهن جسمه.

صديقتكم المحررة

● هل تعلم أن الدب ينام في فصل الشناء لانه لا يجد ما

يستمر قلبه ورثتاًه في العمل، لكنه يتوقف عن الطعام

- هل تعلم أن القطة تخفي مخالبها عنيما لا تستخيمها،

هيث تلوي اصابعها فتخفيها، ثم تعود فتعيل اصابعها

وتقلهرها عندما تحتاجها، وهي انما تخبئها لتصونها وتبقيها

التي تشبه الْمرّاّة فتعكس النور وتضّيء العينيّ، ولَّذلكُ

يستطيع النمر الرؤية في الليل افضل مما يستطيع الانسان، الا

انه في النهار لا يستطيع الرؤية بوضوح لأن كمية الضوء التي تبخل كبيرة.0

هل تعلم أنِ للنعر تركيباً خاصاً في مؤخرة عينه اليمني

يكفيه من الطعام فيأوي الى كهف او شجرة مجوفة او يحفر



بيسان عاصم









سجود رأفت صالح



عبد المحسن الخليلي



اية العقاد

● سلام عليك يا قصيدة المعبة، يا يهجة الروح سلام عليك يا قنسي لأنك قنسي المبيبة، لا أريد أن أرى الدم يُلطخ جدرات. لا أريد أن أرى فوهات البنادق والدافع تنسف ارضاك، ولا القنابل الغازية تغتال الطبور في سمائك، اريد أن ارى الشوائيس تضيء مساجدك، والشموع تثير كنائسك، اريد سماع الصلوات ترفعها الملائكة في كل ركن فيك. اناً لا تهمني السياسة، ولا افهمها، ولكنني ادرك جيدا ان الحرب تجلب الموت والدمار والدوف وتقتل السلام، اخاف صرحات الالم

المُنْأَرِّلُ الْأَمْنَةُ لِتَشْرِدُ الصَّعِفَاءُ وَالْفَقْرِاءُ.

قصة قصيرة

● كان قلاح يقطع الشجر كل صباح يجمع منه الحطب، وفي يوم من الايام، عاد الفلاح من عمله، فرأي شيئاً معتماً، اقترب منه قليلاً، وتقر لل العلى، فرأى شجرة ضخمة تحجب ضوء الشمس قال الفلاح في

نَقْسَهُ دَغُدُاً سُوفَ اقطعَ هَذه الشجرة لأنها مظلَّمة وغير مَثْمَرةً ، فوضَّعً

عليها علامة، وذهب. سمعت الشّحرة ما قاله الفَلَاح وأَخْنَت تَبِكي وتبكي، اقترب منها ارتب صغير، وسألها: ما بك ايتها الشجرة؛ لمَاذَا

تَبكينَ، أنها أول مرة أرى فيها شَجْرة اللوز تبكي؟ أجابت الشَجْرة: لقد جاء الفلاح وسمعته يقول؛ بأنه سيقطعني. فقال الارثب الصفير؛

قالُ الارتب؛ لا تحرُّني يا شَجِرة اللَّوزْ، فأنا وَّاصدقائي سنساعدك،

ولن ندع القَلاح يقطعك، فقالت شجرة اللَّورُ: شكراً لكم فَانتم اصدقاء

طيبون. ذهب الارنب واخبر جميع اصدقائه بقصة شجرة اللوز

قدرنوا حميعاً. وقالوا بصوت واحد، ما هو الحل لانقادها اخبرونا، قال العصقور: رُقّ رُقّ ما هو الحّل اخبرونا بسرعة، قال القرد: يوجد ﴿ الحديقة اوراق شَجِّر كثيرة سنقطف بعضاً منها وناتي بلوز اخضّر، تُنْبته بالصمة على اغصان الشجرة، وتتجمع حولها وبذلك لن يستطيع

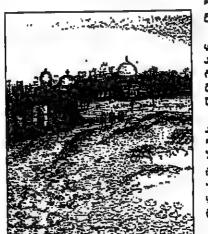
ولماذا يقطعك فقال: اني شجرة مظلمة وغير مثمرة.

القُلاح أن يقطعها.

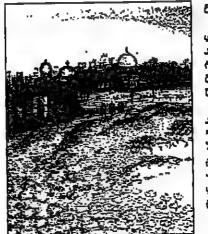
وبكاء المضطهدين، احاف الهراوات التي تقمع الأمل وتشفق السلام لذا فانا انتظر الفرح أرى تقسى أجوب طرقاتك العتيقة، اشعر فيها بالامأن ومن حوثي اطفائك الابرياء ينعمون بالحرية والطمأنينة والمحية، لا يعرف الحزن طريقا اليهم، لا تقرق بينهم احقَّاد الماضي ومخاوف المستقبل، أراك وقد



ارنو الى غدي فابصر ايدي ملأى بالمحبة بالساعدة الى كل محتاج، تسند بعضها



أن اطفائك يستحقون حياة افضل، ستخلو مقلهم من الدموع وقلوبهم من الحسرات، لن



تغلق مدارسهم لن تقرق بينهم اسوار شائكة ولادبابات اطفالك غدا لن يعرفوا الكره والحقد لَـن يترعرعوا وفي قلوبهم غَضَب او رغبة في الانتقام، ستطفئ المودة كل النيران التي طالمًا جاشت في صدور الكبار قبل الصفار،

ستورق الاشجار من حولتا، لتظلل اثار ظلم الماضي، وشمسنا ستبعث الدفء فينا، وتدفعنا قدماً للمضي نحو النور.. نحو غد

سأراك غدا مزهرة بنا، وتحن نجوب كل ركن فيك، نزرع الخير والحب ،بعد أن جنينا الالم والمرارة، وقد هنزنا الحزن والقهر ومضينا لتحقيق احلامنا وأمالنا، التي طالما يغنت تحت أكوام القمع والاضطهاب

غدا سيزول كل خويَّ، ان تبقى سجون ولا معتقلات، وستفتح ابواب المدارس من جديد لتحتضن اطفالك لن تبقى نك الالات البشعة التي اقتلعت اشجارك وهدّمت منازئك، غداً سارقع بصري إلى سمائك فأراها مرأة للحرية وأفقاً للسلام سأراها سماءً عربية. الطالبة اريج موسى صالح

الصف السادس الأساسي

من دفتر اشعاري

نصيحة والد بشرى بالخير لكى نصحو

> انهض فالارض تنادينا للعمل المخلص تدعونا

قصيدة للشاعر يحيى النمراوي

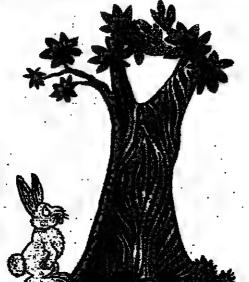
يا ولدي قد هل الصبح وظلام الليل لنا يمحو وأطل النور على الدنيا

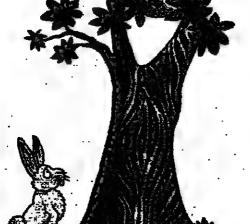
حتى تبقى دخراً انقى والخير الوافر تعطينا

بالصدق سنزرعها حبأ وردا قمحاً تنناً عنياً. من يزرع خيراً يحصده خيراً والعشق لها وجبا يا ولدي قد هلّ الصبيح

« شجرة اللوز والاصدقاء»

وبدأ الاصدقاء العمل، وقبل طلوع الفجر نهب الاصدقاء وجلسوا حولٌ أَلشَجِرة ودُهبِ الفَلاحُ لِيقَطَعِ الشَّجِرةُ، قَرأَىٰ الشَجِرة قد تَعْيَرِت، غقال لنفسه: مؤكد انني اضعت الطريق، لا انني لم اضيع الطريق، انها الشَّجِرة التي شَّاهدتها بالامس. وهذه من العلَّامة التي وضعتها ايضاً "لكن كيف تحولت هذه الشجرة الى شجّرة لورْ مامرة خضراء؟ قال الاصدقاء جميعاً: هل انت اعمى لا سمح الله ؟ أم أنْ يَطُرِكُ مُعيفًى؟ فَقَالَ القَلاحِ لا شيء من هذه الصَّفَاتَ لا بدُ انْي كنتُ متَّعباً حين رأيتها. لن اقطع هذه الشجرة ابداً، فانها شجرة مثمرة جميلة، وابتسم الفلاح وابتسم الاصدقاء، وبعد ان نمب الفلاح، قال الاصدقاء: سنذهب الى مُهندس ژراعي، وتُخبره عن الشجرة يبدو انها مريضة. شكرت الشجرة الاصدقاء وقالت، عندما اشفى من مرضي سلحمل الاوراق والازّهار والثمار واحميكم من اشعة الشمس واطعمكم من تُمري اللّثيدُ ان شاء الله. 0









سفيان واسماء عبيدات





هدی درویش

9 سنوات

خليل ونيس يرهوم

tion of the second seco





أعاني وعبير المرايات



عجبين بين الاثارة والحدل



€ معالى زايد تقبل الهدايا

واثار الحكيم ترفض





-الهدايا اجمل تعبير في الحياة،

والهدية اعتبرها رمزا من رموز

المحبة والالتقاء، وبليل حي على

عبصق اوامسر الحب والاعتجاب،

فلماذا يكون خلف الهدية هدف سيء

هذه من السلوكيات التي تسيء نعمِق الانسانية وحب الصداقة وأنا

لا أقبلها الآق عيد الميلاد او عيد

رُواچ، او نجاح عمل فني قمت به، أو

عودة من سفر أو معايدة علاجية،

وانا اسعى لهدية ثمينة جدا وهى

التكرار

ليلى طاهر

اما القَتَّانَة ليلَّى طاهر فقالت:

فأن بمسراهة مستناءة من هذا

الوضع فوناك فنانات يحتفلن بعيد

ميلادهن 20 مرة بالسنة، والهدف

منّ ذلك الحصول على عدد كبير من

السهدايها من المعجبين والأهل والاقارب والاصدقاء وهذا امر لا

وايضًا هـ دُه ليست الصّلاقًا بـل اسيآءة لينيا كشنانين وانيالست

معترضة على الهدية بقدر اعتراضى

على تكرارها وما هو الهدف منها -· فهذا والله عيب العيب-.0

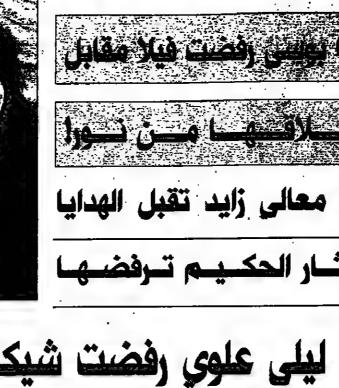
ではただけなかない かっせい マ・エミン started エーバ

يعجبني لانه يقلل من قيمة الفنان.

– الوسط الْقُنِّي يحير العقول،

كلعة تكون رقيقة ايضاً.

وغير سوي؟



ليلى علوي رفضت شيكاً على بياض وسيارة فارهة وشقة فاخرة

تقول الفنانة ليني علوي لا يمكن لانسان أن يرفض هدية صديق عزيز عليه لكن عندما تكون الهدية من شخص معجب فقط. ونكون بامظة الثمن، يكون القلق والحيرة من هدف صاحب الهنية—فلماذا هذه الهدية بالذات ومادًا سيكون المقابل هل هذه الهدية للاعجاب فقط أو يخفي وراءها شيئا معينًا وضعه في نفسه؟ وأنا عبادة ارفض مبدايا كبيرة وكثيرة لان في مبدأ اسير عليه وهو أن أرد الهدية لصاحبها بأقضل مثها -لَّذَلَكُ كَثِيراً مَا يَكُونُ الرَّفْضُ- وَعَنْ مواقفها الخاصة مع بعض الهدايا

– أحد المعجبين ارسل في شيكاً



وقال صاحب الرسالة –يا محبوبتي بوسي هذا عربون محبة بيئنا-والبأقي سيكون ملك يدك بعد الطلاق– وَهَنَا ضَحِكُ رُوجِي نُور بعد ان قرأ الرسالة وقال - لو كنت مكانك لقبلت فوراً- ومنا أقول ان هذه



ساعة من بوسي نور الشريف اما نور الشريف فقال: الهدية

اجمل تعبير عن العواطف الإنسانية – ويكمن فيها الحب غير المعلن لانه حب نباسع من القلب ألى القلب-والهدأيا التي تقدم اليعديدة وكثيرة، لكن اهم هدية قدمت في في حياتي كانت من فلاح بسيط جدا علم

الفنانة معالي زايد قالت: – مُاذَا بِأَحْذُ الَّنَاسِ صورة سيِتُهُ الهدية اعجابا بقن الفنان وحبا فيه

وردة جميلة آثار الحكيم واجمل هدية عندي وردة جميلة

👄 اجمل مدية

يمرضي وكلف نقسه وحضر الي وقدم لى هدية متواضعة حدا ، لكن كانت مَنْ اجمل صور التعبير، وهي عبارة عن مكعبات من السكر وليمون مالح،



قدمت لنور الشريف

وتكحيبات سنكر

بوسى ثمنها 7 آلاف جنيه.

لا ارفض الهدايا معالى زايد

عن الهدية التي تقدّم لايّ شخّص اخر، ولماذا يكثر ألمديث حول هدية معجب لقنانة؟ طالمًا أن هذه الفنانة مثلٌ لاعب الكرة مثلًا، إنَّا اعتبر فلماذا يرفَّضُها؟ أما القُثَّانُ الذَّى لا تعرض عليه هدايا اعتبره محدود الشعبية وانا بطبعي لا ارفض اي هُدية واقْبِلُها مهما كان

أما اثار الحكيم فقالت: - أنا من الفنانات التي لأتسلاهب اساسحمالسات بناسية مقتعلة، ويذلك ايضا لا اقيم مناسبات مثل ذلك، واحب أن تسكسون المنساسيسة جسيدة بمن حضرونها ويقدمون فيها التهنئة الرقيقة وكلمة حب نابعة من القلب وأنا ارفض هدايا عديدة،

كلمة رقيقة صفية العمري وقالت الفنانة معفية الَّعمري:

عادات وُتقاليدٌ خطيرة – وهي ّأن ترد الهدية لصلحبها بأقضل منها– وهذا النوعية من المعجبين ما أفعله أنا وزوجي نور الشريف ومن اطرف الرسائل التي وصلتني رسالة فتحتهآ فوجنت فيهاشيكا



مَالية اكن طبعاً رفضت.

معثى المناسبة.

السيارات القارهة ورفضت.

-عرض معجب علي أفخم انواع

ـــ وشخص آخر عبر ع*ن* اعجابه

وأنا ارفض هدايا أعلم ان

بغنى بأن قدم أن شقة فاخرة جدا

كوامشها تحمل هدف صلحبها

ویکفینی کلمة میروك او وردهٔ تحمل

فيلا فاخرة

الفتانة بوسي قالت الهدية لا بد

ان يكون لها تقدير لدى من تهدي

اليه. وبالطبع نحن كشرقين لدينا

تُعتبر ْ فيلا كهدية و أبضا ر فضتها،

مثالية في تقديم هدية، وعلى الجانب الاخر بطرح 🔻 بُالسوال. هل يقبل الفنان فعلا هذه الهبية؟ أم يرقضها؟ ثم ما هي نوعية الهدية ومن هو صاحبها؟ وحول هذه الظاهرة والقبول من عدمه كان هذا التقرير الذي أعده مندوبنا عن الهدايا في حياة أهل الفن.

مترز نبيلة عبيد على الرقص

يبرب الاجنبيات ليحارب الصريات

🗗 تن للعروف مندنا كشعب عربي شرقي تحكم

فالنات ويتقاليد موروثة، ولنت مع ميلاننا وتقرش

المنا أن تعايشها ونرسخ تلك التقاليد، ومن بين

التقاليد الدائمة انتا عنما تقدم الهدايا لصاحب

التاسبة سراء كان عبد ميلاد او مقد قران أو

الما أو ترقية إن سلرا وعودة موفقة

الهدية التي بقدم، والرسط القني كل يوم

تكون فيه عيد ميلاد ومناسبة فترئ المجبين

والامتدقاء يتهافتون لنقديم الهدايا الغالية

والثمينة لكسب صداقة وردهذا الفنان او

الفنانة، ويحاول كل شخص أن يرتقي لطريقة

والمرد المانيات الدريستان الدرا ترضوا

🗨 لا تحديث في الوسط الفني حالياً الا الضجة وأنكبيرة التي احدثتها اجتماعات الراقصات وَالْشُرُونِيْكَ تُبْاعِاً تحت قيادة الرّعيمة فيفي عبده يِّدُ الْمَيْتُهِ الْجُوى فؤاد وعدد أُخْر مِنْ شَهِرات الله عمر الشرقي في مصدر، وهدف هذه والمتمثل المراعات والمتمثل المراعات والمتمثل في النَّهُاءُ نَقَابَةً خَاصَةً للراقصاتُ وَيَحَثُ كَافَةً التدابير القانونية الواجب اتخاذها من لجل ُ ابرازْ فَدًّا المُوصُّوعَ - وبالطبع انصَّمت الى فيقي ونجوى كلرمن لوسي وهندية ودينا وهيأتم والعشرات من الراقصات (برجة معتارة) والهدف الملح لهن هو تحجيم دور الراقصة الاجتبية في مصر بعدما فاق عديمن العشرة الاف واقصة وفدن الي مصر للعمل فيها مع أتهن السن راقصات محترفات وبدأن بتضييق الخثاق على الراقصات المصريات اللواتي

بلغت اجورهن أرقاما خيالية حجمت المصريات قليلاً- وحول هذه الضجة الكبيرة من الرقصات كان هذا التقرير الذي كشف النقاب حول الموضوع ومن خلف الكواليس.

الرقص كليب هذه ظاهرة جديدة طفت على السطح بين الراقصات يعد انتشار ظاهرة الغيديو كليب للمطريخ والمطريات، فاتجهت الراقصات لتصوير " تَابِلُوهَاتُهُم" الراقصة على طريقة الكليب سعياً للشهرة بجانب وضع اقدامهن على خارطة التلفرة والقثوات الفضائية المنتشرة ومنهن تجوى فؤاد ودينا وهندية ولوسي والكثير مثهن اتجهن هذا الاتجام

ثروة قومية الوسط الشعبيّ والقنّي والقيادي في مصر يحترم الآن هذا القطاع قطاع الراقصات وهناك عدة توجهات بعدم السخرية منهن عبر لجهزة الاعلام المتلفة لكونهن الآن اصبحن ثروة

المصرية وعلى رأسهن بالطبع فيفي عبده والشهيرات مشهن- وقد سمحت مصلحة الضراثب بإعطاء عدد كبير من راقصات الدرجة الثالثة وما دونها 30٪ من مواردهن مقابل الإتمقماق الش ومنتطلبيات المهشا ومستلزماتها . حْروج على النص

قومية للدخل القومي في مصر اذ يبلغ عددهن اكثر مـن (50) الـف راقصة ما بين مصريـة

واجنبية على مختلف فئاتهن المتازة والاولى

وَ الْثَانَٰدِةَ وَ الْثَالِثَةَ، وَيَقْمَنْ سَنُويًا بِتَسَدِيدَ مَا

يقرب من مليار جنيه مصرى الصلحة الضرائب

لراقضات الأجنبيات سعند أن فأزت لوسم بجائزة التعثيل عن فيلم رومانيكا وسارق الفرح – اصبح لا يهمها أن تدخل

لجنبية وبشكل محدد الراقصات فعلأخطرأ عليهن من خلال بينهن راقصة تدعى (ياسمين) وتحرس الرقص بالجامعة وتقول انها سترشح نفسها ق الانتخابات للكونجرس كلماتها- على القور تقول لك رئيس اميركا السابق ريجان كان معشلاً وزوجته ثانسي كابت راقصت في بسردواي والافسلام

صندرت اوامسر تبأ بوجوب حصول اي فتان اجنبي على تصريح من النقابة التي يخضع لهاني بلدم وايضاما يفيد قدومه من بلده للعمل القني– واذ ما تم ذلك يتم ترهيل هذا اللنان- وقضية الراقصات الواقدات من اهم القضايا التي ترعب وزارة الدأخلية المسرية

نقابة الرقص اولا- ثم شئت احدى الصحف هجوماً على فيلي عبده مقاده انها لا تليق بأن تكون نقيبة للراقصات وهي التي وقفت امام المحاكم لنعدة مرات وفي عدة قضايا مثل الخروج على النص وارتدائها ملابس فاضحة مثيرة للمشاهدين وتثير لديهم نزعات الجنس والْأَغْراء الدائم بجانب ما نتلفظ به من الفاظ

سيئة ومبالغ فيها ولا ترضى عنها الرقابة. ولذلك فهى ليست مؤهلة بأن تكون لا تقيية ولا عضوة تقابة. وبثلك مُعُونُ خُرجت على نص الرقص ال نص الاغراء ويشكل عبائع فيه. الخطر القادم

الخطر الذي اقلق الراقصات الشهيرات والميزات وراقصات السدرجسة الاولى هسو انستشسار السراقصسات الشير قيبات من دول الروسيات اللواتي قمن بغزو قردي وجماعي في أغلب المُراتِع والملاهي العادية والكبرى، ثم هذا السيل الجارف الذي شكل البراقصيات الإميركييات ومث وترقص في اميركا بشكل دائم الاميركي- وحيثما تستغرب من

الاميركية . قرار وزاري وتقاية القنائن والهدف من ونص". 0

التصدي لها لحماية القنان المصري لان مصر ليست بحلجة لراقصات اجنبيات يؤدين مهتة الشرقيات.

وقال رئيس اتحاد الثقايات الفنية المصرية سيدراضي الايكفي انثا نستورد السيارات والغسالات والمكانس؟

روسية تكتسح فيفى عبده اصحاب الفنادق والرابع الليلية يؤيدون انتشار الراقصات الاجنبيات لأنهن يؤدين نفس المهمة وبأقل من اجرة المصريات بأربعين في

وقال مندوب عنهن: الاجنبية افضل لكونها جميلة وانيقة لذلك تؤدي افضل من الشرقية ويوجد راقصة روسية (كابتا) ترقص في اضخم فشادق القاهرة وقدقام بتدريبهن المدرب المصري ابراهيم عاكف الذي سبق ودرب نبيلة عبيد حينماً كانت تريد ان تتدرب على الرقص لاداء دور في اقسلامسهسا، ومسن هسنه الافسلام ''الراقصَةُ والطبال'' و''هدى ومعالي الورير' وكل الراقصات الاجتبيات يعملن من خلال اذن عمل يقوم بإتمام الاجراءات له الوسيط من كافة الإماكن التي تحدد مهنتهن وعملهن في كافة

ايڻ القرار

الكل يطالب بالثقابة لحماية المهنة ومن فيها ويطالبون بعدم السماح لاية راقصة ممارسة المهنة الا من خلالها- وسيكون هناك قرار من كيار الراقصات بدءاً من واحدة ونص وانتهاء من عشرة بلدي باشهار القرار لكن من سيهتم به لوسى التي خطفتها السينما ومثلها فيقي عبده ام نَجُوى قُوْاد التي تحمل عضوية تَعَابِة السيتماثين والموسيقيين باعتبارها عضوة رسمية ومنتجة سينمائية أم أن هناك راقصات سوف يقمن بمهام عضوية ورثاسة النقابة الضَّاتُعة رغم أنَّ من بينَهنَ من لديهن مؤهل علمى ومن هي قادرة على فك الخط من خلال محو الامية، واخريات لا حول لهن ولا قوة لانهن لا يستطعن مجرد التوقيع بالاحرف الاول ويحملن قلم حبر من أجل البصمة – والتقابة هنا لها شروط ومعابير لمن يريد ان ينتسب اليها قليست كل من رقصت "عشرة بلدي" أصبحت مؤهلة لتكون عضو نقابة- الا اذا كانت هناك شروط لانعلمها تجعل من تمتع بها عضوة عاملة في نقابة هدفها الاول "الواحدة



هُكُذَا مِنَ الدِّصل



تزوج 39 امرأة واحفاده اكثر من 39 وعرض الزواج على الينور روزفيلت

وكان أول زواج له وهو في سن الثالثة عشرة ورزق بأول مولود وهو في الرابعة عشرة.. وولد له اخر مولود وهو في سن المئة.. اراد الزواج من ارملة الرئيس روزفيلت..

هذه ليست حزورة بل حقيقة بطلها الشيخ سلمان الهزيل من شيوخ بدو بئر السبع خلف وراءه حين مات 150 أبناً وبنتا ونحو 2500 حفيد. ويحتفظ ابناؤه في قصره المقام في قرية رهط بكل صوره والرسائل الني وصلت اليه من جميع ائماء العالم ومن قادة الدول الذَّين استضافَهم في

فلديه رسائل من الرئيس الاميركي أيزنهاور وروزفيلت ورسالة من زوجة الرئيس الاميركي الينور روزفيلت والتي فلكب الزواج منها بعد رحيل زوجها بعدة قصيرة. ولديه الأف الرسائل من قتيات اميركيات اربڻ الزواج سنه على خلفية نشر قصته في صحيفة ونيوز ويك

وتروى عن الشيخ الهزيل قصص طريقة، ففي عام 928 أم وكان حفل زواجه على امرأة تدعى علياء (وكان الزواج الحادي عشر)، وهين كان في طريقه اليها مع عبيده طلب اليه شخصان ان يخطب لهما أبنة ابو قفة وسلماه كل على حدة خمسة بنائير، فذهب، وحين وصل الى بيت اهل «العزبة» اجابه والدها ان هؤلاء اولاد ولأن زوجها مات

 تروج من 39 امرأة ومخل على امرأتين في ليلة واحدة عنها فأنا اقبل أن ازوجك اياها انت قفط وفعلاً دفع مهرها وتزوجها في الليلة نفسها، في حين كانت عروسه تنتظره في بيتها، وفي ساعات الفجر تُذكر أن عروسه تنتظره فركب حصانه ومخل عليها في ساعات الصباح الباكر بعد أن أيقظ

عاش الشيخ سلمان ملكاً ومات ملكاً. الشيخ الذي كان اثناء حياته ويعدها بمثابة اسطورة. ولكن مُاذَا هذَا العبد الكبير من النساء؟

- يقول نجله احمد: كان ذلك بسبب رغبة العشائر والعائلات بالتكرب الى ابي وليقولواء اعطينا بنتنا للهزيل ققد كانت عادة البدو ان يعطوا بثاتهم لاجاويد العرب وكان الشيخ لا يرفض عرض مضيفيه عليه بالزواج. والغريب ان ابنه الشيخ سلامة والذي توني الرحادث سير مؤسف يوم الالفين الماضي 9/22 لم يتزج الا من

امرأة واحدة وكان يعلق على ذلك بقوله ميتسماً: أنا اخاف، واضاف: تروجت من امرأة واحدة لأنني عشت حياة صعبة بدون ام اذ توفيت والدتي وعمري [أ شهراً، مَعيث في حياتي وتغلبت.. مُفكرت أن أربي أولاني تربية سليمة، والحقيقة اننى اخطأت لأن الاولاد كبروا وامهم كبرت ولا اهد يقوم بواجباتي.. اعتقد ان على الرجل الزواج من امرأة تانية في الخامسة والاربعين من عمرد. ()

🛎 عن دكل العرب، الناصرية



إعيرن لها عن مستور : فتأدار الناشي سم

وزاعت لاست

ربا خلی انعث ۱۰۰۰۰

وضعت السرعاء داء

لرصيد المعاعر معدد الددار

لطيء وهمتم معمده وا

وليترن يرى لسحه

عَقَةُ وَهِ بِهِ مِنْ حَالِمَ مِنْ حَالِمَ مِنْ حَالِمَ مِنْ حَالِمُ مِنْ حَالِمُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن

وبالغاد فتنتب سيرسم

للزار بالمواصان المان العام

والماضي الواسات أأوران

طويت صحدا

لتقرعن المصراع وأراءها

ها ماهاسا بي د .

فلوقع فيل المداد بدروس

إلاس بالقسياد الدارات

الك مدير در

كالحلائلة خسي

المرتبعة بنسائل أوالوار

هشمه بنو فيارد

تقرمطفينين والمارين

18.4-14.

أيساع والمالية

Burney Carrent

A CHARLES

The second second

ه موش

المعتمل والعطاري

A. 18. 18. 18.

أحرق و

المحورة والمدايق

فالصف أدفاره أدوا

معالمة المتعارضا و

The same of the sa

المحالج والمنافي المحالي المحالية



مكذا من الاصل

لماذا يتنابز الاطفال بالالقاب؟

الالقاب لا تأخذ منحى

لا يعفى الأباء من مسؤولياتهم

احدى القضايا التي تركت اثراً عُميقاً في نفسه بعد ان قرأ قصة جريمة بشعة ارتكبها احد المجرمين في قرية صنفيرة.. قرع جرس البياب، واذا احضان والده.. وكأنه يحمل اثقالاً من الهموم والاحزان.. بدت نظراته شاهبة .. وعيناه قد استنزفتا من شدة ألبكاء.. رفض الابن ان يحكي السبب في بكانه رفضاً قاطعاً، وآثر

الدخول آلى غرفته.. واقفل الباب. لم يكن تصرف الابن وقتذاك تصرفاً اعتيادياً.. فهي المرة الاول التي يبدو فيها الابن مضطرباً الى حد كبير.. ذهب والده البه في غرفته وطلب اليه بهدوء شديد أن يفتح له اب.. رفض الابن في البدايه وكان واضع انه منهمر في البكاء .. ولكته سرعان ما تدارك نفسه وقام بفتح الباب عنوة عن مشاعره الرافضة

''مشكلة '' الطقل سامى، هى

عُير انْ علماء النَّفُس يؤكدونْ على ان هذه النَّعوت عابية جداً، وليس من الغرابة يمكان القول بأن مثل هذه النعوت انما تحمل يعض الجوانب الايجابية في السلوك المستقبلي



جذب انتياه الطفل" المنعوت" ليجسّر" علاقة صداقة معه. ومن جانب آخر، فان النعوت التي تطلق على الطفل، تجعله قادراً على تمييز تصرفات الاطفال الأخرين. وهس تحفيز قبرته على القارنية واختيبار الإفضيل دائيميا من الاصدقاء... اذ تتولد لديه القبرة على القوغل البريء الانفسيات اصدقائه. لتُجنب من هو سپيء منهم. والتقرب الى من هو جيد ولطيف وبالتالى فقد تتضبح للطفل صورة متكاملة حول ردود فعل الاطفال الذين يعانون مثلما يعاني. فاذا رأي الطفَّل النَّاعَت أنَّ الطَّقِلَ الْمُتَعُوثُ لا يأبه بالالقاب.. فالارجح انه لن يعود لأطلاقها عليه مجدداً.. ولكن المشكلة تكمن في أن الطفل المنعوت لا يتمكن من تحمل هذا التراشق المهن لمكانته ين زملائه واصدقائه، واعتباره ركتاً

نغصت عليه حياته.

للتسلية والترفيه والمرح لانفسهم. ويؤكد الباحثون في سلوك الطقل، أن الاطقال لا يبدأون بالتنايز بالقاب ساخرة في اثناء مرحلة رياض الاطفال، أدَّ تبدأ عملية اطلاق الشعوث والالقاب المختلفة في اثناء مراحل دراستهم الابتدائية الآولى، وريما انها تترايد شيئا فشيئا عندما يصل الطفل ألى المرحلة الاستدائية الشالشة او الرابعة، وتشكل هذه النعوت في كثير من الاحيان لدى الطفل سلاحاً يستَخْدَمُهُ فِي الدَّفَاعِ عَنْ يَقْسَهُ، أو ريما فرض سيطرته على زملائه الاخرين لكي يعرز من وجوده فيما بينهم، وبيساطة شديدة، فأن الأطفال

من الشخصية وتؤثر بشكل مباشر هلى الطغل بل ويدركون ايضاً انها

فيزيائية.



ئترك اثراً عميقاً في تقسه. أن الحالة الاجتماعية التي ينشأ عليها الطفل في المنزل، تلعب دوراً رئيسياً في تحديد معالم شخصيته في المُستقبل، من حيث تميزه بالهجومية او النفاعية أو الاستسلامية

بخصوص مسألة النعوت. فالطفل الذي يعيش ضمن اسرة أمنة ومتفهمة وواعية، قلطة العقد والمشاكل التي تعكر صقو الزاجء يشعر بالراحة والطمأنينة والامن، ق مدرسته ووسط زملائه، فلا نجده يطلق مثل هذه النعوت لانه لس بحاجة لها، في حين ان الطفل الذي يعيش ضمن اسرة مشرذمة، معقدة تختلق الشاكل من حين لاخر، لا يشعر مطلقاً بذلك الاطمئنان والأمن



جديا عند الاطفال ولكن ذلك

فيما كان الاب غارقاً بالتفكير في

لتبرير بكاثه الشديد لاي كان. اُقَتْرِب الآبِ مِنْ ابِنَّهُ مَمْوراً يده على راسه، مقرباً ايام على صدرِه قَائَلًا: قُل لِي يا سامي.. قَأْنَا ابوك.. لَمَاذَا تبكي يا صغيري؟ هل ضايقك احد من امىدقائك؟ . . هل اخفقت في امتحان السيسوم؟ هسل نسسيت ان اضمع لك المصروف منع والندنك؟ منذا بكُّ ..

فأجاب الابن باكياً: و لقد اصبحت اشتهر بين زملائي في المدرسة بنعت لا يُرضي الحاً.. أنهم يلقمونني و بالمهمل احيانا وبالغبى اميانا أخرى... حاولت جاهداً ان استعهم من تكرار الصباق مثل هذه النعوت بي ولكنهم كانوا يكررونها غير مبالين.. سمحت لهم في البداية على مضض، علهم مِنْفُكُونِ عَنْ ذَلْكَ.. وَلَكَنْهُمْ لَا يخجلون ابدأ .. حتى طفح عندي الكبل.. وهَأَنْذًا كما تراني الأني. الآب وعد بأنه سيتدخل شخصياً لايقاف هذه "اللهزلة".

مشكلة يعاني منها العديد من الأطفال ليس في مجتمعاتنا العربية قحسب، بلُّ وَقُ كَافَةُ اصفاعُ العَالَمِ، وهي في منير من الاحيان تقود الطفل الى التعبير عن استيائه وامتعاضه الشديدين الناجمين عن نعته بواحد او اثنين من النعوت التي يطلقها الاطقال بعضهم على بعض.`

والراحة، فتجده يعتدي بالتجريح والسخرية واطلاق النعوت على

أصدقائه وزملائه كي يجسد وجوده فيما بينهم، ويشعر بالتاني بنوع من تبات الشخصية على الاقل خلال

يـۇكد ئىكى كريك، بىروفىسور مساعد في مادة القطور الانسائي بجامعة البنيز الاميركية أن اسلوب السخرية واطلاق الثعوت يختلف عند الاولاد عنه عند البنات. اذ بلجأ الاولاد الى اطلاق النعوت الغيزيائية عَالِباً، كقولهم على سبيل المثال .. ادْناه كأنن حمار"، في حين ان البنات عادة ما تكون سخرياتهن على بعضهن البعض بنحو غير مباشر، قلا تلجأ البنت الى تلقيب زميلتها بألقاب

ومن بلك ما قالته أحدى البنات



المدعوات على حقل عيد الميلاد صديقة

لها حيثما سئلت عما أذا كانت تشعر

بالسعادة في طُل وجونها في الحقل ام

لَهَا شَعُورٌ مَعْايُر لَذَلك.. فَلَمْ تَتَرَدُدُ

البئت لحظة واحدة في قولها وامام

جمع من صديقاتها" الحفل ممل

جداً.. وصاحبة عيد الميلاد مملة

ويحمد ديڤيد بيري، بروڤيسور

علم النفس في جامعة فلوريدا

الاميركسية ألى الشاكسد على أن

المُعوَّوليةَ الأولى والأخيرة، تقع على عاتق على عاتق الوالدين، فاستمرار "عادة"

السخرية عند الطفل ليس لهاما

يبررها سوى سببين رئيسيين الاول

ويكمن في ممارسة الوالدين لاقسى

اكثر!!".

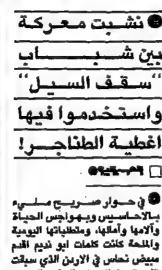
توضيح مدى تأثير مثل هذه النعوث على الطرف الأحر، باشعاره حول كيفية تصرفه، فيمالوكان مكانه أوكذلك الشأن يطبيعة الحال، بالنسبة للطقل" المنعوت" قالسوال الذي يجب على الوائدين استحضاره بادىء دي بدء هو ~ لاذا يسخرون وهنا يتعين على الوالد الواعي

والمتقهم دراسة الامر بدقة متناهية كي يستطيع الخروج يتثيجة منطقية. تعكنه من التعدّل الواعي في سبيل تخليص ابنه من مازقة ان كان " منعوتاً".. أو كفاية شره عن الاخرين ان كان " نامتاً"!!! 0



ابو نديم: "الفالصو" اليوم حلّ محل الاصل

اقدم مبيض نحاس في الاردن



والملحة كائت كلمات ابو نديم اقدم مبيض تحاس في الاربن الذي سيقت تنهيدته كلماته على الوضع السييء واضاف سليمان حداد ايو نديم و90، عاماً قائلاً لـ "العرب اليوم": ما زلت بكامل الصحة والعافية ولنا اول مبيض تحاس في الاردن وأمارس

المهنة منذ طفولتي. فقد ذهبت لاحد تَجار ومبيضي الشماس وأتا طفل وكان يأخذني للطواف في شوارع عمان القديمة، سيراً على الاقدام وتنادى (مين هنده نحاس للتبييض) ونجمع النحاس ونبيضه ثم نرده للناس. فأيام زمان كان كل بيت قيه كميات من طفاجر النحاس اما اليوم قلا يوجد نحاس، وكان كيلو النحاس قبيماً لا يصل الى سعره عشرة قروش للكيلو غرام أما اليوم فيصل سعره 8 بنانير والقديم بدينارين، فقد كنا تستخدم الفحم والقصدير والقطن والنشادر ونطلي بالايدي والارجل لكن اليوم، قال ويسبب أرتفاع سعر الشحاس في السوق العالمي واللحلي

* ماذا عن السياسة؟ - بيني وبينها مشوار طويل، ولا علاقة مطلقاً تربطني بها وماذا عن التشكيل الوزاري

ققد القرضَّتُ اللهنَّةُ الأنْ.

المرتقب؟ ً – أسألني عن الطناجر فقط 🛎 هل من المكن ان تكون زعيماً

المبيضين - الزعامة ماتت من زمان لانه لا يوجد تماس

 هل انت ضد التطور؟ – طبعاً لا لان اليوم القالصو لعب المهنة نوراً واخت حنقته منكتان الأمسل والميلامين والبلاستيك والالمنيوم هما



~ جاءوا الى عمان وشاهدوني، وطلبوا مني تصوير فيلم عن مراحل تبييض النحاس من البداية للنهاية، وصوروها عندما ذهبوا لليابان فُوجِئُوا انُ الشريطُ غير مسجِل عليه المادة، وعادوا ثانية من اليابان وصبوروا الشبريبط سرة اخبرى

* هـل لك منواقيف وطيرائيف منع

وكان السيل بجري من هذا قديماً،

كسلاح للمعركة بيثهم مسالت مماؤهم ولا اعرف للان اين اغطية الطناجر التي ضاعت منذ ستين عاماً. ع هل لك أولان؟ · · - الحصد لطه في اولاد وبضات وجميعهم متزوجون وسعداء ى أمنياتك؟ - أن ينجل السلام هلي ريوع المنطقة، وأن تحل هذه الغمامة عنا، واعطوني مكافأة كبيرة لاعجابهم فنحن شعوب نحب السلام.

يهذه المهتة. ً – كنت اقيم في منطقة السيل

« ماذا عنك اليوم؟ – ضاعت الطثاجر النماسية ويقي البخس الالمنيوم، قمادًا تقعل غير التوجة الى الله ليرعانا بعد العمر الطويل. () ونشبت معركة بين شباب الحي ظم

يجدوا امامهم الا اغطية الطناجر

الحكومة الغربية تسعى حشيشة الكيف في

[] المساقية - فايزة الحمود

🗣 تقده انظار المغاربة الى اوروبا، اكتهم في نفس الوقت يواجهون مشكلة تعيق تقاريهم من المجموعة الإوروبية انها الْشَكَلَةُ التِّي يَسْبِيهَا مُواطِّنُوهُم ، سَكَانُ الْجِنُوبِ الْمُعْرِبِي، الثين يقومون بزراعة القنبء الذي تستخرج منه حشيشة العيف، ثم يتاجرون بها لتنتهى في الاسواق الأوروبية. وتسعى الحكومة المغربية لايجاد بدائل لهذه الزراعة، من أجل المحافظة على علاقاتها مع الدول الأوروبية. يسمى المغاربة مواطنيهم هؤلّاء «الداخلية» ولهم تقاليد

ويعد المغرب من اكبر مصدري حشيشة الكيف في العالم، حيث تشكل نسبة 70٪ من الكبية التي تدخل أوروبا، لذا، ليس من المُفَاجئُ أن تضغط الدولُ الاوروبية على المُغْرِب كي يوقف انتاج هذه المادة وان تعرض عليه المساعدة لإيجاد

في الاسابيع القادمة، ستصل الاطنان من هذا المنتج الذي يدعى والاسود المغربيء الى بلجيكا ونلك بعد رحلة عبر البحر المتوسط، فاسبانيا، وتقسم الكميات في بلجيكا بين المورعين، ويزيد سعرها في كل عملية حتى يباع التيلو غرام الواحد في لندن بسعر 2.000 جنيها استرايئينيا، وهذا يشَّكُل 50 ضَعِفًا للقيمة التي تدفع للمنتجين في جبال الريف. ويسبب الضغوط الاوروبية، زادت الحكومة المغربية من مراقبتها غروجي هذه المادة، حيث صير في الشهر الماضي قراراً يرفع عقوية تقل هذه المادة من 10 سنوات الى 30 سنة في السجن. واضافة الى غرامة تقدر بـ 5.500 جنيها استرلينياً. كما ثم القبض على ما يزيد على 18.000 ثاقل

A CONTROL OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF

ويقضى 340 اجتبياً بينهم 40 بريطانياً، علويات بالسجن، وجميعهم حكموا بتهمة تجارة المخدرات، وتصر السلطات المغربية على وقف انتاج حشيشة الكيف، لكنها في نفس الوقت تحاول عدم التعرض للبربر الذين ينتجونها. وتشجع الدولة زراعة بدائل مثل النفاح، والزيتون، كما تُدعم السيَّاحة الَّتِي تَسَ السَّفل، وذلك بمعونَات تقدم من دول الاتحاد الاوروبي.

وقد أنشأت ألحكومة مؤسسة للعناية بهذه القضية اسمها الوكالة الشمالية للنطوير والتنمية. وصرح مديرها ان رراعة القنب تأتى تتيجة للفقر، وقال أن علينا أيجاد بدائل للماليين الذين يعيشون من انتاجهم هذا، وقد خصصت الدول الاوروبية مبلغ 47 مليون جنبها استرلينيا من اجل تحسين الطرق، وتطوير شبكات المياه، كما تشجع الإعمال التجارية، والاستثمارات، ولا يتوقع ظهور نتائج لهذه الإصلاحات قيل عقود من الزّمن، وقال مسؤول مغربي انتا نحتاج الى اقناع هؤلاء الناس ، ومنحهم شيئاً يضمن رفاههم على ألمدى البعيد، واضاف أننا نحتاج ألى دعم المواطنين، والمنظمات غير الحكومية، والمنظمات النسائية من لجل انجاح مشروعتا.

وينكر المقرب ان يكون هناك غسل للاموال فيه لكن المطلقين الاميركيين يشكون من الحكومة المفريية تغميض عينيها عن هذه الاعمال، وقد يعود نك ألى الضغوط الاقتصادية والقساد يعض الراقبين في للغرب قالوا ان الامال بوقف أنتاج وتجارة هنه المادة قليلة، خاصة بعد وصول معلومات عن حوار في أوروبا حول وقف اعتبار الحشيشة مادة ممتوعة. كما يُحشي من أن تعمل البنية التحتية المحسنة على مساعدة الناقين. 0

🖬 عن الانديندين

في الولايات المتحدة، تبين منها أنَّ 30.8٪ من الوصَّفاتُ

الطبية التي يصقها الاطباء للمرضَى، هي وصفّات خاطئة

نتيجة السهو والسرعة، ففي مستشفيين أثنين فقط تمكن

الصيادلة وقفاً للدراسة ذاتها من تقادي الخطأ ق 479

ويقول الكتاب عن أخطاء الصحف كانت والتايمز،

تعج بالإخطاء المطبعية، مما اساء الى مكانتها الصحفية،

فبحث المسؤولون فيها تلك القضية بكل جدية، ثم

توصلوا الىخطة موفقة، نقلت الجريدة الى مرحلة

التُحدي، فرصدت مكافأة مقدارها الف جنيه استرليني

لكل من يعثر على خطأ مطبعي في الصحيفة مع انّ والتايمرُ ومعروفة بكثرة عدد صفحاتها، ويعد انقضاء

سنتين وسبعة اشهر على قرار الجائرة لم يحصل عليها

وما رواه ابن الجوزي في كتابه الشهير واخبار الحمقي

والمغقلين، من ان خليقة أموياً كاتب الى عامله على المدينة:

« ان احْصِ مَنَّ عندك من المُحْنَثَيْنَ». – لكن الكاتب صحف

أي اخطأ في الكتابة – قوضع نقطة فوق الحاء، فوصل

الكِّتَابِ الى أَلُوالِي هَكِنَا: أَنْ أَخْصَ مِنْ عَنْدِكُ مِنَ الْمُخْنَثِينَ،

ويذكر الكتاب ان وزيرة مصرية كانت ضحية خطأ

ومن صحيفة والشباب، الفلسطينية 1937 نذكر

عض النوادر واغاليط المطابع التي يصفها اكرم زعيتر

بأنها اغاليط المطابع والتي يصفها بأنها وغرائب

ومفارقات تضحك قهرآء ففيها تحولت الزميلة المحترمة

الى درْميلة مجرمة، وصار الفندق يعض بدلاً من يغض،

وصاحب المقام الرفيع اصبح صاحب المقام الرقيع.

- فك الحاكم عقال زيد: فك الحاكم عقل زيد.

- وتحول الرجل الرزين الى رجل رزيل.

- فلان عاد من رحلته، فأذا به يعود من وحلته.

- وقيل ان زعيماً معيناً عاد الى خطته فاذا به يعود بعد

-- ووصف كاتب رجلاً محترماً كان يضع عمامة ملونة،

- وصحيقة غراء طبعت دعرة...

- الحكومة سترفع بعض الموظفين: الحكمة سترقع

– المدرسةَ التي اقبل عليها الطلاب، صارت: اقبل

ومن النواير الإخرى عدد الكاتب

- وفاء قلان، وفاة فلان.

بعض الموقلقين.

عليها الكلاب،

النشر الى غطيئته.

مطبعي فجاء العنوان عن جولتها في محافظة كفر الشيخ

هكذا؛ و الوزيرة تتبول في كفر الشيخ، والمقصود؛ تتجول.

فخصاهم، وقال: انه جزاء عابل!!

اما العلاقة بين السرعة والخطأ فهي ليست حتمية،

الاموات لا يخطئون

شيخ المثلين الاردنيين والعرب محمود ابو غريب

اهاجم الاسفاف بالذوق فمسرح اليوم اصبح "كباريه

● من منا لا يعرف الفنان الاردني القدير "محمود ابو غريب" شيخ المثلين الارتنين والعرب ، والذي يعد واحداً من النين الروا الحركة القنية في بالبنا، وصاحب سجل حافل وتاريخ طويل وموسوعة فنية ويشكل ابو غريب مدرسة فنية مستقلة من الإبداع القتي: ملامح هذه المدرسة المعاناة والصبر لتحقيق الامل والوصول ألى المدفَّ، قرابَّة العقد الثامن من العطاء في مجال القن، يقدم العطاء دون كلل أو ملل. ومع شيخ الفنائين العرب كان هذا اللقاء.

الاسفاف بالذوق

- أنَّا أَهَاجِمَ ٱلْأُسْفَاقِ بِالدُّوقِ العَامِ، وأنَّا فَعَلَّا

بداياتي مسرحية في ياقا حيث كنت عضواً في مسرح

العمال، واسست اول فرقة مسرحية في غرّة عام

1951 وقيمت مسرحية الضحايا، ثم طربت من

غرّة في عام 67 الى الارين وانضيمت للمسرح الاردئي

الذِّي تَأْسُسُ عام 1965 وأول عمل في كان مسرحيَّة « لوفي بلا

قبور، وهنا اقول أن أي غنان يريد أن ينجح لا بد أن يكون

مسرحياً ويلتقي بالجماهير مباشرة كي لا يجد صعوبة

بِالكَامِيرِ أَ، وَانَا فِي قَرَابِهُ الْأَرْبِعِينَ مُسْرِحِيَّةُ مِنْهَا اثْنَتَانَ بِالْكُويِتَ،

الفن والسياسة

سياسي لانتها كانت كلمة ممنوعة في لغة المسرح، اما اليوم

فْأَتْيَحْتُ القرصة للمسرحيين ان يتناولوا السياسة في اعمالهم.

ويبدون اراعهم فيما يجري حولهم من احداث في قالب كوميدي،

وهذا من خلال ما تعيشه من بيعقراطية أتاحت الفرصة

المسرحيين، وانا قدمت الموقف الكوميدي السياسي في عدة

اعمال، وهنا اقول ان الغن والصياسة يرتبطانٌ ببعضهما البعض

مولع بتربية الدجاج والارانب

ولي ذكريات مع الثعابين

- كنا قديما لا يجرق احد منا على القول بان هذا المسرح

وعرضت ني مسرحية و البلاد يا عنتي، في ست ولايات اميركية.

* تهاجم مع ان بدایاتک مسرحیة

ما رأيك في تسييس المسرح؟

وهما كالمد والجزر دون تغيير.

- انا محمود ابو غريب، قنان، ممثل، ، من مواليد 1923 يافا ظلمطين، متزوج، أرمل حالياً، في لربعة لبناء واربع بنات، والمهم لاحسد، وفي عدد كبير من الاحفاد وابتاء الاحقاد

 كيف كانت البداية الفنية؟ - كأن الفن هاجسي منذ الطفولة وعمري ثلاثة عشر عاماً عنيما سنحت في الظروف باعتلاء خشية المسرح المبرسي، من بعدها عشقت القن رغم انتي لم أدرسه اكاديمياً ، بل من خلال الموهبة ثم الاحتكاك والممارسة. أول عمل فني عرفك الجمهور من خلاله؟

- كان للسلس التلفزيوني والإخرس والقلادة الحسنة، مع إُ الراحل عبد الله غيث واحمد مرعى وزيزي مصطفى ثم جاء من يعده (باثعة الخيز) مع زوزو ماضي، وتوفيق الدقن ، والمسلسل البدوي «وضحة وأبن عجلان، مع يوسف شعبان، ومن بعد هذه الإعمال انطلقت لتحلق أعمالي عير القنوات العربية. وعرفت جماهيريا واصبح محمود ابو غريب اسماً فنياً

هل اقتحمت مجال السينما؟ - السينما حلم كل فنان، لكني لم اسع اليها بقدر ما سعت هي الي، اول فيلم قمت بتمثيله كان اليونسكو عام 1955 تحت عنوان خط الامن ، وفي عام 1957 مثلت فلماً آخر لليونسكو وأخذت اجراً قدره 350 دولاراً فم قمت بيطولة فيلم قدائي فلسطين، مع سناء جميل ثم فيلم الشحات و لمحمد عزيزية، ومنَّ بعده فيلم والاقعى، الذي لم ير النور، واقلامي دبلجت لعدة لغَات عالمية ، اذاً انا ابن السينما.

ائت والكوميديا - « ضحك فقال، تستغرب لو قلت لك انتي ممثل كوميدي

, أأصلاً لكن لعدم وجود نصوص الثلقي كوميديا هو الذي العدق عن هذا اللون، لنكن في عيام 1978 قدمت مسلسالاً تلفزيونيأ كوميديأ لابوظبي بعثوان أعيلة أبو محمد الكلكيلي" وهذا فُلسِلسل لكوثي كاتبه كثت اعير فيه عن والقع الشارع والمجتمع من خلال مواقف لأوميدية ساخرة، وحقق نجاحاً طبياً،

مسرح اليوم كباريه

 هل اثت راض عن كوميديا اليوم؟ - السرح هو اخطر وسيلة لتوعية التأس والغنانون للقدامي الذين سيقوعا بكانوا يقدمون فنأ قوميا كوميديا متميزا وُأيضاً معاناة شعبية حقه.

اما الان فالافتعال والتغليف يهيمنان بغلى للسرح واصبحت كومينيا اليوم أسفافاً متعمداً. والقاء الفاظ نابية يسقسرض السكسب للالي والجمساهيريء واصبح مسرح البوم كباريه منطوق لا

🗖 🏞 🎞 🖰 مصطفی پوسف

🗬 كيف يصنع نجم الكوميديا

المرح.. ما هي طريقته لکي پرسم

اليسمة او الصحكة العالية على

شفاه الجمهور؟! نتحدث عن مؤلاء

-النجوم النين صنعوا الضحكة..

ونتطرق ايضا الى الكوميديا

النسائية وكثلك بعض من `` وقعوا ` يُ الطريـق ولم يصـلـوا الى الـدور



 هل تنتظر عودة المتفرج للمسرح بقوة؟ لضعف ما يتناوله المسرح، وبعد حرب الخليج وما لحق الفنان الثقة للمشاهدين رغم ان هناك عقبة الرقابة التي لا تقدم الإعمال المسرحية تلفزيونياً مثلاٍ، قنتمني ان تكون هناك تطرة لهذه الجزئية ليتوازى العمل مع تشجيعه وتدعيمه،

*هل هذه عيوب رقابية فقط؟ - في احد المؤتمرات للفنانين العرب وكان قد عقد في ليبيا طرح موضوع الفن في خدمة الانسان العربي و لكن اختلاف الانظمة حال دون وضع هذا البرنامج قيد التنفيدُ. ونُحنَ في حاجة ماسة لر البطة فنية عربية تضع اساساً للاعمال القُنْية لتَّكُونَ فِي خُدمة الانسان العربي دون رقابة تحكمها

حدثنا عن خصوصيانك؟

≉ممثل عربي أحبه ابو غريب ۽ امڻيات في حياتك

– ليس كل ما يتمنى الرء يدركه، مع

 من زمن والمسرح الاردني يعاني من قلة رواده، وكان ذلك الاردئي من اضرار بدأ الفنان في تقديم مسرح جاد ملتزم واستعاد

الامرّجة والأهواء.

* ما سر ارتباط الاعمال البدوية باسم ابو غريب؟ الثعابين اصدقائى

للثعابين ولي معها ذكريات هامة. شخصیة تحب ان تؤدیها؟



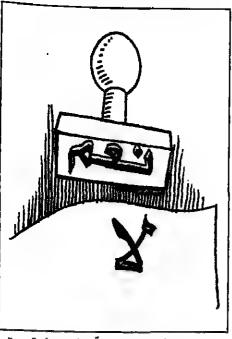
رابطة فنية عربية

— لاننا بَتَناوِل قَيها قَصَية محاربة العادات القديمة مثل الثأر والغيرة والحقد بين الناس واستبدالها بالعادات السوية كالخير والصدق الخ.. وقد بدأت هذه الاعمال تبرز بطولة العرب والقبائل، وقد تثاولنا محاربة الغزو ومحاربة ومصادرة املاك الغير، ويكفي أن ما تناولناه قال كل الاستحسان والبخل الثقة لدى المشاهد العربي في دراما فن البادية الذي انطلق من الاردن.

- انا نزوجت 4 مرات، وكل زوجة لها في حياتي مكانة خاصة وحب جارف وكل زيجة لها قصة ملحمية في حياتي، فمثلاً الزوجة الاولى كانت ايطالية والثانية لبنانية والثائلة مصرية والرابعة بنت هَائِ، ومنها كل ابنائي وقد توفأها الله، ومن طريف حياتي، أن أغلب وقتى اقضيه مع الاحقاد. وانا مولع بتربية الدجاج والارانب، وانا رفاعي وصديق حميم – شخصية المجنون، وهو الشخص

الذي بريد قول (لحقيقة لكن لم يستطع، لانه لم يملك القبرة على قولها. – نجيب الريحاني الذي يشعرني بالراحة التقسية بادائه السلس وحسين رياض وايضاً الرعيل الاول من الفنانين

خالص امنيات الحب للجمهور العزيز. 0



ويواصل الكاتب سرد المآزق الصحفية وحتى

- خاطب رئيس التحرير الصحفية المتمرثة يقوله: ان صحة الإخبار في الصحف هي كالعقة المرأة – الصحفية: هذا صحيح مع فارق يسيط.
- رئيس التحرير: ما هو؟ - الصحفية: يفكن للجريدة ان تصلح اخطاءها.
- وتواصل نقلها لاخطاء نشرت بصحف بون ذكر
- وزير به يضع حجر الاساس الشروع "تجهيل العاصمة '' والصواب تجميل العاصمة. مجلس الوزراء بحثت (الاصل: يبحث) حقوق عمال الرثيس المدمن يتضاءل بالبيض المحلى
- هذا العثوان ادى الى ايذاء رئيس تحرير صحيفة عربية على الرغم من وضوح حسن النية في التحقيق الصحفي الرئيس المرافق للعنوان وعلى مدى صفحتين وربع الصقحة، وأصل العثوان كان: و الرئيس المؤمن يتفاءل بالبيض المحليء.
- وزير ال د..... يختفي بالوزيرة الزائرة، والمقصود يحتفي.
- ◄ معدينة.... و تختفي بمرور قرن على تأسيسها والقصود تحتقل. ريجان يقبل وزيرة الطاقة، والإصل كما جاء في
- الخير المجاور للصورة: الرئيس ريجان يقبل استقالة وزيرة الطاقة. * عورة وزير الأوقاف والشوون الدينية والمقصود
- «عودة وزير». امقت العدل واهب الظلم، والمقصود امقت الظلم واهب العدل.
- وقالت وكالة الإنباء الدولندية: ان نسبة المشاركة في الانتخابات بلغت 11/62/13 من التاخين المسلمين وعديهم 27 ملبوناً و300 الف شخص.
- والمقصود طبعاً من الناخبين «المسجلين». ونشرت صحيفة عربية بتاريخ 12/19 خبراً عن الانتخابات الرئاسية في سيريلانكا أكان من عناوين الخبر دمسلحون يهاجمون مراكز الاختراع ويقتلون 22 شخصاًء.

ويقول المؤلف قد يكون الخطأ صواباً، فمراكز الاقتراع في السالم الشالث، كليراً ما تكون مراكز لاختراع



لم تشر بدایات محمود عبد العزیز بأنه یمتلك حسا كوميديا راقياً، واضاعت السيئما وقتا طويلا لكي تكتشف ذلك قيه، هذا على الرغم من انها استهلكته من ادوار رومانسية كثيرة من نوعية ادوار الفن الجديد الذي يتطلب شمولية الاداء وهو ما نجح محمود عبد العزيز في ابرازه والتكيف معه، الا ان العلاقة الجديدة بيته ككوميديان وبين المتفرج-المرحب دائماً بالكوميديا – بدت اكثر ملاءمة لملامحه الضاحكة اساسا والتي تستطيع نقل '' عدوى ' الصّحك بسهولة، وأستطأعت السيّنما، ثم المسرّح-حيث قام يتعثيل مسرحية خشب الورد وغيرها- ان ينجما في جره الى فخهما الكوميدي المطلوب،

سيد الغبي الذكي هو لحد ابناء فرقة الفُثانين المتحديث، والذي تعتبر انطلاقته الحقيقية من مسرحها في "سيدتي الجِمْيلة" ثم خروجه الى العمل حرا مع عدة مسارح ومسرحيات يتبقى اهمها بالنسبة لمسيرته الاولى مين ما يحبش رُوبة" مع نورا والتي أتجه قيها الى تكوين ثنائي فني مع مظهر ابو النجا الذي خرج ايضا من جعبة الفنانين المتحدين ومن نفس مسرحية سيدتى الجميلة" وان كان مظهر قد انحسرت عنه الاضواء في فترة سابقة، عندما نال خسارة انتاجية فانحة في المسرحية التي انتجها منذ سنوات وهي المُوقف خَطير جِداً" والتِّي قام فيها بالبطولة المطلقة الا ان ذلك يرجع الى وقوعه في فخ الدور الـواحد واللازمة الواحدة التي طاريته منذ بداياته وحتى الآن، الا ان سيد زيان ليس كتلك وريما يعود تلك الى تكوينه الجسماني الكوميدي " الضخم" ومرونته الفائقة شاصة في التراقص على الخشية، ثم الايساءات الجنسية والسياسية والتى هي سمة وعيب في نفس الوقت لمسرحه او لخطه الكوميدي، وما زال يقعل ذلك في مسرحياته الجديدة، ولم يخرج عن "كاركتير" القبي الذكي والطيب والشرير والمحبوب المنبوذ في أن واحد، بالاضافة الى كثير من الخروج على النصوص والاستناد دائما على كوميديان اخر" في البداية كان مظهر ابو النجا ثم بعد ذلك راتب" لكن خط سيد زيان الكوميدي ليس له

ابو غريب ومشهد تلقزيوني

الاول التي لم تعد المرحلة الاجتماعية الحالية ترحب بها، ولكنَّ السيتما كما سبق وضعت محمود عبد العزيز في الاطار الذي يريده المنتجون دائماً الا ان نقس هذه السينما هي التي "مررت" الينا كوميديته من خلال بعض الافلام -بِشَكل خافت اولا- مثل دوره في فيلم "العار" ثم اكتشافه الكوميدي الحقيقي في فيلم ''الكيف'' مع يحيى الفخراني ونورا، ثم تأبع محمود ينفسه اعادة اكتشافه الكوميدي من خلال عدة افلام منتالية مثل " اعدام ميت" - رَعْمَ ازدواجية دوره فيه- ثم "السادة الرجال " و "الشقة من حق السزوجية" و"لين...سيعك... تمر هستندي" و" خلطبيطه" و" الكيت كات" .. واعتماده الكوَّميدي أيضًا يخرج عن سخرية الشكل ليصل الى سخرية المضمون وألملامح الادائية حيث يعتبر محمود عبد الخزيز صاحب اتجاه كوميدي يثأى عن اتجاه كوميديا الموقف ويتجه الى كوميديا الواقع ائتي تعتمد ايضا على المفارقة واذا كانت موضوعات السينعا المصرية في الآونة الاخيرة بدأت تنَّمو تَاحية الواقَّع-بشيء من الحرية- فإن كثيراً من المثلين الجادين بدأوًا في التعامل مع هذا المثقير من واقع الاتجاه

يمثل القثان يحيى القثراني النمطي القديم والجديد من حيث الاعتماد على كوميديا الشكل ثم الاعتماد على كوميديا الموقف، يضاف الدذلك الحضور الطبيعي والمميرُ له، وهو كأحمد بدير، قفي سنوات قليلة سابقة اصبح من نجوم المسرح الكوميدي - الخاص والعام- وربما كان لمسرح جلال الشرقاوي الفضل في تقديمه القوي بمسرحية راقصة قطاع علم" مع سماح اثور، ثم دور التلفزيون

الشاويش عبد العال، وربعا كان التباري بين أبطال

هذه للسرحية للاجادة سبباً في اجادته الا أن ذلك لا

ينفى استغلال بدير الجيد لقامته الطويلة كوميديا

ولكنه كغيره لا يجد حرجاً في استعمال الالفاظ

الخارجة لتفجير الضحكات أو العزف احيانا على آلام

الناس او متاعيهم من قبيل التشهير كما حدث في

مسرحية " الصعايدة وصلوا" حيث قدم شريحة

عريضة من مجموع الشعب المصري، وهم

الصعايدة، بشكل متخلف ويثير الرثاء من اجل

انتزاع الضحكات ناسيا ان الكوميديا الحقيقية لا

تتعرض لاحد بسب او قدف، ولعل الجميع لا يتمثّلون

الكوميديا السوداء الراقية التي وضع اسسها نجيب

الريحاني والتي لم تصل ابدا الى اي درجة من درجات

التجريح لاي أحد كان... ولكن يتبقى لاحمد بدير انه

استطاع في فترة زمنية وجيرة أن يصل الى مصاف

الطويل" والذي يجعل اى نص يتعامل مع بدير –

عرضه للتغيير طلبا للاتساق مع " معطياته، الشكلية

الفخراقي.. الحضور المبرّ

نجوم الكوميديا في مصر بدأ به وتعيره الشكلي







محمود عبد العزيز في أحد أقلامه

باستثناء سهير البابلي في "على الرصيف" مع كوميديات في فترة سابقة مثل" زينات صدقي" و الراحل حسن عابدين الذي عملت معه من قبل ق ماری منیب" ثم نجوی سالم وذلك من خلال فرقة مسرحية " نرجس" وباستثناء الدخول باللابس ومسرح الريحاني التي كان جهدها مقصورا في اعمه الاغلب على الاعمال الكوميدية الصّحْمة والهابقة، ثم الرسمية مع ابو بكر عرَّت واسعاد يونس ايضا و ريا وسكينة" مع شادية ومدبولي وبدير لانها كانت تلاهن بعد ذلك بعض الكوميديات الواعيات مثل بطولات جماعية أكثر منها فرنية ولكن قراءة ملامح جمالات زايد ونبيلة السيد وخيرية احمد ولم يخرج الاعمال الكوميدية تقول ان كوميديا المرأة تمثل من الجيل الحالي- على مستوى البطولة المطلقة الا مستوى ادنى من كوميديا الرجل التي تعتمد على أسعاد يوئس وسهير البابلي وقد كونتا تثاثيا كوميديا الصفات الشكلية التشريحية المتناقضة غالباً، ومع بدأ بمسلسل " بكيرة وزغلول" التليفزيوني فأستمر الاستثناء ايضاً يمكننا وضع سناء يونس في القائمة نجاحهما فيه واستغلقاه في اعمال اخرى منها" نص التناقضية ولكنها لم تصل الى البطولة المطلقة ايضا.. انا ونص انت" التي تعرّض حالياً. ولكن تبقى ملحوظة رثيسية على كوميديا المرأة وهي أن واحدة

وقوع البعض في الطريق ولا يعني ذلك أن مؤلاء هم النجوم المفضلين لدي الجمهور .. أَنْ هَنَاكَ نُجُومِ النَّجُومِ عَالَلُ امَامٍ، وَيَأْتَى بعده سعير غانم وهناك سعيد صالح صاحب المشاكل التعددة.. كما أن مناك عددا لأيستهان به من الكوميدين الذين لم يسعفهم الحظ ولا " الظروف الخَّاصَّةُ * الْأَخْرَى عَلَى تَسَلَّقَ السَّلَمُ الْكُومِيدِي أَلَى قمته، ومنهم من انزوى وأكتفى بتاريخه الطويل مثل الراحل محمد عوض، وعبد المنعم مدبولي وابو يكر عرت ومنهم من يقترب من حاقة الأعتزال كفؤاد المهندس، ومنهم من اصبح سنيداً، بعد أن لاح له الرجاء يوميا باعتلاء القنة كوحيد سيف وعبد الله فرغلي وحسن مصطفى ونجاح الموجي واحمد راتب وجورج سيدهم ومحمود القلعاوي وكليرون غيرهم، الا أن وجودهم في أي عمل مسرحي لأبد منه، لكي يكتمل العمل ويخفُّ الوطء عن بطل الرواية، او كما قلنا. أن هذا هو الدور الوحيد للسنيد، ولكن حدث خروج عن هذه الوثيرة وهي تجربة لم تتكرر حتى الان حين اجتمع مؤلاء" السنيدة" وقاموا بيطولة جماعية هي مسرحية "حد القوس وأجري" والتي نجحت نجأها جماسريا ساحقا ليس لجويتها "النصنية" فنصها ضعيف ولكن لانها جمعت بين القلعاري ونجاح الموجي وحسن مصطفى وغيرهم (أ

في منحه القاعدة الجماهيرية العريضة كممثل تميزه وتفرده كعائل امام او محمد صبحى او حتى محمود عبد العزيز القادم من اعماق الرومانسية كوميدي اولا ثم تراجيدي ثانيا ثم استعراضي ثالثا الامر الذي جعل للقخراني جمهوره الخاص بعد اعتماده، على كوميديا الشكل والموقف، بالإضافة الى احمد ... طويل واصلع انه " قد" يمثل قطاعاً عريضاً من الشباب الطيب لقد ثبت اقدامه على خشية المسرح وشاشة المقلوب على امره خاصة في الظروف الصعية السينما بمؤهلات شكلية ومضمونية، وتعتبر انطلاقة الحالية، الا أنَّ ذلك أيضًا لا يجعل الفخراني بعيدا عن بدير الحقيقية في مسرحية " ريا وسكينة" في دور

الصف الكوميدي الاول بل مشارك في موقع القلب يونس ما بيجمعش!!

يمثل يونس شلبي ظاهرةً مثَّلها من قبل بعض الكوميديين مثل جورج سيدهم وهي ظاهرة الكوميدي السمن الذي يستفل هذا العيب الجسمائي في ادائه الكوميدي والذي قد "تقصل" له الادوار على المقاس" تماما، ورغم ان يونس ضرج من جعبة المشاغيين ثم استمر في " العيال كبرت" بنفس التمطية الإدائية " ما بيجمعش" رغم انه يتمتع بخفة دم طبيعية شأنه في ذلك شأن ثقيلي الوزن، الا انه لم يخرج كل طاقاته بعد لان أفلام المقاولات استهلكته كثيراً وكانت هذه الموجة الشافهة من الاعسال السينمانية ثم المسرحية سبباً في ان يكرر يونس شلبي تفسه ويستمريء دوره الاول في "مدرسة المشاغبين حتى اصبح لا يطيق عنه قراقا، ثم ضاع في زحاء الطريق الى البطولة المطلقة لانه بعد أن كان " سُنْداً ' احتاج الى "سنيد" أخرله، ايضًا على عكس عادل امام الذي يستطيع " التكفل " بأي نص وحدة كما فعل ''شَّاهِدُ مَا شُفُّسُ هَاجِهُ''… والواد سيد الشَّغَالُ والزعيم" ولا يستطيع يوتس شلبي هتى كتابه هذه السطور ان يقوم بأي نص غير '' مفصل'' تمليه بالمقاس كما حدث في مسرحيته مثل " الصول والحرامي'' وغيرها.

الكومنديا النسائنة

رغم نيوع المسرح الكوميدي في مصر، منذ زمن طويل الا أن المرأة " الكوميديانة" هامشية على خشيته تماما وان كان ذلك لا ينفى وجود ممثلات





مح الماقعية

🗣 بين يدي مجموعة « الملائكة في العراء، تقف حائراً في تنبر القرأءة، فأنت اسير لغة رصيبة وحيَّة في آن ابتداءً، وفنيَّة عالية ل صياغة الحيكة نصاً، فهذه المُعموعة رغم ميلها المتطرف للحداة، استطاع إلياس من خلالها أن يحافظ على عنامبر القصة الاساسية التقليدية (بطل ، شخصية، حدث، زمان، مكان) ولو لم بلتزم هذه العناصر لكانت القصص قصائد بكل ما في الكلمة من ايحاء.

section that the second section is a second section of the section of the second section of the section of

وعندما اقول: تعيل الى الحداة، لا اعنى تعطأ معيناً او اتماطاً، واتما الحداثة من الاحداث، والتجريب، والتجريب لا يعني البحث عند الياس، وانما فتح مسارات جديدة للقص، على مستوى الشرد والسارد؛ فالراوي في هذه المجموعة يحمل الكاميرا، ينقل هو الحدث ويترك الكاميرا تتقل صوراً ايحانية مُوازية كما سنري في حينه، غير أن نفساً روانياً سَيِعُر عَلَى مَعْظُم قَصِص الْلَجَعُوعَةُ، قَنَادَرًا مَا تَلَزَّمِ الْقَصَلَةُ زَمْنَا دَاخَلَياً، ومعظم الاسترجاعات التي تشكل دعامة ساسية ﴿ اصَّاءُهُ الحدُّثُ او بِنَّاءُ الشَّخْصِيَّةُ، معظمها جاء استرجَّاعًا خَارِجِياً، أي خَارِج زمن الحَبُّ في تسلُّسلَّهِ الكرونولوجي، ولعل الدهش في هذا ان الأسترجاع -الاسترجاعات- جامت لتساوق تفاصيل يومية وهذه براعة في التكثيف تسجل للقاص في براعته في تسجيل تاريخ "جوَانيَ" للشخصية، فلما نجدها في المنتج القصصي في الاردن، ولست بالمطلع الذي يحزم هناء

الشَّارِيَّ، بِحَاْجِةَ الْيَجِهِدِ كَي يَعْوِصَ فِي اعْمَاقَ هِنْهُ المجموعة من النصوص القصصية، فإذا كان ألف باء قراءة القصة اعادة حبكة لها. فأنت بحاجة الى جهد اعتقد أن الياس ينله ولو دُهيناً في الرتكيب. وقيماً يلي سيرٌ مع القصص مع اعادة بناء ملامح الحبك التي تلتف حولها هذه القصص: في البداية سميّ القاص اربع مُصحى بالاربع الاول،

والعنوان بوحي الى حدر ما بترابط هذه الاربع غير أن الأمر ليس سهلاً، بل أنه بحاجة الى دراسة عمق نصيّة ومن ثم فوق نصية لتأويل رابط. غْفى القصة الاول (قصة جديدة) امرأة تنتظر فتأتي

امراة أخرى، وتجلسان تتحدثان، والبطل في هذه القصة ه التفاصيل –الكامير ا– التي استطاعت ان تتقلُّ تصويراً شعرياً عن القراغات، الطَّلُّ ، المسَّاحات غير المدروسة. الخُ. وق قصة (كأن لم يكن) رجل يعيش بين حلم وحلم لوصال امرأة عُانبة يعرفها تركته في العزلة – الوحدة،

والوصال لا يتحقق، وهو هنا معبّراً عنه بالمسعة التي يلجأ البطل الى الحلم لتحقيقها. وفي القصة الثالثة (النثيث) رجلٌ يعاني الوحدة منذ سنة بعد فقد الزوجة والابن، فهو والعزلة مستوان- المزلة-الوحدة- هو في الداخل والمطر في الخارج، كل ما يفعله ان يجمع المطر في الخارج في صفيحة ".. وهذا عَمَلُ تعليه العزلة – غَير أنه الصغيحة كأنت مثقوبة لا تجمع مطرأ، ومن هذا

يتحول المطرمن الحضور الى الغياب ويصبح معادلاً لمن وفي القصة الرابعة (هذا الخميس) يأتي الخميس كآخر يوم في الاسبوع ليكون خُتام الرياعية، فهو- الراوي- في هذا الخميس يعود متسائلاً : بن سيأتي الجميس القابع؟ فيتحول الحُميس من يوم لقاء الى يوم قُراق عما تحول التثيث ﴿ القصة السابقة من الحضور ألى الغياب، ويبقى هو وحيداً، وتبقى الملاتكة في العراء تواصل تراتيلها العلوية، ويذلك تثتهي الرباعية (الاربع الأول) ولعل أهم ما تؤشره هذه الرباعية هو العزلة – عدم تحقق اللقاء الأنساني- الجنسي بدلالة الخصب، والاجتماعي بدلالة الاندغام؛ قائراً ﴿ فَي الاولى تلتقي أمرأة، والرجل في الثانية لا يلتقي المرأة الا

بالحلم، ويحلُّ الحلم في الثانية بالمطرُّ المتلاشي في الثالثة،

فالحلم مطرُ -تثيث - لكنه لا يجتمع فيلمس، امَّا في الرابعة

(الى توفيق زياد)

🗨 ای موت سیقضح سر

اي لحن سيعرف

– في حضرة الفارس

لتأتى النجوم الطليقة

الق الريح فوق مآذنها

ومسيض لألسنسها في

من غرة الفرح الآدمي:

اي عرس سيبدأ من شغف

الدم المتألق

الناصري -

الكثائس

العمر

من غاية السرو

تأتى المدينة:

دفء منازلها

وجهها المشرئب

بهجة اعبادها

مقردات القصائد،

الى كرنقال اليهاء.

يطلعن

اغوارتا

هذا الساء؟

سندس الدينة.. كحلها

و في القصة الثالثة (الذي لن يتخدع ثانية) تجد الراوي الإشرى، وهذا ما يَعْضُبح الرؤية الذي تَعْفُ وراه القصة، فالحرب التي رآها في الصغر قبل أكثر من ثلاثين سنة، تحولت الصغر، هل هي حرب عبد الناصر،-قاهرة عبد التاصر بالاسود والابيض- وظاهرة صدام بالالوان؟ الحربان ل الخارج، لم يمسا الدلدل - حض الام- الفرفة- الذي اصبح لْ مأمن منهما، بعيداً عن الاشتراك القصد فيهما، هي حروب تُستدعي بعضها لدى الراوي باتقان منْدْمى يُصلُ حُدُ الارباك. ولكن ، بعد تمحيص تستطيع استبانته، أما كون الحروب في الخارج؛ فيقوننا الى تأويل حضن ألام، فالحربات

لانها منسوجة بلغة الشعر المدروسة بعثاية. وفي القصة الرابعة(الخليقة) نجد الأنا الراوى، ونجد بالصور التَّى يَلْصَلُهَا الطَّفَلَ عَلَى الوَّرِقِّ – صور عبد النَّاصِرِ-

تصور العزلة التي يعانيها الراوي، العزلة لثليثة بالخوف والإبداع والقراغ، بكل هذه الأضداد التي يضيطها الياس في هُذِه القَصِة مِنْ الدَاخِلِّهِ جِوَانِيَةٌ لِلْرَاوِيُّ، فالقصة لم تحدثنا عن (الإن) لكنها اوحت مِتَك، والسؤال مؤجل منذ الطاولة عندما كان الطفل يملأ للورقة البيضاء يمدور عبد الناصر وام كلثوم و.. ، ولا يستطبع مل عقراع للوقت والكيان فيتلم خانفا، ومن هنا تستطيع سحب القصة على حرقيتها –

الانا الراوي- او على عمومينها بتأويل الاتا الراوي، الى لنا اوسع مديّ. ون القصة الخامسة (خربشات) تجد للعلمة التي فلدت التقلء ولحتفظت بلخر حرکة بمکنُ ان يقوم بها من بری، يدها دائماً مضمومة كأنها بلون، المعلمة التي تطلب من طالباتها أن يرسمن العماء، ويلونها فتجب طالبة: "انا لا ارسم السماء" " كيف تعرف انها سماء!" " مُلونها" تصمَّت المعلَّمة غير أنْ الراوي يحتج ثيابة عن المعلمة، أذ أن السماء تتجآوز الدلالة المجمية الوالدلالة الاستعارية: " السماء هناك في الأعلى. في الشاهـق للتـلــيد. الـتي نام غافلاً عن

التاس؛ فظهر لوته". يمادًا نستطيع تأويل الثقر بعد ثلك ؟ عتبما يكون معلم الرسم، لا يرى، وهو معلم الكتابة ايضاً؟! اترك ثلك مفتوحاً لجماليته ولاشياء لخرى!

لشارة احْرى: المعلمة معزولة ايضًا ، من المعلمة؛ ول القصة السابسة (لحديقة الجد) رجل يأتي لزيارة ابيه لا من لجل الزيارة وانما لمفاتحته بالمبراث، غير انه يفشل في ذلك ، يفشل في فتح للوضوع، لعثاد الجد في مرات سابقة وقطعه الطريق على فتح الموضوع هذه المرة، فالجد معترض على طمع الاريميني في حصمة اختيه الاخريني. والبطولة هنا للتفاصيل التي تؤرق الابن، فهو يكره التفسيم وهذا موحى له بينما الحديقة مقسمة الى احواض، والجدة تأتى يظفواكة والسكاكين وهو ايحاء بالتقسيم ايضاً (ثلاثة سكاكين وكومة للقاكهة) والاخ مع اختبه ثلاثة، وهذا يجعل البطولة الغنية للوصف التقاصيل : غالحبث المحور ليس جبيداً واتما قبيم حدث في مرة او مرات سابقة، حتى الاشارة لضوئية التي يقف عندها بعد ان يمضي من عند الجد هي تقسيم أيضًا . أمن الجد؟ وما الميراث؟؟

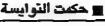
وفي القصة السابعة (ماما، ما لون البحر؟) نجد الانا الراوي- يسترجع ثلاث رحلات: رحلة الغيبوية ، ورحلة الى البحر، ورحلة في الذاكرة، وذا كانت التقاصيل تكبل الحدث ا القصص السابقة كما في (حديقة الجد) فإنها هذا تساهم تعميم الشخصية على الاشياء؛ فاللون الأحمر والازرق هنا هما لونا البحر، لكنهما يتجاوزان ذلك في هذه القصة، البحر معابل الرجل عند المرأة التي تُسْيَر عبر رَّحلة في الذاكرة، تَبِداً منذ يفاعتها التعرى امام المرأة سراً واحلم بالسياحة في بحرها، ثم تحب رجلاً اكبر منها ولديه اولاد، ثم تنجب بعد الرواج ولداً وينتأ- لاحظ التطليق، - وتضعف العلاقة اذا يهداً الرجل من الامواج- يتحول البحر الى سراب، والقصة التي تحملها الى البحر لا فرى فيها بحرا جاتينية واثما صور عن البحر، وبعض الإشارات التي تها يتراث يتورخون الرجل والراة مثل رمي الوك للخجاج بتكمه الذي يعامل . رمي المرأة للحجارة في سكون الرجل النامد، الذي يستدعي هموده حواراً بين المرأة وامها حول الرواج من الرجل،

والرجل المعطل عند الرأة يعابل البحر المعطل – المحر الميت- اذ تسترجع صورته (ما جدوى الابحار في جسد ميت؟ وهكذا فإن تصوير الاشياء يشكل معادلاً تصويرياً موضوعيًّا، قبياض المرضة في المشقى يعادل بيأض الحياة من الاشيّاء، غير أن البياض مُقَلُود في البحر الأزرق، الراكد بلا موج، وبالرجل الهامد بلا رغبة، وان ألراة المستلقية في المشقى على السرير ليست مريضة، بل الاشياء هي للريضة. البحر لا يتحرك، الطريق ال البحر تبشر بالسرأب، الرجل الصاكرَّ، الميشاء الراكد، البحر لليت البياض في المشفى وعلاقته بلون الكفن، المتحرك الوحيد في هذه القصة هي المراة

عبر ذاكرتها للفروضة من خلال وقع تقاصيل ماثعة تستدعي

ول القصة الثامثة (الحلكة) نجد تقاصيل يومية دقيقة لرُجِلُ بِاللَّهُ رِزْلَه كالبِأَشْق، يعمل سَائق تَكْسَي، ينْتَكُلُ مَنْ مكان الى مكان، يشتري من الباعة الذين يلتقطون رزقهم ايضاً بين السيارات، فيجمع ما يعتري في النهاية ويضعه في القمامة، وهي حركة غير مبررة متطقياً، ونيس المهم في هذه القصة الأحداث الحدث بقدر فن القاص تفسه، فالقصنة مشحونة بلغة ومعور شعرية أسرة، نقلت التقكير الموضوعي وراء حِماليات السرد، وتتاغم الصور مع نفسانية الشخصية فِمثلًا، عندما نَرْل الفتي والفتاة، تظراليهما السائق وهما يعبران الرصيف " فتحرك شيء في قلبه ، التفت الى الامام فكائت لمامه حركة المساحتين تلوحان كثراعين، ومثل هذا كثير في المجموعة ولعله اسلوب تصويري رائع يعير قصيص الياس، فالصور والتقاصيل – الوصف – لا تقيم مجاتاً في القَمِية، ومَن هَنَا نُستطيع تأويل الوصف الذي لا يساوق شيئًا متطوراً في القصة ؛ فالمركة التي قات عنها غير عبررة تستطيع تأويلها بما يدور في ذهن السائق ، فالاشياء التي اشتراها (جريدة ، علكة، نصف ورقة بانصيب، كس بُالنُّمُنِّيِّةُ لَلْقُمَانِيَّةً) هي تقاصيلُ النَّهَارُ كَأَمَالُ هِيْ تَعَامَنُولَ النمالة مشخصية بالاعالم والاقتصاب والتوكل واللقامرة، وكلها وشعا من راسه ليبدأ تهاراً مبتوراً جبيداً. 0

🔳 يتبع



فتنتهى المعادلات، ويقصح عن هذا اللقاء الاتسائي غير المتحقق، بالعودة دون رقيق. واذا كانت (الاربع الأولى) تشي بالعزلة فإنها ايضاً تشي يتشوه العلاقة الأشعائية وتحتج من بعيد على شيء ما ، ربما تقضحه بقية قصص

ول قصة (رجل لا اعرفه) بجد الراوي -الانا- تقسه ميتاً تحتُّ وقع الخُوفُ والقَصَّة تُحملُ ما هُو أَبِعَدِ مِنْ تَلْكُ؛ قُتْمَة سقف يقترب كثيراً من الارض، - الحرية- وثمة لسنلة ليس لها علاقة بالسَّياسة أو المؤمرات، أسئلة من نوع :لِعُ لُمُ تتزوج؟ مثلًا. وهذا تفتح الخصوصية الشخصية على مصراً عيها لنتعانق مع السقف القريب في غرفة التحقيق وطاولة الغسل، والاسئلة التي تنس الحالة الشخصية لها علاقة بالاسترجاع الذي يعيد الراوي الى الام وهي تتحسر على عدم اتجاب آخ للراوي. والراوي الذي يرى تقسه غير ستنَّد أنْ نهاية الشَّحَصية يهنَّه الطريقة تنَّحَص قيمة الجِفَافُ - العقم- الذي يضيف ألى النهاية طعماً السي ولعل هذا ما جعل القصة تُخلو من المطر الذي يرطب بقية القصص، أما المكان في هذه القصة فهو غرفة الرّاوي التي تتدلخل مع غرفة التحقيق، وضيف المكان هو بناءه الفتي ، أمَّا الرَّمان فهو الليل

يحدثُ عن شخصية تتداعى بن ثلاثة حروب؛ حرب رآها فيُّ المعقر فدخل حضن امه شائفة، وحرب الخليج، وحرب الاقلام السيشمائية، تقود كل حرب من هذه الحروب الى الى حرَّبُ الْأَفْلَامِ التِّي لَحْدُ يَشَاهِدِهَا فِي التَلْفَرْيُونَ أو السينْمَا، والى هرب الخليج، قما هي تلك الحرب التي شاهدها ق إنَّ المَارِجُ، وحرب الإقلام في التَّارِج، والدَّاخَل هو حضَنْ الام سَّايِفَا، وَالغَرِّفَةُ الْان، والراَّوي عَيْرٌ مَحْسُوسٌ بِهِنَّهُ الحَرُوبِ، وان كان يقوم بغير وهي بالأستجابة (كسر رُجاج النوافدُ

ان الراوي هو القطرة العربية البعيدة عن السياسة والانحياز، بعد أن صدعت بالمشاريع الكبرى مرات، أصبحت السلحة العربية مسرحاً لافلام كبرى، وهذا قصّح متى قد لا يتبناء الياس كما انثي لا اتبناه، لكنَّ الثرَّائن النصية تلَّح على في هذا التأويل، فالرأوي يستريح الجمعة والاحد، ويحترم احترام الاخرين للجمعة والاحد، واو يتسع المقام لمضيت في التأويلُ، غيرَ ابَّي المَح هذا فقط، وقصص الياس مُفرية جداً

القصَّة تقوم على استرجاع لحظات طقولية –طفل يصنع خليقته الورقية- يستذكرها الراوي في عمر متقدم مشار اليه ام كلثوم حيث يمكن من خلال ذلك تحديد عمر الراوي تقريباً، والقضية التي تسير القصة غورها هي القراع، قراعٌ الزَّمان والمُكانَ،ما الَّذِي يَمَلُّ قُراغَ الوقَّت والْمُكَانَ؟ تَجِيبِ ٱلقَصَّةَ، سوى الانتخراط، الانضمام مع البشر، غالوقت والمكان في هالة العزلة يصبحان مسرحا لآوى غامضة وغريبة، القصة

الحب الملائكة في العراء ما يزال غامضاً كما كان، وما تزال الأسئلة أسئلة، وما يوال الإنسان يحب، أي يعيش الحب، وما يزال العشاق يتواعدون، وما يزال العتاب بين العاشق والمعشوق، وما ترال الرسائل تضيع عتمة الهقت، وما ترال الورود الحمراء رمزاً للحبيد وما يرْ أَلِ الرابع عشر من كل شباط طقساً لكل العُشَاق. وما ترَّالَ الدموع تبلُّلُ الرسائل، وما ترَّالُ الأيدى ترتعش، والقلب يطين،

لأنه خَارِج على كُل شيء، ولأنه لَقَة لا تَتَكَتَّبٍ، ولأنه مطلق الجمرة ومطلق الوردة، يقترب مثه فتضيئتا نيتعد عنه فتصاب بالعتمة نقترب مته شتعد عثه فتصاب بالعمى

هكذا يبدو ان ألحب طريق للمعرفة، فهو غامض عَموصَ تَلُكُ ٱلْمُعْرِقَةَ ايْضًا، هُذُهِ المُعْرِقَةَ التِي تَجِيءَ بِالْعَاْيِشَةَ لَا بِالْكَلَامِ. كَمَا لُو أَنْنَا تَحْتَبِرِ ٱلْحَبَّاةُ، وتختبر الوجود والمجهول بأحسادنا وأرواخنا معأ. نختير الغامض بالغامض

ومع هذا كله، ما زُلتًا تسأل ما هو الحب، وكيف

يِرْلُوْلُوْا هَذَا العَامِضِ اللامحدود، فَهَلَ هُوْ الشُّعْرِ،

السَّحْرِ، الكهرياء الجُوانية؟ هل هو موسيقي الروح

عشرون عاشوا الحب، ولم يتمكنوا من تعريفه،

التي تنطلق عند ملامسة الأوتار؟

ترفع وردة في تاقذة الروح ونفثي لاخضرار الوقت يَّمْشَيُّ فِي الحَبِّ، ولا يُتَوقِف فقى ألحب تكمن المعرفة الكلية هكذا ايها الحب قُدْتًا الى آخر التيه... قالمجد لك.0

حياتنا الخاصة و«جدلية» بیل غیتس

🗗 د. تیسیر مشارقة

ولوطات مسائمتات ما

يَرُ بِعَكَنْ، فَلِدَا يَحِي ، نصا

يَرِّ عَرْ وَلِكُلِّ هَالَةً فَتَعَمَّدٍ .

يتاللميدة. ولفني سه . --

الله توشى الإنهال المعمور ا

أديمج مديه ليسا

وجك اليوب

🍻 ينرانصرونيو 🕬

ويقسه ورهنوت س

فللميز وهوا الداحا

والطفافية واستدرهها فنمه

والإشرة جاءتر المتنوا الحاما

لعد از الواقع

غذتياني تلى المتعمر الد

عِلِثَ اوْكُ تَمْ هُورِ النَّاءَ العَارِ - ا

والتطاويون الناء مناصب الد

فالقرشه دهيه المساء

الوائرنقاء والصبعين والمدراء

فونية لطعة الطبعاء عررا

الكنباغكم لزعوف و هي سره

فإنفوالاني هندا البحق

فإناها بهيم يحجدان

وقها إلكسف الأراءة وساجع

الإفياع عهد المحمد السامي

الهمال الترقوف بدييم

المحال بالمعالية والمحالة والمحالة

المفولانين والمسج والأرا

تخيرا فوا فسنر الملاء أأوا

الوالتصدر فدمد

تميية الفئز فعد يوارز

والمستقي فقدد منسودات والا

الحلج في المستحدث والمعاد

فالمقد يعوامرون والما

يمتأنفوق عبد نباران

المفعول فديد والمالية

all sures laws in

The second second

مطيحت نطبه سطه عليه الداء الا

وتخمط مايات بالماس عاريس

The last the party of

the second second

A Secretary of the Secretary

A TO LEAD TO SERVE AND A SERVE

منمخ أنعوف والاخ

المعالمين الامال

العربية المستوية الم المستوية ال

State Branch

Service of the servic

م المعمد المعمور المعدور المع

Parks Same

A Children of the Same

A STANLEY BANKS

2 29

الله الله الله الما وال

تليفتح صللس راءه ا

أيغى سروي

عاقاول فيا المعند (١٠٠٠

ودو العطيم

المالك لعاض

● استطاع عالم الاتصال والمعلوماتية بيل غيتس ان يثبر قضايا كثيرة تتعلق بموضوع الحياة الخاصة للاقراد على ابواب القرن الحادي والعشرين في المجتمع المعلوماتي (المجتمع الاعلامي) المستقبلي، فاشار في القصل الأخير مِن كتَّابِه وطريقَ المستقبل، المعتونُ بِّ وُجِيلِيةَ إِلَى أَنْ التوسع في تقثيات الاتصال سهل عمليات الإعتداء على الخياة الخاصة للافران واشبار آتي ان ميشل هيده الإعتبداءات والمشتكلات

ستصبح ظاهرة يومية وقال اننا نسير نحو مجتتع يَصَيِح فَيِهُ لَكِلَ أَنْسَانُ شَرِيطٌ عَنْ خَيَاتُهُ، وَقِدْ يَكُونُ ثَلْكُ بطلب مِنْ الاِنْسَانُ نَفْسَهُ طَلْياً للامِنْ وَالْحِمَايَةُ. وَاقْتَرَضْ غيتس أن مراقبة وسائل الإعلام لحياة الناس قد تصبح مُعرورية فعلا للحفاظ على الأمن.

ومما جاء في فصل والجداية، انتا سنكون في المستقبل القريب أمام خَيارين؛ أما أن نوافق على الزقاَّبة الذانية من طرف وسائل الإعلام والمعلوماتية على حياتنا او الانعزال والمحافظة على ألحرية الفرنية التي لا تؤمن لنا الحماية والسلامة، فعندما تكثر عمليات السطو والاعتداء على الحيأة العامة والخاصة، قد يطلب المواطن من وسائل الاعلام الاشراف على الامر وحق

تصوير الناس بيل غيتس ذكر أن ألناس في المجتمعات العامس إصبحوا على استعداد لقبول بعض التضييقات على حريباتهم الشخصية اذا ما كان يزيد تديهم الشعور بالأمن، فانتشار الكاميرا في كل مكان وسيلة تاجعة للحد من الجريمة. ويذلك أصبحنا امام تضنية جدلية: اي الامرين تخشى، المراقبة أم الضور، وعلى المجتمع ال

يحسم أمره ويتَّحَدُ القرارِ النهائي في هذه السَّالة. أماد مضطفى الصمودي وهو مفكر اعلامي محصره فقه طالب بضوابط اختلاقية في المجتمع الاعلامي المقيل، وقال لنا على هامش (مؤتمر الاتصال الاعلامي المعين، وعان سه سبي سيسي رسي و الانسان أيوافر الما الانسان أيوافر الما الذي عقد في عمان مؤخراه ان الانسان أيوافر الما المداء سيصبح عارياً تماماً في المستقبل امام سطوة.الكاميرات المحوسية. واخشى - قال - أنْ تَقْقَدُ الْأَشْيَاء الحميمية رونقها وطهرها، وغير معروف هل سيكون هذا الشريط حول الحياة الخاصة في متناول اي شخص كان، وغير معروف ما ادا كان سيتم برغبة ذاتية من الشخص

> ويقر بيل غيتس في كتابه (طريق المستقبل) - وربما المقصود بهذا الطريق: الاوتستراد السريع للمعلومات-بأن مؤسسات القطاع الخاص والادارات العمومية باتث تملك مجموعة من المعلومات بشأننا، ويتحن لا نعلم شيئا عن مدى صحتها ولا كيف سيتم استخدامها: وفي الواقع فان تشنّت المعلومات بين العديد من المصادر يحول نسبيا دون الضرر، لكن ماذا سيحدث بوم تصبح كل الموارد المعلوماتية مرتبطة بيعضها عبر الطرقات السريعة للمعلومات.

ومستنفوه لياسد A desired to the second تَبِقَى المسألة خلافية و(جدلية) كما يقول بنيل غيتس A Company of the State of the S تَبِقَى الْمُسَالَةِ حَلَاهِيهِ وَ(جِبليه) عما يعون بين ____ وعلينًا ان تتخذ القرار النهائي وان تحسم أمرانا مبكراً (A SE SE SERVE LAND

اتحاد المرأة الارينية

- معرض لرسومات الغثان الشهيدُ ناجيُ العليَّ،

اغركز التقاق الاسباق

معرض للقنانة فاطعة الحلوء يستمر لغاية 10/4.

مسرح نبيل المشيني

- مسرحية " عليوة والوحش " في الساعة

- مسرحية " يا دأر ما دخك شر "، ، يومياً ، إ

مسرح تبيل وهشام

- مسرحية " أمن يا هو " في الثامنة مساء (يومياً ما

مسرح سيثما الكوتكورد

- مسرحية " مواطن حسن الطلب". ف الثامئة

يستمر لغاية 9/30 .

الساعة الثامنة مسامً .

عدا الثلاثاء).

. 10/8

كتاب جديد عن غراهام غرين

للبريطائي الشهير هربرت ريد مؤلف كتاب (الفن والحياة).

 إلى حالة الكاتب قراهام غرين يتثاقس قراء أعماله مع قراء سيرته وأخباره في تعدد ما يتوفر لديهم فاكتب في المجالين، فقد سحر القراء باعماله الروائية الرائعة والغزيرة تماما كما سحروا بتقاصيل حياته الثرية والمُليرة، وخلال حياته، كليرا ما طعَّت اخباره الشخم وسحره الشخصي على جانب الروائي في حياته ولنجازه، فقد وجد القارىء فيه البطل الوجودي، والصحفي المتجه دوما صوب ثقاط التقجر الساخنة في العالم، والسافر





🛎 ترجمة : مركز الدراسات – 🎮 🚅 🗗

ومخرجين. ونجد أن هذا الكتاب

يحمل شيئا كثيرا من التجارب التي

مر بها العديد من الكتاب والمُدُرجينَ

في العالم وهم يقومون بتحويل

غرين لوطئه كان انكشاف الشيكة التي تعامل معها والتي كانت تساعده كما تساعد غيره في التهرب من الضرائب (





سليم) في فيلمه المزيمة التي يعدها ابو سيف مرحلة مهمة من مراحل مسيرته الإبداعية غلاف الكتاب النّي ما نبث لنّ عزّرُها في سقّره الى فرئسا لغرض دراسة الذن السينمائي سنة 1939 ثم عويته وانطلاقه في اغلامه الواقعية: دايما في البير/ المنتقم/ لله يوم يا طَّالم/ الاسطى حسن/ الوحش وغيرها. ومن لللحظ عير ويروي أبو سبف تلك للبدايات الجميلة التي جمعته مع نجيب محفوظ وتعاولها إ كتابة سيتاريو الإفلام

انه كتاب معتم يقدمه هاشم التحاس معززا بكثير من التقاصيل والتكريات والسيرة ني کل متکامل۔ ہ صلاح ابو سیفہ: محاورات منشم النحاس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة الالف كاب/ 1996 0

🗣 اجل هو کتاب شامل متنوع يحيط بسيرة منذا المخرج المبدع المكبير .. يقدمه للسيئماثيين والقراء عموما الناقد للصري

تلك السيرة هو التركيز على محور مهم من مسيرة هذا المخرج وهو محور اقلام الحارة الشعبية التي تُحْصَصُ بِهِا آبو سيف وتَغَلَّمُ فِي مكوناتِها وكشَّفُ لَعرارها. حتى متحت تلك لللُّرةُ لاقُلام ابو سيف مبرَّةً وخُصوصية وأطرت عموم تجربته بالأطار الواقعي واثا كان أبو سيف يقيم موارّنة موضوعية بين (الاماكن) التي يعرضها لنكون مسرح أقلامه قاته عبر الحوار مع النحاس يؤشر خواص تتعلق بتميزة في انتقاء موضوعات لاتفة على موازَّنة تارة وصراع تارة وجنل تارة بين مكان مناأٍ وأَخر ريقي كما هو في شلم شباب امراة/ 1956 ويتحدث ابو سيف عبر هذه الموارات عن صلته بلون لقر من الوَّانُّ الابداعُ وهو الرواية لا سيماً الرواية الْكَثَرِيَّة بِاسْمَاءُ لِهَا رَوَاجِ وشَهْرَة كَلْم عبد القدوس ولذا عمل ليو سيف هذه الصلة فقيم الحلاما مثل الوسادة الحقية / 1957 ولا انام في نفس السنة والطريق المسدودة/ 1957 وغيرها.. وما ليثت هذه الصالة يالرواية أن لحالت ابو سيف لل الروائي الكبير تجيب محلوظ فقدم روايته بداية ونهاية / 1960 وهي توار رواية لمحقوظ يجري تحويلها الى فيلم سينمائي ثم جامت بعدها القامرة/ 30 سنة 1960 وغيرما.

قَصص اقلامهم الى سيتاريو ثم الى سيتاريو تنفيذي يصل ال ما يعرف ىز Story Board)حيث يعرُزُ السيشاريو بكافة التقاصيل والجرثيات المتعلقة بالتنفيذ والتي تسهل عملية التنفيذ من جهة وتقصح عن فكر للفرج وكاتب السيناريو من جهة لخرى ولذا يجري تعزيز السيناريو وهذه المرحلة بالرسوم والشروحات والكتاب الذي نحن يصدده الان هو كتاب شامل يقدم فيه نخبة من للتخصصين تجاريهم وهم كل من (پینون بیترز) و(جانه فاتون) و(فيليب دي بيربون) حيث يتطلقون من بدأيات السيتما ومع الاخوة لومير وميليه بعقد مقارئة بين الرسوم التوضيحية التي قلمها لولنك الرواد لافلامهم وبين مآظهرت عليه تلك الافلام ثم يستشهدون بتجارب وصور ورسومات الخرجين

وكوروساوا وكنج فيدور ويازوليني وغيرهم () Story Board # By: Benon Peeters and

قائمة المدينة/ رأس العن - معرض القتان عبدالحي مسلم، يستمر لغاية 5/10.

غلاف الكتاب

نقق الجامعة الارتنية السابعة مساء (يومياً ما عدا الإنتين).

> قاعة حمورايي - معرض للُقتَان خَلَيْكَ محمود خُلَيْكَ يَسْتَمَرُ لغاية2/10].

> > رواق الحصن

معرض لقنائين من قلسطين.

- معرض للفتان سعيد حدادين، يستمر نقاية 5/10. دارة الفثون : - لستمرار فعاليات مهرجان صيف 97. - دمعرض النققء للفنان محمد العامري، يستمر

لغاية 9/26. المتحف الوطئي

معرض للفتان عبد الرؤوف شمعون، بستمر لغاية والنصف مساء (يومياً ما عدا الافتين). 0

كبار مثل اورسون ويلز وهتشكوك وكارلوس ساورا ووارن بيتي وكوبولا وجان جاك أنو وقرنز لانغ

Others Bruxelles 1997

الستكشف لخبايا العلاقات الإنسآنية بثفس البقة والتفاعل اللذين يستكشف بهما خبايا المكان ومبئه السير المثيرة التي تناولت العلاقة بين حياته الشخصية

وقد تحول، بعد وفاته، ال مصدر لا ينضب لعدد من الثرية ورواياته الكثيرة التلجحة، وكان آخر تك السير كتاب: (البحث عن غراهام غرين) لمؤلفه ويليام ويست الذي راجعه للحق الكتب في محيفة الصنداي تايمن

الكاتب والروائي بيير بول ريد نجل الكاتب والمفكر

ها انت تـنـهض مـؤتـلـقـا مزدهرا كالنبوءة تنثر العروف ماشم النحاس.. والكتاب بعنوان (صلّاح أبو سيف محاورات) وبالطبع فان في صدور الذين انابوا الي تلك المحاورات كان قد لجراها النحاس نفسه متخذا في سبيل ناك محاور متعددة شملت مجمل تجرية ومنجز هذا ألبدع الكبير الذي رحلَّ عَنَّا العَّامِ الْمَاضِيِ. وَيَعُودُ الْتُحَاسُ كالمعتاد في الكتب التي تقلق أثر السير، يعود الى ايام ألَّصبا والشَّبَابِ.. شَبَابِ أبو سية ويداياته الإولى التي تنطلق من أبيلم دايما في لا تدل النجوم على الموت عَنِي/ 1946 لَتَوَاصِلُ عَلَى مَدَى مَا يَقُرِبُ لا يخذل البحر ربائه من نصف قرن. وخلال تلك البدايات يتحدث لإ تخون القصيدة كاهنها أبو سيف عن عمله مع رائد الواقعية (كمال سنشرب قهوة هذا الصباح وخمرة ايامنا المشتهاة وتكتب عن حرقة العابرين

الى أول الذكريات فان الإيائل تعزف لحنك والخيل ترقص والعطر يملأ اعراسناحين

نحن الى وجهك المطمئن وطهر يديك نحن لبيدر عينيك فاكتم جراحك يا ايها العابر الابدي اني وطن مرهف بالحياة ()

■ طولكرم -- فلسطين

عبدالثاص منالح - تحن على الدرب ماضون نحن على العهد باقون – يا سيد الكلمات الجميلة يا فارس المرج

🖪 شعر: عبد الناصر صالح

النساء الجميلات يطلعن من يرقصن في نشوة الطير يدلقن من سلسبيل الاغاثي فيروزها ودن سندس الكلمات وطن ملهم هل صدقت القسلة هل صنت عهد النجوم واوغلت في عشقها؟

اي ظل سيعلو اي عبطر تسرب في عمق أية ذاكرة تتفتح ها انت تستدرج الشمس من فتريث تستشبث في نبض ايامك

المورقات وتاتي: فراش الحداشق يكسو حبيثك

تاج الكروم وقطر الندى البكر لتوقظ كحل القصيدة

جمر الحروف وورد الصباح الشجي انتظرناك سرب التوارس عاد

وعادت الى اول الحلم قافلة الحالمين انتظرناك ها نحن نهتف باسمك

والسبعشب والسسبهسل والقابضون على الثار:

🗋 🖰 عند عسين الطريحي

 اتصلت به هاتفیا من عمان فأخبرني قائلا: زیارتك ائي ستجعله تعيش الغربة يقساوتها.. قلم استمع الَّيه.. وزرت بمشقَّ لاجل ابي فرأت ونجلة والنيل ويردى وحلت على لعنة الغربة والتشرد فمأ أجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد عاس ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبعذاباته وقوافيه تغذ الخطى معى الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ تُورة العشرين.. هضيات العراق المرقة.. ما تشاؤون فاصنعواً.. ارح ركابك.. يا ابن الفراتين.. سيباستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. مماء الحسين.. بريد الغربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها

اخذت تهرول مضطربة .. تعلو وتنخفض .. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ يمي يظي وعنيما سألت المرسى عن وجود ابي فرات أم لا،. ارتجفت ثم بخلت من يون وعي وناداني الحرسي: الى اين تذهب. انتظر لنستأنن الاستاذ.. قلت له وكان وبيعا: تعنى ابكى العراق على ينيه،

حوار القرن العشرين الشعرى

وحين التقيته بعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافييه ونخيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطى التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل منقد الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما رَالَ يَقُولُ الشعر الجواهري وان قَلَّ فَهَذَا الجواهري الكبيّر شاعر

العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يديه فلم يكن ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت فجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرن العشرين والعرب عبر مئة عام. رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق و التي تمتد بجسده في دمشق وسلّام على الجرف من شرايينه والمنحنى .٠

بدمشق ونعم العقبي. اقول هذاً.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب.. وخذلتني اسئلتي ،، وكان شابا في ردوده ،، ثم فتحت أوراقي ٠٠ واستللت قلمي.. وقلت:

ورحم الله «ابو فرات» الذي جبُّ عنه كل ما قبل ويقال في بيته

الحلقة الخامسة)

الجواهري تحدث بما لم يتحدث عنه من قبل ربما اكون بديلاً عن المتنبي او صورة عنه ولكن لا بديل عن ابي العلاء اذا حاسينا الشعراء على مزاج النقاد لم يبق منهم الاعدد اصابع اليد

* لو طلب منك اختيار قصيدة واحدة من قصائك، فما هي؛ -لا يمكن، فهذا شيء صعب وشعري كله

عزيز علي ولكل حالة أقصيدتها التي تتسجم معها القصيدة، ولكني مع ذلك أعد قصيدتي في المُعري هي الأقرب الى اللَّهِي وستسألني لمُاذاً؟ ` نعم الذا مند بالذات، مل تجد فيها ما يتطابق مع حياتك اليومية مثلا؟

· صحيح، حُذْ مثلاً البيت الذي اخاطب فيه المعري العظيم:

ج على الحصير وكورْ الماء يـرفـده وذهشه ورفوف تحمل الكتبا

فالحصير وكوز الماء البارد وذهنه والكتب هذا أنا وفي هذا البيت لاحظ أن البيت هو الذي جاء بالقاقية واستدرجها مثلما اتكلم الان معك وأول شيء جاءني: على الحصير ولماذا على الحصير . في الوآفع ـ لأنسني عشت اكثر من نصف حياتي على الحصير وقعلى الحصيري جاءت اولاً، ثم كور الماء البارد الذي تستعمله . في النجف، وكور الماء ملاصق لنا وحاضر معنا دائماً ولكنَّ كلمة (ذهنه) اعتبرها مرتكر البيت اى الارتقاء والصعود والخروج من الحياة اليومية فكلمة (ذهنه) مرتبطة (بالعلم . والكتب) فتأتى الرقوف وهي صورة حية لمنظر العلم وهي ايضاً صورة متجدّرة في داخلي، في كياني، منذِّ ولايتي هيتُ النجفُ كانَّت كما أُعيرُ عنها دائما مكتبة ضخمة نحن كتبها وشرابيننا أوراقها. وللاسف الإن يمرت مكتباتها ويور العلم فيها في عهد الحضارة المغونية الجديدة. 🖣 🕆 القافية (الكتبا) وانا لا يمكن ان افكر بغير الكتب فهي ضالتي دائماً.

 بعني.. على قاعدة الشيء بالشيء يذكر؟
ممكن، سم ذلك منا شئت ثم اعود الى الحصير ولا بعد أن أرقع من منقعام (أبعو الحصير) هذا فتجر الفكرة فكرة اخرى وهي انه (ايو الحصير) قد قعل شيئاً مهماً وهو انه البيت الذي يليه:

~ ...

Section 1

Served to a

A ...

*** *** *** ***

Section 1

اقنام ببالضبجية الدنييا واقعدها شبخ اطل عليها مشققاً حديا

وبمستوى هذه البساطة تتصاعد العظمة فيتصاعد معها النغم والفكرة والحرف. ابو فرات.. قرأت قصة نظمك قصيدة ابي العلاء في كتاب الجواهري شاعر العربية لمؤلفة راويتك المعروف عبدالكريم الدجيلي، وقد قرأتها ثانية في كتابك وذكرياتي، وفي الروايتين لقصة القصيدة احسست أنَّ هنأك شيئاً ما تتعجب منه ولا تصرح به كثيراً حبدًا لو استعرضُنا قصة نظم القصيدة وجوها العام؟

- قصيدة ابى العلاء للعري قصيدة فظيعة وقصتها اقظع منها وسأرويها عليك لأنه ربما الكتاب ينسى أو يضبع أو يحدث له شيء من , الاشياء فاذكرها حبابها ايضاً وهي من افظع ما رأيت من المناسبات المحرجة بالنسبة لي كم تُحدثت لك عن المحرجات ولكن يبقى احراجي في قصيدة المعري في الصدارة حتى أن قصة (فتي الفتيانِ) عَنْ المتنبي تأتي بالنسبة لها شَيئًا بِسِيطًا (ويرد بِاللَّهُجَةِ الْعَرَاقِيةِ: تَطَلُّع زُلاطه) على انها قصيدة كبيرة وليست قليلة، يعني أن تحرج وتأتي بها ويقال لله أنك المتنبي او انَّت بِيلِ الْمُتَّنِّبِي أَوْ بِدِيلِ عِنْهُ فَانْتُ انْنُ تَتَكُلُّمْ عنْ شخصك البديل فهذا أمر صعب ومع ذلك طِلْعت من (حرجها) وجاءت فتى الفّتيان قصيدة عظيمة، ولكن المعري يختلف بكل شيءً عن الاخرين حتى عن الزهاد انفسهم فهو عالم اخر ونسيج غريب ونادر مع انني لا اتصل به كشاعر واكتني مالء نقسي بعظمته وغرابته اضافة الى أنَّ شعره (حلو) وقصائده لا تحفظها النَّاسَ ولكننيُّ احفظها ۚ وكشاعر ايضاًّ وليس كفيلسوف فقط، ومن غير اللزوميات مِثْلًا انعاته الرائعة:

طسريت لضسوء السبسارق المتسعساني سيسقداد وهنشا مبالهن ومبالي

ويعسيد البيت لبو فرات مرتسين ثم يردد قائلاً: أهتيس أهلا أها أقفاء تند ملاأه اهتيس

وبعد ذلك اللامية المضمومة فانا معجب بها

فيها وطنتي أن فاتنني بك فائت من العيش فلينعم لساكنك البال من سين ان الخمس حسات النشوة

ويعلق عليها قائلا المعري لا يذوق الحليب فكيف والخمر، ثم يكمل انشاده الابيات:

فاذهل أني بالحراق على شف رزي الامسائي لا انسيس ولا مسال مقل من اليسيرين عسر ويسرة كسفسى حسرتسا بين مشت واقسلال فيها وطنسي ان فيات نبي بالا فيانت منُ العيشَ فَلَينَهم لسأَكُنُكُ البال فهذا المعري العظيم، ريما اكون أنا بديلاً عن المتنبى او صورة عنه ولكن ليس هناك من بديل للمعري ابدأ ولا يمكن ان يكون ـ فلا انا ـ ولا غيري يشبه المعري فهو محير في الواقع ومحير من الناحية الفنية ومحير من تأحية ذاتيته. بعض النقاد او الادباء أتهموا المعري مرة

بالخروج على النين، ومرة اخرى بالزندقة. - هذا أدعاء ضبعاف النفوس فالشعراء الحقيقيون يقولون ما يرونه صابقاً مع انقسهم دون حسبان عواقب الامور، فانشاعر الحقيقي هو الذي يجدد روح الكلمة من خلال أستعمالها الجديد في مسقساميرة جسديدة واذا اردنيا ان نحاسب ألشعراء وفق امزجة النقاد فلا يبقى لدينًا من الشعراء العرب الاعلى عدد الاصابع او اقل عدداً.

 بابر فرات. لنعد ألى مهرجان ابي العلاء سنة 1946 بدمشق؛ - كما قلت سايقاً فهو من اعظم المهرجانات التي حضرتها ليس في الوطن العربي بل في

العالم كله. · * من أي ناحية؟ مثلاً من حيث الشعر الذي قيل

قيه ام من حيث عند المشاركين ام ماذا؟ – من جميع النواحي، قمن حيث الشخصيات فقد ممس جهابدة العلم والادب بن مختلف اصقاع الوطن العربي من معتري وانبائهم مثلاً د. طه حسين ورئيس المجمع العلمي بدمشق خليل مردم بك وجمع من الشاهير والعلماء والفكرين ومنحيث التنظيم أيضاً فقد تم التنسيق والترتيب لأنجاح الحقل بشكل رائع جدأ وقد قلتها واعبيدها انتنى الى الان لم احضر مهرجانا شعرياً يشبه ذلكَ المهرجان لا في العراق والمريد

ولا في غيره ولا في أي مكان منَّ العالَم. وقد كنت في بمشقّ مدة شهرين وثلاثة اشهر وانا اسمع واقرأ اخبار التحضيرات لاحياء ذكري ابي العلاء وكنت انشر اخبار المهرجان ايضاً في جريدتي ببغداد ولم اكن قد بعيث بعد.. وفي بغداد لم لجد احداً مهتماً بالموضوع ولكنني على عادتي في الاصطباف أذ كُنْتُ في كُلُّ سنة اغتنم منها ما استطيع مرة شهراً او ثلاثة اشهر اقضيها في الشام ويما موجود عندي من

مال مثلاً مرة سافرت بعشرة بنائير ققط. وهل يكفي هذا الملغ؟ – شعم لأنَّ اجِرة السيارة ذهاباً واياباً بديئار واحد ثم أن ديناراً أخر يكفي المُعيشة لُدة استبوع وكسنت (اشسرب) مسع المزة السمينة).. وُمرة حوصُرتِ بِضَائِقَةُ ماليَّة شديدة وكنت وقتها اصطاف في (بكفيا) بلبنان وكما ترى ان اسمها وحده (يحوف) وهي مثل باريس اليوم واست لنري ما الذي جاء بي ال يكفيا.. فهو مصطاف غال جداً لا يُصطافُ فيه الا المليونيرية وكما قلت فقد كان عندي عشرة دنائير على ما اطن او حُمسة عشر ديناراً وقد نَقَدْتَ قَارَسَلْتَ الْيُ بِغُدَادَ لَيْبِعِثُوا الْيُ مُعِلَّحًا استعين به على حاجاتي وفعلاً ارسلو تي عشرة نخائير اخرى ومثل (ألورد) عشنا بها حياة رخية، لذلك جئت ألى سورية هذه المرة وبقيت فَّيها شهراً ثم ذهبت الى لبنان شهراً احْر ورجعت الى دمشق ولم يندر بخلدي انثم سُأْشَارِك فِي اللهزجانُ وَلَمْ أَسَفُ لَأَنْنِي لَمَّ ادع الَّي المهرجان آبداً وهذا كلام اقوله الان-وصدقني. فقد كنت قطعت بطاقة العودة الى بغداد على شركة سيارات بيت الحسين وهم اصحابي وكلَّنْتَ السَّيارَاتُ ٱنَّنْدُ نُوعِهاۤ (مَيرِثٍ) وهي فيَ وقتها تعتبر فحمة وكنت معتادا أن أحجز المقعدين جنب السائق لوحدي بعد ان اعطي داشاً ديناراً أضافياً فاحجر (الصدر) فبطاقة السفر في (جيبي) وانا قررت أنّ أرجع ألى بغداد ويوم سفري هو الخميس ويوم الاحتفال كان يصادف يوم الاربعاء فجئت الى المقهى العربي في المرجة انتظر ساعة سفري الى بغداد وهذه للقهى جميلة يلتقي فيها الأنباء والصحفيون وأنا كصحفي عندي هنا الكثير من الصحفيين وكانت الصحف قد نشرت اغليها خبر قدومي الى الشام واثناء مضوتي المقهى واذا بسعيد الجرّادّري وهو صديقي - يرحمه الله - فقلت تعال لنلعب الطاولة وحين جلسنا التقت الي

ىحدة قائلاً: عجيب امرك.. قات له باستفهام عجيب؛ لمانا؟ ما الني

الاولى والاخيرة. - قَالَ: انت ممثل العراق في مهرجان أبي پعني نلك أنك لا تعلك مسورتها؟ العلاء و(حضرتك) تجلس تلعب (الطاولة) ولم استمع اليه وقلت له واصل اللعب. ولكنه نادى احد باعة الصحف واختار جريدة القبس



الجواهري مع مندوب **المحالاتات**

لصاحبها العريس وهو صديقي وقال في اقرأ: فقرأت تحت عنوان بارز: الجواهري ممثلاً للعراق في مهرجان ابي العلاء المعري، فصرحْت بُوجِه مىديقى (امستمام وجهات) واظلمت الدنيا بعيني وانقلبت الاية وقبل أن اترك المقهى وأذا بالشيد الحسيثي يناديني أبو فرات، السُفَارَة العراقية على الْهَاتَف، يريدُونك - وفي طريقي الى الهاتف آختلطت الأمور في دَاخَلْي أَشَارُكُ أَمْ لأَ، وكيفَ لا أَشَارِكُ وَأَثَّا (فلان) وبعد ذلك هناك اعتبارات لخرى فأنتى سأشارك باسم العراق وليس باسمى فقط، اثنَّ كيف سأشارك ولم يتبق غير حمسة ايام او ستة من موعد الاحتفال وماداً سأقول وهذا أبو العلاء، وأنا في دوامة هذه الهواجس كلمت السفير وبعد السلام والتحية قال في: أبو فرات اتلو عليك البرقية وضمتها انه عليك اقناع الجوَّاهريِّ بِالْشَارْكَةُ فَاجِيتُهُ: هذه هُي قصةٌ قَأْتًا هَنَا مَنْذُ اكثر من شهرين ولم يسأل عني اهد والمهرجان يعلن عنه منذ مدة فابلغً للمشاركة فيه قبل اسبوع، شيء غير معقول، وبالتعبير الواحد قال لي:

اقبل بديك ابو فرات لأنه فخر في ان اكون انا حملتك على المشاركة وفخرالي ان اعطي الجواب بالموافقة.

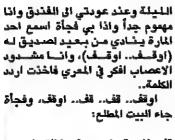
فَقَلْتُ لَهُ: اجْجِلتني ولعينيك سأحاول، اعطهم الجواب بأنني سأشارك، وعدت مفتخراً ينفسي وتركت الليلة الاولى للاستمتاع بالمجد الذي أنا فيه، وفي الليلة الثانية حاولت الكتابة ولكنَّ لم استطع كتابة شيء وكل يوم ينتهي كان يقترب فيه موعد الاحتفال فقنقت جدآ وانا الواثق من نفسي وانا حائر ولا شيء يأتيني حتى الليلة الثالثة وسهرت حتى الصباح، وفتحت الناس بكاكينهم، وإنا لجِّلس انْتَظَّر شيئاً ما عن المعري ولكن لا شيء عندي. وفي البوم التالي حاءتني قصيدة دالية مضمومة بسبعين بيتاً كذا قافيتها جديّد.. شديّد.. خدود.. وبعد انتهائي من كتابتها رأيت انها ليست في حق المعري، صحيح انها من شعري.. انها الفلان ولكن ليست لأبي العلاء ولا علاقة لها به، يعني لها علاقة مصطنعة فمزقتها وكانت

- أنا بطبيعتي لا احتفظ بقصائدي مكتوبة بخط يدي قلا أهتم للمسودات كما يفعل الاخرون وتصور أن شعرى بسبعة محلدات

(طبعة بغداد) لا املك ولا مسودة قصيدة منه لأُنني وببساطة حين انتهى من القصيدة تكون (روحى طالعة) قادقعها ألى مطبعة الجريدة فيأخذها عمال المطبعة ويتقاسمونها فيما بينهم نتسهيل طباعتها ورصف حروف (الرصاص) وادًا أكمل الواحد منهم الجزِّء الخاص يه رمي بنسختي اذ الامور سابقاً ليست مثل الآنّ وصف صُوِّئي وكمبيوتر، وما الى ذلك من امور ميسرة في الطباعة لذلك فتبقى عندي الجريدة التَّى نَشْرَت فَيْهَا القَصيدة وَكُلُّ مِنْ دَّخَلِ البِّيت من اصدقائي ومحبي الشعر يأخذ النسخة الموجودة والشاهد انتنى بعدان مزقت (القصيدة الدالية) بقيت انْظِر الى الاوراق المرقة متعجباً في نقسى ساهماً لا اعرف ماذا اصنع وايام الاحتفال اقتربت اكثر فذهبت الى المقهى العربي واطل علي الشاعر المرحوم عمر ابو ريشة وهو صديقي منذ زمن طويل، وهو حُلُو ۗ الْمُعَشَّرُ ويَعجبَنِّي كثيراً بِعَكسَّ دَبِدُويَ الجبل: الذي كان نائباً ويلبسِ زياً رسمياً دائماً، ويتباهى انه سيصبح وزيراً للاعلام ومتحرب. اما عمر قهو طيب القلب ويحبنى ايضاً وبيننا مودة على ان بعض الانباء ببالغون به كثيراً وبشاعريته ولكنه شاعر في التقاط بعض الصور كما ان عمر أبو ريشة في تتافس دائم مع «بدوِي الجبل» و«يتذايح» مع بشارة الحُوري أيضاً وهو من ناحية أحُرى يتمنى أن أشارك في المهرجان لاسحقهم جميعاً ليستريح اذا لم يقدر هو أن يتجاورني وفعلاً كانت قصيدته نونية..

وقرأها في حلب. هل اعجبتك قصيدة ابو ريشة؟ – لا.. لاكون صادقاً معك، فأنا كنت أعد نقسى الاول في المهرجان.. وقصيدة ابو ريشة لم تكن متمسيزة فيدوي اشعر منه بكلسير وهو كان يود مشاركتي بقصيدة قوية لاكون الحسكم الفاصل على بشارة وبدوي، لذلك فانا قدعرفت (بمرأته) وهو يلازمننا كظ لي حين انزلُ الشسام ومَّا ينسَف يزورنَّي في كل يسوم ونندهسب الى (الطاحسونة الحمراء)، وجاءلي هذا اليوم وسألني هل من جِدِيدٍ، اللَّت:

لًا.. سأجن اذا لم تأت القصيدة واتفقنا على الذهاب الى منتجعنا الشاعري (الطاحونة الحمراء) وفيه جلسة (محترمة) ولم يبق غير ثلاثة ايام، يعنى اليوم الاربعاء واظن الاحتفال يوم السبت أو الاحد وسهرت تلك



قف بالمعرة وامسح خدها التريا واستوح من طوق الدنيا بما وهيا

فصعدت الى غرفتي وجلست غير مصدق نقسي، وردنت هذا البيت مرات عديدة، واخْيراً مُسربت بِكُفِّي عَلَى الطاولة صارحاً اللعثة هذا شعر ونمت تلك الليلة مرتاهاً ولم احاول ان اتعب نفسي واقسرها على اكمآل القصيدة وكنت آنتظر الصباح بغارغ الصبر

وَدُهْبِتَ قَجِراً الْيُ الْلَّهِي. ذهبت للنوم وحين اقترب القجر خرجت هاثماً على وجهي ابحث عن قصيدة المعري وقررت العنودة الى الشام فذهبت أثى الكراج ولا سبارة موجودة وانتقارت الى الظهر، فعجيت من هذا الامر عندها سألت عن عدم وجود سيارة فاجابني احد المارة انه اليوم هو الاحد والناس تأتي الى وادي العبرائش ولا تنذهب الى الشيام الا في الليل قعدت ادراجي الى احد مقاهي

وادى العرائش واتا وجل ومضطرب لاقتراب وقت الاحتفال ولم اكمل الق وطبيعى كانت القاهي مزبحمة جدأ بالمصطافين وشاصة العراقيين واكثرهم يعرفونني وكئت اجاملهم بين سلام ومرحبأ وانا في اثناء ذلك اريد (امرك هدومي) فاخترت طاولة لوحدى وجلست بحيث اعطيت وجهى الى الجبل والنَّاسُ مِنْ خُلْقِي وِيْ زَاوِيَّة يَدُرِكُ

الذي يُراني أنثى لا اريد ان أكلم أحداً، وتصور هذه النُقطة: الْنارجيلة اخذت مكانها من الطاونة وعلية السجائر اعتصرها من المعاونة وعابة المسادل المنظولة بين يدي يقوة وكأنني اعتصر اللغة لياني الشعر وبجانبي كأس (العرق) وسلم على احد اصدقائي معلقاً: الا تريد (سوّيجة) لأنه لا ينقصك ابو فرات الا دسويجة، ويعنى بها: المشيشة، واذكر انني ولأول مرة احس بشيء يتقاسمني تظم الشعر وما يسمى بوحي الشعر او يسميه البعض شيطان الشعر ولأول مرة اسمع وشوشة باذئي وأعترف انه شيطان الشعر حيث سمعت: خذ القلم. اکتب.. قلت ای شعم واششت اکتب..

عطباً.، وهل تعمدت. ولم استطع ان اسبطر على الكلمات فقد كائت سريعة ويعدها ذهب الصوت وعند ترتيبي للابيات وكانت ثلاثة فقرآتها ومن دون شعور ضربت على الطاولة التي امامي فانقلب كأس العرق علي النارجيلة وقمت اتحسس يدي تؤلمني وانا اغادر المكان انظر الى ما فعلت من (خريطة) الواقع الذي امامي لتستقيم الروح الشعرية في داخلنى وآعتبرت القصيدة انتهت وفعلا فالإبيات الثلاثة جاءت متماسكة مع

> سل الطبيعة هل لا زنت سادرة ام انت خجلی ۱۸ ارهقته نصبا وهل تعمدت ان اعطيت سائبة هذا الذي من عظيم مثله سلبا هذا الضياء الذي يهدي لكمته لصاً ويرشد اقعى تنفث العطبا

بعضها البعض وراثعة بنفس الوقت

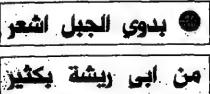
فسهرت تلك الليلة وعند تباشير الصباح كنت قد انتهيت من القصيدة كلها مع المطلع طبعاً.. قف بالمعرة.. واذكر اتثى عدت مسرعاً الى بمشق وعند العصر ذهبت الى المقهر العربي والقصيدة

كاملة في جيبي. ومن بعيد لحت شخصاً يعشى الهويتي وهو مقبل على واذا به بدوي الجبل وقد ارتدى زية الرسعي وهو يستنكف ان يجلس في هذا الْقهي الشعبي ولا يجلس قيه الا الصعاليك ودخل المقهى وقد احد يلتفت هذا وهناك متصنعاً أنه يفيتش عن احد وادري أنله كان يفتش عنى وعرفت ألقضية وحين وصل بجانبي صاح بتعجب: ها.. آها.. ابو فرات، قُلْت له: نُعم ابو قرات يعني انك لا تدري انا موجودهنا فجرآئدكم كتبت منذ شهرين عن وجودي هنا. 0



🗣 شيطان الشعر همس

بأذنى وأنا أشرب النرجيلة







نريَّقَ الْكرَّة مجموعة من ابطال التابِكُواندُو الكُوَّرِينَ

اضافة لقرقة من القنون الشعبية لتقديم عروض مشتركة

المقبل بين اتحاد الكرة والسؤولين في الشركة لوضع

الترتبيات النهائية تمهيدا لأخاذ الأجراءات المناسب

لانجاح هذه الزيارة وتوثيق العلاقة بين الطرفين. 0

هذا وسوف بعقد اجتماع مشترك مع مطلع الاسبوع

المنا العاد اللعب

· Sand of Late

الستعدادات وال

إلى المعان العرق ال

· - was it was

م فلك لدي و الراب

1 10 mm - p-sh 22.

The second second second

الله المعاونات من المالية الم المالية المالي

يفح منطقت بالأراريان

ياد تاريب داملت ا - . . .

مع الفرق الاردنية خلال المباراة.

🗖 طرابلس. العبيايايا متابعة محمد مطاوع

● قدم منتخبنا الوطني عرضاً مشرفاً في أخر مبارياته في بطوّلة النهر الصناعي الليبية وتعكن من تحقيق التعادل أ/ أَمْع المنتخب الليبي في المبارة التي انتهت في ساعة متأخرة منْ ليلة الْأمس، وبُذَكَ فَارْتَ ليبِيا بالبطولة وحل منتخبنا في المركز النائي والبحرين تالثة وتشاد وابعة بدأ ألمتنخب الليبي المباراة بحماس كُنير استمدم من الجمهور الذي زاد عَنْ 30 الف متفرج، ولم يضع الوقت في السحث عن منفذ نصو مرمى بوناصوح واعتمد كثيراً عل النظمهريس الشرجاني ومقتاح لآ الاختراق من الاطراف وتهيشة الكرات للميرغني ورجب جمعة السلامة في منطقتنا البقاعية وتشتيت الكرات أولاً بأول، فسقط العموري خلف محادين وامجد ومارس عصا وفيصل دوراً دَخَاعياً طَعَى على ُ ميادراتهما الهجومية وعانى وسطنا ابوزمع وصبحي والشياب من الارتباك وعدم التركير في التمرير ولم بتميز سوى على جمعة باختراقاته المرعبة من الميمنة وتسديداته التي فيما عائى بدران من الرقابة اللصيقة التي فرضّت عليه. ومع نعُرة الفرص ل الشبوط الاول وضبحت مسلاميح الهدف اللببي بعد سلسلة اختراقات من العمق أكملها ألظهير مقتاح بنمريرة الى رجب على الذي استغلَّ

عدم التنسيق بين مدأفعينا لينفرد

والاهلي في مسالة النادي الأر توذَّكسي

سيرسا اباظة وزين شعشاعة.

● تنطلق في الخامسة من مساء اليوم مرجلة الإياب

لدوري سبلة السيدات حيث يجمع اللقاء الارثوذكسي

بالدوري ويحمل اللقب بغض النظر عن نتيجته في لقائه

القادم مع الجزيرة، في حين خسارته تجعله متعادلاً مع

الاهلي بخسارة وفوزين لكل منهما وتحيى آمال الاهلى

بِحُطُّفُ اللَّقِّبِ. ويسَّعَى الْإرثوذكسي الَّذِي كَانَ ثَالثُّ الدوري المَاشي اللعب بقوة معتمداً على ابرز لاعباته هند

القوري، لبني المصري، لما ابوجفع، جماتة عواد، هلا

خلف وزينا فرح، في حين سيعمل الاهلي على تحقيق الفوز

بأي ثمن، والذِّي يُؤهِله للمناهُسة على اللَّقب عن طريقَ

لقاءً البوم هام للقريقين فقورُ الاركودكسي يعني القورَ

مع بداية الشوط الشاق وشبح اصرار منتخبنا على تعديل التنبجة فدفع بثقله نحو ملعب ليبياء ولم تعض اكثر من دقيقنين حتى يتلقم على جمعة كرةً ﴿ الْمُعِنَّةُ فَيَأَمَّا لثقسة وسديها ارضية ارتبت من باطن القائم الايمن الى القائم الايسر ومنه لكتف حارس المرمى للخارج. وبعدهنه الفرصة عاد المنتخب الليبي لغرض أيقاعه على الباراة والأمتداد من كافة المحاور نحو مرمانا لكن انتهت خطورتها على مشارف الجزاه باستثناء الكرة التر اقلتُ بِهِا الْبُرِغْنِي مِنَ العَموري واخترق داخسل الجزاء فباضحك محادين لاعاقته قبل وصوله للمرمي ويحتسبها الحكم البحريثي علي الشيخ ركلة جزاء سددها الفرجاني

بابوناصوح ويضع الكرة على يساره

وتصدى لها ايوناصوح بتألق تام ثم حول الخطر مرة اخرى لركنية. واعطى نلات المزيد من البلقة النتخبنا آلذي سيطر تمامآ على منطقة الوسط خاصة بدخول رأفت والخطيب وجعفر، وبقيت السيطرة مون فعالية حتى يتلقى على كرة من الوسط ويحولها الى أبوزمع الذي غَفرُها نحو جعفر المنعقع من الخلف وسددها ارضية على يسار سويدان في الشبياك الليبي هدف التعادف في الدقيقة 7.5 .، وقاجاً الحكم الجميع باشارة البطاقة الحمراء لمهاجمنا

في سلة الأنسات اليوم

في شباكنًا. ولم تعدد صحوة منتخبنا المرمى الليبي سوى بكرات سهلة بيد حارس المرمى او طائشة بعيداً عن ORDAM

المبارة ألتي سبقت مباراة مئتخبذ مع ليبيا، وسجل هدف تشاد مبالح موسى في الدقيقة 68 وعادله للبحرين فيصل عبدالعزيز بواسطة ركلة مِنْ اء.. وهي ركلة الجزاء الاولى في البطولة.()

بسام الخطيب بعد احتكاكه مع البطولة، وضمئت البحرين الركز

أَلْدَافَعُ اللَّبِيِّ، وَفَيِما تَبْقَى مِنْ وَقَتْ سيطر منتخبنا بشكل مطلق على المِبْاراة لكنه لم يتمكن من تفيير النتيجة مع تشييد الليبيين سداً بقاعيا مثيعا امام مرماهم للحقاظ على التعادل الذي ضمن لهم لقب الثالث بعد تعادلها مع تشاد 1/1 في

د. السكران مراقباً لمباراة ايران وقطر

 سمى الاتجاد الدول لكرة القدم د- محمد سكران رئيس لجنة الحكام المركزية ليكون مراقباً لمباراة المُتَخبِّ الايراني مع المنتخبِّ القطري التي ستجري في طهران وِمْ الْجِمْعَةُ 3 مْنَ الشَهْرِ النَّقَبَلِ فِي أَطْارٌ تَصَفَياتُ الدِورِ النَّتَاقِ فِي بِطَوْلَةَ كُأْسَ العَالم نفُرقُ المجموعة الاسبرية الاولى، وشمل التعيين أيضاً طلقم حَكِام من مالي. المعرود ان د. السكران كان قد سمي في وقت لاحق الراقبة مباراة الريقي كاظمة الكويتي والاتحاد القطري التي ستقام في الدوجة يوم الحّميس 2 منّ الشّهر المقبل ضُمنّ باريات اتدية أسيا ابطال الكوُّوس في مباراة الإياب بين القريقيّ، ومن المتوقع خاطبة الاتحاد الدولي والاسيوي بشَأَن الثمين لوجِود مىعوبات في انتقاله من لدوحة الى طهران تطرأ لقرب موعد اقامة للباراتين. 0

● انتزع العراقي صدام كاظم الفوز من لاعبنا احمد الحديد بواقع (7/51)،

(1/6)، (6/7) في مباراة سلخته جرت امس على ملاعب اتحاد التتس شمن

اللقاءات الودية آلتي يجريها المنتخب العرلقي للتنس خلال زيارته للارس.

قارُ عدي أحمد (العراق) على شادي الخضور (6/1)، (0/6) ، محمد

عبدالعزير (العراق) على يزيد نصيرات (1/6) (0/6)، حسين احمد

(العراق) على غيث البطيخي (2/6) (3/6)، حيدر حصين (العراق) على غسان القاضي (5/7) (4/6) . هذا وتستأنف اللقاءات غدا السيت. 0

الوحدات والحسين / اربد

● طلب تادي شباب الإمعري من اتحاد الكرة الموافقة على اقامة لقائين لفريقه

في عمان أمام قريق الوحدات في أريد أمام قريق نادي الحسين وذلك خلال

السيوع المقبل حيث يكون اقامة المباراتين سابقاً لاستنتاف النوري المعتار.

وقد استأنس اتحاد الكرة رأى الناديين بهذا الشأن قبل ارسال الموافقة واتخاذ

ترتيبات اللقاءين على ضوء طروف الملاعب. وكان السيد خالد حامد امين سر

الاتحاد القُلسطيني قد بعث برسالة عاجلة أمس عبر القاكس تضمنت الطلب. 0

● تدخل فرق الناشئين فئة تحت 15 سنة بكرة القدم اليوم الاسبوع الاخير

من البطولة والصراع على اشده بين ثلاثة قرق هي القيصلي والحسين اربد

(4 نقاط) والوحدات (3) نقاط. حيث يلتقي الحسين اريد مع الكرمل على

مُلعب أربد الساعة 3.30 في لقاء تبدو فيه كفة الحسين هي الأرجح لقطف

النَّقَاطُ النَّلَاثُ فِي نَفْسِ الوقتُّ يشهد ملعبِ الْبِتْرِ اء لقاء قوياً وِمتَكَافِئاً بِينَّ غُرِيقي

حظوظ الفرق

في حال قورُ الحسين أو القيصلي أو تعادلهما يرتقع رصيدهما الى (7) نقاط

مما يُعني فرضٌ جولةٌ جِنينةُ لتَحدّيدُ هُويةُ 'البطَّل، آماً في حالة فورُ 'المُحسين وخسارة القيصلي أو العكس فسيتوج احدهما، وفي حال خسارة الحسين أو

شباب الامعرى يظلب

حيث جاءت بالتي الثَّنَّائج على النحو التالي:

11-M

944 AT

القيصلي والوحدات

تعامله وفوز الوحدات يتوج بطا*دُ* ()

العراق يفوز على منتخبنا

أن منافسة القريقين اليوم اصالح الجمهور وعشاق الطرفين يعمل على الارتقاء بمستوى السلة النسوية ويعيد أمجادها التي خبت في الفترة الماضية. 0

4 مباريات بكرة الدرجة الثالثة

 ضمن دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم، تقام اليوم (4) مباريات في المجموعتين إلاول والثانية، نقام جميعها في السَّاعة 330 عصراً. على ملعب السلط يلتقي قريقًا ألسلط والشهابية. وفي تفس الوقت يستضيف الفرق على ملعبه قريق دير ابي سعيد، ويجمع ملعب الزرقاء قريقًا

احْر مباريات جولة الهبوط للثانية

الزرقاء وصل الى بر

🗖 الزرقام 🕶 🚗 🚾 عدثان ابوعلي

• هبط فريق العودة لكرة القدم الى الدرجة الثانية بعد حُسارته القاسية التي تلقاها من الزرقاء اس بثلاثة اهداف نظيفة وأضطرته هذه النتيجة ألى (الانسحاب بالشكل القانوني) ق الدقيقة 75 حين خُرج (5) لاعبين من الملعب بحجة الإصابة مما اضطر الحكم محمد مرشود لانهاء المباراة وسط فرحة جمهور الزرقاء بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى. وثبت كنلك الهاشمية الطرف الثالث في معابلة الهبوط - بعد قوزه على العودة في مباراة

الزرقاء 3 / العودة صفر امتد العودة مبكراً نحوُ منطقة الزرقاء بغية تحقيق لوز يفرض جولة جديدة للهبوط، وكادوا ان يفتتحوا التسجيل في الدقيقة (10) حين سدد الشقياوي كرة

ارضية زاحفة على يمين حارس العودة معتصم ليفتح جولة حاسمة بكرة الناشئين اهداف الزرقاء في الدقيقة (13) .. ثم اضاف ابوسوكة الهدف الثاني في الدقيقة (20) من ركلة مباشرة من خارج

وواصل الزرقاء ضغطه في الشوط الثاني من تعجيل الهدف الثالث في الدقيقة (57) حين تلقى الزواهرة تمريرة وليد حامد وسددها عالطاير في سقف الشبكة ويعدها بدأ لاعبو العودة بالانسحاب حتى وصل عددهم الى اقل من العدد القانويُ وينهي الحكم المباراة قبل وقتها

مباشرة من خارج المنطقة ارتدت من القائم، وزاد ذلك من

ثقة العودة الذي واصِل ضَعْطه على حارس الزرقاء ايات.

لكن كلفهم ذلك كثيراً هين بني الزرقاويون هجمة مرتدة

قادها رأضى الزواهرة الذي تلاعب بمن تبقى من مدافعي

العودة ورقع الكرة بالقاس على قدم بصام محمد فسددها

في استعراضية الثانية

 كان التعادل السلبي سيد الموقف ﴿ المباراة الاستعراضية للدرجة الثانية التي جرت مساء امس على ملعب البتراء وجمعت القحيص (البطل) ووصيفه الرصيفة.

وفي شهاية اللقاء توج راعي المباراة د. بسام هارون القحيص بكأس البطولة والميداليات الذهبية انفضية لأعضاء الفريقين. عودة ألى مجريبات اللقاء الذي

جاء متوسط المستوى، وظهر واضحا حرص الفريقين على عدم اهتزاز شياك مرماهم، فانحصر ائلعب اغلب وقت المباراة في وسط الملسعب دون اي خسطسورة عسلسي المرسيين حيث لعب الياس حارس القحيص ومحمد يوسف حارس الرصيفة براحة تامة، ولم يتهدد مرماهما بصورة جدية على مدار الشُّوط الأولِ.

وطرأ تحسن ملحوظ على اداء الفريقين في الشوط الثاني وبدأ وعد صويص والعبادي في التثويع في هجماته عن طريق كرات فؤاد خميس ومحمد على الامامية ناهية على عبدالمنعم، ولَكَنَ بطء على في متابعة هدد الكرات حرم فريقه من تسجيل اي هدف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. 0

لقطة من لقاء القحيص والرصيقة

الاتحاد الدولي يهنىء اتحادنا على نجاح دورة فيوترو

Of 14 120

● هنأ الاتحاد الدولي لكرة القدم اتحادنا على حسن ترتبياته واجراءاته التي ابت ال أحرار ثجامات ملعوسة لدورة فيوترو التي استضافها الاتحاد خلال شهر ابيار الماضي وشيارك بها 90 دارسياً من للدربين والحكام والاطبياء والاداريين وتولت فيقا تمويلها مدعم من شركة كوكاكولا، جاء ذلك في رسالة تعلمها اتحابنا امس من السيد جورج ثيير مدير الدائرة القنية للاتحاء الدوق ولشار السيد جورج الى الاشارة التي وردت بتقرير السيد بول موتي رئيس فريق المحاضرين، الذي اشاد محسن التنظيم وتجاوب المشاركين، وتعنى ان يكُونَ برنامج الاتحاد شاملاً للمزيد من دورات التأميل، وان يتمكن من ترتيب دورات اخرى تحت برنامج فيوترو الستقبلي. 0

ختام فعاليات الاحزمة ببطولة الكراتيه

● اختتمت امس فعاليات الفئة الاولى للاحزمة الملونة (16-18) سنة من بطولة الملكة لكراتيه الشباب للتي اقيمت في صالة الأمير راشد، وثوج عضو الاتحاد - الناطق الاعلامي مأهر النمر اللاعبين الغائرين الثين جاءت تتائجهم على النحو التالي: المركز الأول عبدالله النتشة (مركز النجار)، الثاني قرانكو عبدالله (خالد)، الثالث عمر حسن (العرين)، ثالث عكور غسان محمد (الجهاد). هذا وتنطلق في الساعة التاسعة مسياح اليوم العاليات قنات (16-18) حرّام اسود فتال + كاتا.0

ضمن احتفالات الاردن بعيد ميلاد الحساين

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277:

● قال المهندس غازي قاروق مدير التخطيط والخدمات في شركة فالسأ الكورية للالكترونيات ان فريق الشركة يعتزم لجراء مباراة ولحدة في عمان خلال زيارته التي يتوي القيام بها في شهر تشرين ثاني المقبل وان تحديد هويةً الفريق الذي سيلتقيه الفريق الضيف متروك لاتحاد الكرة، وان الموعد المتوقع هو في الاسبوع الذي يحتقل به

يد الكبار ..

وعاطف البرور

● اقتنص السلط في الزفير الاخير من لقاء امس بكرة اليد في افتتاح مشاقسات الأسبوع السّابع لدوري اندية الدرجة الاولى ، اقتنص تعادلاً غالياً وكبيراً من الاهلي الذي بقي متقدماً طوال مجريات المباراة التي جرد على صالة قصر الرياضة والمتي التهت بالتعالل 26/26 والشـــوط الاول 13/16 لصالح الاهلي. وعلى صالة مدينة الحسن التنقى العربي مع كفرسوم أنتهت بِقُورُ الْعَرِبِيِ بِنَتْبِجِهِ 30/45 والشوط الاول أصالحه 13/24.

السلط (26) ـ الاهلي (26) كما هو متوقع دخل السلط اجواء اللقاء بعد 15 لقيقة من بدايتها، فالاهلي الذي بادر الى التسجيل في الدقيقة الاولى بدا عليه التنظيم ق الدقاع والهجوم بقضل حكمه خطه الخَلْقي المكون من محمد طه، محمد وسامر همارشة مع القتح على الجناعين خاصة عن طريق حمين بعُكس السلط الذي قاد اكثر من مجمة خاطفة كانت سمتها التسرع وعدم الدقة في التمرير انتهت خارج صرمنى مبروان جميش حشى اعرك السلط الموقف والذي لعب يطريقة كنأ في الدقاع وتظم خطوطه الامامية في الهجوم عن طريق تادرس وانوهنطش فتعاش الفريقان اكثرمن مرة قبل إن يعاود الاهلى باجراء بعد التعديلات على خطه الخلفي ق جانب طه وحمارشة واستقادوا من اخطاء بقاع الإهلي في الحصول على رميات جزاء سجلوا مها جميعها فانتهى الشوط الاول لمصلحة الاهلي 13/16 - الشوط الثاقي شهد بداية قوية من القريقين غلم يسجل سوى هدفين بعد بدء الشوط يسيع دقائق والتى استبعد الحكم فيها كلأمن محمد الهنداوي (السلط) وعاطف عيدالقادر ومحمدطه (الاهلى) بسبب الخشونة البزائدة والاعتراض على قرارات الحكام فأجرى مدرب الاهلي تغييرات على خطه الخلقي فأصبح مكوناً من اسماعيل وسامر همارشة واياد عندالحميد ولعب على الدائرة محمد حسارشة فيسا نضل مروان

أبوالسندس الى الجناح فحافظ

الاهلي على تقدمه فيما نم يدخل

السلط سوى عمر درايكة الى مركز

الجناح والذي حاول مع باقي زملائه

تحسين النتيجة الا ان صلابة دفاع

الاهلى حالت دون نلك بل على عكس

المتوقع قاموا ببناء هجمات منظمة

بدءاً من الحط الخلقي ولكن السلط

أستغل تسرع الاهليّ وسجّل هيفاً ليصبح الفارق هنفاً واحداً 25/26

قبل أن ينفذ جهاد قطيشات رمية

· لقطة من لقاء السلط والإهلى تَصوير: سعودطه

جزاء لقريقه قبل نهاية اللقاء بدوان ويسجل التعامل 26/26. وعصبية كبيرتين على الحكام، ()

كغرسوم (30) – (13) سيطر الغربي على مجريات

وتئتهي المباراة وسط احتجاج العربي (45) – (24)

اللقاء بعد الاداء الهجومي السريع والخاطبة الذي منارسته لإعبوه، بحيث امن منطقته الخلفية بعد أن لعب 0/6 في الدقاع اما في الهجوم نوع من طريقة العابه فقد مارس مقلح البطايئة وابوالليل هوايتهما سِالاختراق من الاطراف في الوقت ألذي نجح فيه اسماعين وجمال بتشغيل مروأن معابرة على الدائرة ومن خلالها استطاع العربي توسيع الغارق ساعده في ذلك التسديدات السقويسة لسلاعبني الخط الخلسقي اسماعيل حسن وجمال فتح الله وموفق، كفرسوم بدأ بداية تُشطة خلال الدقائق العشر الاولى واستطاع مجاراة الغربي حيث بقيت النتيجة متقاربة 7/8 ثم 10/13 بعد ان توقف لاعبو خطه الخلقي وخاصة

لاعبه المتألق خلدون بني عمر في اقتمام حصون العربي وعاب الفريق العصبية وعدم الدقة في التمرير واغفالهم لدور نسيم وفكري علي

الاجنحة في حين وضع لاعب الدائرة . مبروان حسين تحت ألبرقنابية فليم يتمكن من فعل شيء، ومع مرور الوقت بدأ العربى بتوسيع القارق بقضل الهجمات المرتدة السريعة التبى قادها البطاينة وموفق وأبوألليل ليصدل الحدمع ثهاية الشبسوط الاول 13/24 وواصل الحربي ايقاعه السريع في الشوط الشاق ضاصة بعد اشراك بالل الهياجنة الضارب المتميز في الخط الخلفي، والذي فرض مع جمال رقابة لصيقة على ابرز لاعبي كفرسوم خلدون بنى عمر وحسين مساحين، كغرسوم في هذا الشوط حاول تهدئة لللعب وتدوير الكرة لاطول وقت لتقادي توسيع الغارق. الآ أن العصبية الزّائدة وعثرة الآيقافات بين صفوفه مكنت فريق العربي من النخول والتسجيل بحرية ليخرج الفريق فأنزأ بتثيجة كبيرة وبفارق 15 مدفا بواقع (15-30). 0

طائرة الكبار

الكرمل اجتاز كفرعوان يسعولة

🖸 اريد ۽ 🗚 🛂 🕒

● حقق غريق الكرمل فوزاً سهلاً ومتوقعاً على فريق كفُرعوانَ فِي المُبَارَاةَ التي جَرِتَ عَصْرِ امْسٍ فِي صَالَةُ مَدِينَةً الحسن الرياضية بلغت محصلته ثلاث اشواط مقابل لا شيء بواقع (15–10) (15–5) (15–4) . سيطر قريق الكرمل على مجويات اللقاء يفضل الإعداد للميز الذي تتاوب عليه خالد عيدي وتاج وديان حيث هَّامُوا بِالنَّمْثُومِعِ فِي اعدادُ الكراتُ على مَحْتَلَفُ مَحَاوِر الشبكة تمكن من حالها شاهر وقراس من دك كفرعوان بِالْكِرَاثُ السَّاحِقَةُ مِنَ اطرافَ الشَّيِكَةُ فِي الوِقْتَ الذِي هَاجِمِ

خداعها، وبدوره اعتمد كفرعوان على معده عيد فخري في أمداد تيسير الوديان اقضل ضاربيه ومحمد منصور وفراس خطاطية الا أن كراتهم لم تكن بالقوة الكافية لاختراق حائط الصد القوي نفريق الكرمل. وعنانى كقرعوان من سوء الاستقبال للمسة الاوئى وضعف التغطية خلف حائط الصد ليخسر الفريق المباراة

بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. ()

في لقاء بدون حكام

🕏 توج رئيس تادي الحسين صفر التل راعي اللقاء فريق نَّادِي الْحَسِينِ بِطَلَّا لَكُرِةَ الشَّبِابِ تَحْتُ سَنْ \$ أَ عَامَا وَثَلْكُ عقب اللقاء الاستعراضي الذي جمع نادي الحسين مع تادي القيصلي عمير امس على ستاد الحسن / اريد. وُقد جَرِثُ المَارَاةَ بِدُونَ حَكَامٍ كُونَ حَكَمَ اللَّقَاءَ المُعْتَى رفض ادارة المباراة بسبب عدم وجود بطاقات لاعبي قريق الحسين وانتظر المكم المدة القانونية ثم قام بأطلاق صافرته منهيا اللغاء وامام اصرآر ادارتي الْفُرِيقِينَ على اقامة المُباراة جرى لقاء ودي تدريبي قام

بتحكيمه مدرب فريق الحسين الكايئ اسامة قاسم واسفر اللقاء عن تعادل القريقين بهدفين لكل منهما. الشوط الاول انتهى بتقدم الفيصلي بهدفين الاول بامضاء ينال قطاعي والثاني بمجهود فردي لعمار بدوية. وفي الشوط الثاني بخُلُ الحسين مصمماً على التعديل وكان له ذلك حيث تمكن حاتم بني هاني من تسجيل هدفي التعادل

فيه ابوالرب وعوض هريص من القلب فشرخوا حائط

حوائط الصد لقريق كقرعوان جاءت قردية ويسهل

الصد المقابل الذي لم يقوى على الصمود امام كراتهم كون الم

الثاني كانَّ مع صافرة أَلْنَهْآية وَّقبِلُه رِيتَ قَائم الفيصلي . بتسديدة قوية لياسر العمري وفي حُتَّامَ اللَّقَاءَ تسلَّمَ اللاعب ياسر العمري كابنَ ا مُريق الحسين كأس البطولة من راعي اللقاء الذِّي قام . يتقليد لاعبي الفريقان المداليات المخصصة لهما.. 0

ان يتفع قطر أو الصبن سوى القوز في اقاء، الجريحين،

اليوم في الدوحة في الدور الثاني الحاسم من تصفيات

موتديال فرسا للقارة الاستوية اذا ما ارادت الاستمرار في

للنافسة على بطاقة للجموعة الاولى او على الاقل على

ومقابل مباراة الفرصة الاخيرة في الدوحة هناك مباراة

أسحُن في الكويت اليوم الجمعة ايضًا هدفها تصدر

وكم سيسر المنتخب السعودي أذا ما حصل كل من

منافسيه الرئيسين على تقطة واحدة لا اكثر.ويحق

للمسؤولين عن المنتخبين القطرى الذي سقط في مباراته

الاولى على ارضه امام الكويتي صغر/2 والصيتي الذي

حَسر في أرضه ايضا أمام الايراني 4/2 التأكيد على ان

للقورُ هُو الهدف المنشود، وحتى التعادل لن يكون حيرا حيث لا يرجى منه الكثير وبالإضافة الى الشق الحسابي

منَّ هذه التَّأْكيدات هنَّاك الشقِّ المعنوي والنفسي لانهُ

وبالتالي، اذا أبدت وسائل الإعلام استياثها لما حصل في الدقائق ال90 الاولى فان الانتقادات انعدمت لان توقعتها

غير سليم في هذه المرحلة الحساسة. ويعد مدرب قطر

انهواندي جو بوتقرير بوجه اخر للمنتخب فيه تركيز اكبر

ولياقة بنئية اعلى وتحكم في المهارات اشد وتصويب على

المرمى ابق. وبانتظار التثيث مما وعديه فأن ثلاثة

تعديلات قد تطرأ عنى الصفوف منها حلول سعود فتح

محل جقال راشد في مركز الظهير الايمن وريما يخوض

محمود صوفي اللقاء من بدايته. تجدر الاشارة الى ان

العتابي سيلعب مباراته الثالثة خارج أرضه امام الابرائي

في 3 تشرين الاول في طهران وسيتوجه الى هذاك بعد غد

ووصل المنتخب الصيني الى الدوحة قبل ايام، ووضح من

تدريباته على ملاعب اندية الوكرة والاهلى والعربي انه

يمتاز بالسرعة ونقل الكرة من الدفاع الى الهجوم في اقل

وَّقَتُ مَمَكُنْ فُضَلاً عَنْ اعداد بِدئي مِمينٌ. وشارك في التدريبات

نجم الصين الاول هاو هاي دونغ الذي غاب عن مباراة

ومع ذلك يعول القطريون على النقص في خبرة

الصينيين والذي تجلى بتقدمهم على ايران 2/صفر أبل ان

ابران لوجود انذارين في جعبته.

يخسروا 4/2.

للجموعة بين منتقبي الكويت وايران.

أساسي تماما كخطة اللعب.

🗆 القاهرة ـ أ.ف .ب

● ينطلق اليوم الجمعة دوري كرة القدم المصري للدرجة المتازة الـ [1] وسط سلسلة من المتغيرات الجديدة المترافقة مع ارمات قد تستفحل مع مرور الوقت. وسيلعب الاهلي حامل اللقب م مع الشمس، والقناة مع الاسماعيلي، ويلدية المحلَّة مع المنياء واتحاد عثمان مع السويس، وغزل السويس مع المقاولون العرب، والاتحاد السكندري مع المصري، واسوان مع غزل المحلة، وغداً المنصورة مع الزّمالك. ويعود غزل المحلة ألى مكانه بين الكبار بعدماً امضى موسماً وأحدا في الدرجة الأولى، وسيشارك في المعتار للعرة الآوليّ الشمسّ وغزلّ السويس وللمرة الرابعة المنياً. ويفيب عن دوري هذا الموسم جمهورية شبين بعد (7) ستوات في المتازُّ، والالومنيَّوم والمريخ والكروم.

الازمة تلاولي

ويبدو الموسم الجديد ساخنا من بدايته التي شهدت انفجاراً بِينَ الْأَهْلَيُ وَاتَّحَادُ اللَّعِبَّةُ الذِّي رفضٌ مع الشمسُ اقامة مباراتُهما نُحْت الأضُّواء الكاشفة. ورأى الاهلي أنه صاحب المباراة ومن حقه ان يحدد ساعتها كما يناسبه، واستشهد برفض اسوان تأخير موعد مباراته مع الاهلي ساعتين الموسم الماضي. ودلالة الازمة اضَّحْم مُنَّ حجِمها، فالبِدَّاية تنثر بسحب كليفة في سماء البطولة وستهطل بالتأكيد ازمات اكثر حدة وابعد اثرا.

ولعل أتحاد اللَّعِية فعل خيرا حينُ اعلنَّ مبكرا أن الهبوط في ختام الموسم سيكون من نصيب الفرق صاحبة المراكز الأربعة الاخيرة، وأن الصعود لالنين فقط من بين أبطال المجموعات الارسِع في دوري الدرجة الاولى على أن يلعب كل فريقين معا جويصعد الفائران الى المعتاز اليصبح العدد (14) فريقا في الموسم المُقبل، ثم يهبط 4 ويصعد أثنان ليصبح العدد (12) أفريقا في الموسم الذي يليه.

استعدادات وانتقالات

واستعدت الفرق الـ 16 جيدا للموري ومخلت جميعها معسكرات تدريبية دَاخَلية وخارجية، فنَمَّبُ الأملي كعانتُهُ ال المانيا، والزمالك ألى هولندا بناء على رغبة مدربه الجديد رود كرول، وطاف الشمس الواقد الجديد على تركيا وبولندا

اماً الفرق الإشرى فكثفت استعداداتها في الاسكنسرية والغردقة وخَاصَت مباريات تجريبية، وشارك الزِّمالك ولا يزال في دوري أبطال افريقيا واستمر المنصورة في كأس الكؤوس الإفريقية في حين خرج المقاولون منها. وجرت حركة انتقالات وأسعة، حيث احتقظ الأملي بمدرية الالماني رايتر هولان وبلاعبيه باستثناء الحارس لحمد شوبير المعتزل، وضم مدافع بلدية المجلة محمد عمارة والغاني يوسف يعقوب (19) عاماً ويبحث حاليا في ضم الغاني افريياووسو(17) عاماً الذي حل مع ونتحب بلاده تأنيا في بطولة العالم الناشتين. اما الزمالك فاستد مهمة التدريب للهولندي كرول مدرب المنتخب المصري السابق واستبعد الداقع اشرف قاسم وعقت تصار ونبيل محمود وطلعت منصور وتامر عبد الحميد فيما ابتعد ايمن منصور لاصابته العمود الفقري وآثر الاعتزال، وضم كرم جابر (الاسماعيلي) واكرم عبد الجيد (بلدية المعلة) ومحمد كمونة (المنصورة) وعبد الحميد بسيوني (كفر الشيخ) واحمد متولي (السويس)

امتلاً الدوري الماضي بالمشاكل، فهل ينجو هذا الدوري منها؟

المحلة، ويتود طلعت يوسف الاتحاد السكندري، ويبحث اسوان عن خلف لحمد علس.

ومحمد القط (المصري)، وبنل الاسماعيلي جهارّه التنريبي فاعاد المس الارجينييني خوان ماركوس وضم ابو التصر الديب (اسوان) وزامل عليل (الالومنيوم) ومحمد بركات (المكة غائيون الحديد) وهو على وشك استعادة لاعبيه السابقين احمد العجور

يشهد الموسم الجبيد غياب عدد كبير من اللاعبين بداعي الاعترال أو الأصابة أو الاستبعال أو الانتقال ألى الدية الدرجة الأول مثل لاعبى الرِّملك احمد الكاس الذي عاد الى ناديه السابة، الأُوكْبِي، وحسن عبد اللطيف الى الألومنيوم، واشرف قاسم الى المنجمة اللبناي، ونبيل محمود الى التضامن الكويتي، ولاعب الاسماعيلي قوري جمال الى الانصار اللبناني، وأحمَّد شوبير وغيرهم ، ويضَّافُ أَلَّى هَنْهُ الاسماء الْمُعروفَة لاعبو للقرق الإربعة التي هبطت الى الدرجة الاول.

السجل

وترجع بداية الدوري المصري الى عام 1948 ففار الإملى بالدرع الاول وهو يحمل لقب الموسم للمضي ايضا والرق القياسي لعند مرات الفورّ حيث احررٌ اللقب 26 مرة منها 9 منتقية في المواسم انتسعة الاولى، ثم في المواسم الاربعة الاخيرة. ويأتي الزمالك في المرتبة الثانية (8 مرات)، ثم الاسماعيلي مرتين وكل من المقاولون العرب وغزل ألمطة والاولمبي والترسأنة مرة

🗆 ئندن – ۱ . ف . ب

● اللَّأَوْ ارْسَعْال علني خَالُه وَسَنْ هَامَ 4/صادر واتتزع الصدارة بقارق الاهداف عن مانشستر يونايته الذي تعادل مع تشلسي 2/2 في المرحلة الشامنة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم امس

على ملعب هايبري في لندن، تسلم ايان رايت مهاجم ارسنال جائزة تقديرية قبل ضربة البداية بعد أنْ امْتَكَ الرقم القياسي لاقضَل هداف في تاريخ النادي الاسبوع المُامِّني (801 مدفا).

وقاه الهولنديان دينيس برغكامب ومارك اوفرمارس أرستال الى فوز كبير على جاره وست هام قسيمل الأول هدفا (12) رافعاً رصيده الى ثمانية اهداف هذا الموسم، والثاني هنفين (37 و 45) في حين اضاف رايت الرابع من ركلة جزاء

وعلى ملعب اولد ترافورد وامام 55750 متفرجا عائى مانشستر ليدرك التعادل مرتين ضد

تشلسي اللندني. ويشكل تشلسي عقدة بالنسبة الى مانشستر خصوصا على ارضُ الاخير حيث قارُ العُريقُ اللندقي 3 مرات وتعادل خمس مرات وخسر مرتين

والتروجي اولي غوتار سونسكيان

التسجيل عندما سدد غريام لو سو كرة قوية فشل الحارس النتماركي بيتر شمايكل في التقاطها لترتطم بقدم المدافع النروجي هينينغ بيرخ وضغط مانشستر بغية ادراك التعادل وكان له

وفي الشوط الثاني، تقدم تشلسي مجددا بواسطة الويلزي المخضرم ومهاجم مأنشستر

غوي قبل نهاية المباراة باريع بقائق. وانتزع ثيوكاسل فوزا صعبامن ضيفه ايفرتون بهدف سجله روبرت أي قبل نهاية المباراة في افتتاح هذه المرحلة اول من الاثنين الماضي. ()

وخاص مانشستر حامل اللقب اربع مرات في المواسم الحُمسِـة الاخيرة من دون شلاقة لاعبين الساانتين مم راين غيفر وتيدي شيريتفهام الثاثية في المياراة.

وقكري الصغير، واستبعد احمد قناوي وايهاب زينجا وكرم

جابر وابهم السلحدار. وتعاقد المقاولون مع الدرب الإلماني

ميكابل بيرغر وضم عبدالله الصاوي (القناة) وعبد الناصر

محمد (الكروم) واستبعد تامر النحاس وعاطف عبد الهادي

ولحمد حسين. وضم المصري ثلاثة جدد هم الحارسان هائي ابو

عايد (الشرقية للدخان) وحس نصر (القناة) وجميل حلمي

المحترف السابق في الدرجة الثانية بالمانيا، فيما احتفظ المتصورةُ

الذي يقوده المُحَمَّدرم حسن مجاهد للعام الثالث على التوالي

بعجموعته السابقة وضم البيها المهاجم اشرف ممدوح

(الألومنيوم). واسند اتحاد عثمان مهمة التدريب الى سيد السقا

بدلا من عصام بهيج، ويقود ابراهيم عبد الصمد لاعب الاهلى

السابق المنياء ومجمود السايس غزل السويس، وعابل طعيمة

غزل المحلة، ومصطفى يونس الشم واحتفظ السويس بعدربه

أحمد رفعت، واختارت ادارة القناة محمد عامر (اسوان) بعد

اعتزال محسن صائح، وبقي عبد المهيمن الصباحي مع يلدية

وبعد أنَّ أَضَاعُ بُولُ سَكُولُزُ هَدَفًا فِي الدَّقِيقَةُ الاولى عندما لعب الكرة قرب القائم، افتتح تشلسي

وتتحول خطأ داخل المرمى (24). ما اراد عنهما سجل سكولز بتمريرة من اندي كول علما بأنه كان في وضع تسلل واضح.

يونايتد السابق مارك هيور اثر خطأ من شمايكل

ولعب مدرب مانشستر اليكس فيرغوسون اخر اوراقه فاشرك نفعة واحدة شيريشقهام وسولسكيار وغيغز فتحسنت الامور بعض الشيء الى ان انتزع سولسكيار هنفا رائعا في الزاوية العليا اليسرى لرمي هارس تشلسي الهولندي اددي

بشلاث بقائق، علما بان ايفرتون لعب لفترة 30 نقيقة بعشرة لاعبين بعدما طرد له الحكم مدافعه الكروائي سالقن بيليتش لنيله البطاقة الصغراء

يدُّكر أن شوكاسل لعب حمس مباريات فقط

هذا الموسم ولديه بالثال ثلاث مؤجلة أذا فار بها تَصِير بِعَارِقَ 3 تَعَاطَ، وسقط شيقيك وتزداي سقوطا كبيرا امام ضيقه دربي كاونتي 2/2. سجل للفائر الإيطالي

فرانشيسكو بايانو (7 و48) والدنماركي ياكوب لاورست (26) والكوستاريكي ريكان باولو وانشوب (33) وبيون بيرتون (75)، وللخاسر الايطاليان باولو دي كانيو (5 وبيئيتو كاربوني (12 من ركلة جزاء).

وخسر ايضا ساوثمبتون امام ليدز بهدفين سجلهما الهولندي روبرت مولينار (36) ورود

وتعادل ليستر سيتي مع بلاكبيرن 1/1. سچل للاول مصطفى عزت (43) وللثاني كريس ساتون

وتعادل ايضا كوفنتري مع كريستال بالاس 1/1. سجل للاول بيون ببأن (8) والثاني جيمي فوليرتون (9). وكان ليفريول تغلب على استون فيلا 3/صفر

أن ارضها ضد جرر قارو أل حين تبلغن يوغوسلافيا ضد مالطال ويمكن اعتبار اسبانيا الدولة الرابعة عشرة في النهائيات. يُّرِينَ مُعِارِاةً تُحصيل حاصِلُ بُنَ الثجموعة الثانية فازت جورجيا أُعْلَى عولدافيا 1/صغر ٥٠

الم يراتيسلافا .أ. ف. ي

وجسرت سلوساكينا إنناع السيانيا 2/1 في براتيسانيا تَعْتَقُرُ تَصِيقِيات مونديال 98للمجلوعة الإوروبية السايسة فبات الاستغ والنهائيات وتظرياه وبعدعا أبط كُلِيَهُ سُبُحُبِ (9) مباريات.

وخفرت مالطا امام جمهوريا التشيك صفر/ أحبابيل. أبعا سلوفاكيا وتشيكيا وجرر فلرق فجازج اطار المنافسة منذ حولات وتلعب اسبائيا مياراتها الإخبرة في 1 انشرين الاول اللهاج

قطر هل تستغيق ؟ والكويت هل يستمر تقدمها؟

ىل على

مجاتى

اعبوع

مجاتا

مجال

ٍرض

ويضم الجهاز الفني الصيني المدرب وانغ جون شونغ

وعلى ملعب نادي القانسية، سيرفع الكويتي رصيده

الكويت/ايران

الى 6 نقاط في حال فوزه على الأبراني، والابراني الى 7 نقاط

في حال فوزه على الكويتي، واذا ما حصل كل من الطرفين

على نقطة واحدة، وهذا ما لا يصب بالبرجة الاولى في

مصلحة المدرب التشيكي ماتشالا ولاعبيه الزرق، فأن الغانم الاكبر سيكون السعودي الذي يملك 4 تقاط من

ويحار النقاد لدى السؤال: اي من المنتخبين اصعب.

دَّفَاعَا المُنتخبان متشابهان لكن من واجب الكويتيين

لكن يبدو أن الكويتي يملك من الاسلحة ما يكفي ليبدد

ترشيحات نقاد كثيرين في شرق اسيا واوروبا للمنتخب

تحديدا ان يحتروا من اندفاع الظهيرين الايرانيين

خصوصا الايمن وهو مهدي مهداوي الى الامام ليواكب

الهجوم وهو الذي سجل هدفين في مرمى الصين واقلق

واذا ما اصر مهداوي على تقدمه فمن واجب بشار

عبدالله وجاسم الهويدي أن يستغلا الفرصة مع تكثيف

الهجمات من الجانبين وليس من الوسط حيث يقف قلبا

خطورة مهاجم ابران المعروف علي دائي المتميز بضربات

الرأس تسديداً وتعريرا وكأنه يلعب لاعب ارتكار في فريق

مكون من حجي وويران ويخيت وسكين، وهذا الخط هو

من الافضل في اسياعلى الاطلاق لانه يجيد الهجوم

بحساب والدفاع بحساب ويتقاغم في تحركاته. اما الاخطر

بشار والهويدي ارجح، ومع الشحن المعنوي والتركيز

رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ احمد اليوسف الصباح

وسيخضع الجمهور للتفتيش علما بان المسؤولين

الكويتين خُصَمُوا 5250 مقعدًا للجمهور الآيراني. 0

عند ايران فهما باقري واستيلي، خصوصا الاول.

فان احدا لن يقدر على ايقافهما.

ومن واجب الهندي او بنيان محاولة الحدمن

وفي الوسط هناك في الجانب الكويتي رباعي مقتدر

وتبدو كفة الهجُّوم الكويتِّي المؤلف من الثنائي الممينّ

وقد اتخذت تدايير امنية مشددة حسب ما ذكر نائب

الإيراني بانتزاع بطاقة المجموعة.

راحة السعوديين طويلا.

النفاع خاقبور وبيرواني.

والمستشارين الانكليزيين تد باكستون وجيمي ريمر.

فيتشنزا يفقد اللقب وميلان بواجه سامبدوريا في الدور الثالث

🗖 روما ۔ا۔ف س

في ميارياته العشر الإخيرة.

 فقد فنتشئزا اللقي بخسارته امام ضيفه بيسكارا من الدرجة الثانية 3/2. في اياب الدور الثاني من كأس ايطاليا لكرة القدم مباراة الذهاب 1/صفروبلُغ مُلِلانَ الذي بدأ الدوري متعثرا، الدور الثالث يفوره على ريجيانا من الدرجة الثانية2/صفر (النّماب سلبياً) سيلاقي سامبدوريا في مباراة صعية في بور الر16) حيث كان سامبدوريا قد فاز على تورينو 1/3 وسيتجدد اقاء بولونيا واتالانتا بهذا الدور اذ فار الاول على ريفينيا والثاني على جنوي 4/0 وسيلتقي بارما مع باري وسيكون هناك لقاء هام بين لاتسيو وتابوني ويتعين على الانتر مواجهة بيتشائرًا .ولم يجد يوفنتوس بطل الدوري صعوبة تذكر في الحاق الهزيمة بضيفه بريشيللو من الدرجة الثالثة4/صفر وهما تعادلا ذهابا إيجابيا وعليه فان البوق سيلاقي ليتشيء وكان أنتر ميلان متصدر الدوري الحالي تأمل الى الدور الثالث بعد فور صعب على فوجيا3 /2و 1 /صفر، والفرق التي بُلغت الدور الثالث جميعها من الدرجة الاولى باستثناء بيسكارا.

بْرِيشْيا/باري 1/1 (صفر/1)، فيورنتينا/كاستلدي سانفرو 1/2 (2/صُفَر). بُولُونيا/رافيني 2/2 (5/صَفْر)، لاتسيّو/اندريا 3/3 (3/صفر)، سمبدوريا/تورينو 3/1 (2/1)، اتالانتا/جنوى 4/صفر (صفر/3). بياتشنزا/كالياري 1/2 (3/2)، نابولي/بيروجيا 1/2 (3/2)، لَيِنْشَى/امبوي 1/1 (1/2) . فيتشنزا/بيسكارا 3/2 (1/صفر)، بِأَرِما/فَينيسياً 3/1 (3/2)، اوسَيثيري/ريجيناً 3/صفر (1/2)، رْيجِيانا/ميلان صفر/2 (صفر/صفر). ويقام مباريات الدور الثالث في 15 تشرين الاول ذهابا، و2 تشرين الثاني

ميونيخ يلاقى شالكه

 پخوض بایرن میونیخ الثانی بفارق ثلاث تقاط خلف کایزرسلوترن للتصدر میاراة صعبة نسبيا على ارضه ضد شائكه في افتتاح المرحلة الثامنة من بطولة المانيا لكرة القدم البوم الجمعة، وحقق بايرن ميونيخ الفور في مبارياته الخيس الاخيرة في الدوري و وبلغ الدور لمن النهائي من مسابقة كأس المانيا بقوزه على فولسيورغ بركائك الترجيح ربي سور من من الله عامل كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي فيحتل المركز الثلاثاءالماضي. اما شالكه حامل كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي فيحتل المركز السادس ويسعي لتعويض خروجه المبكر من كأس المانيا بخسارته أمام ايتكراخت تريفيس صفر/ أ. ويغيب عن شالكه قائده ولاعب بايرن ميونيخ السابق أولاف تون رب المرب المرادة الخرى تقام غدا يلعب دويسبورغ مع المينيا بيلينياد. وتقام قدا لاصابته. وفي مباراة الخرى تقام غدا يلعب دويسبورغ مع المينيا بيلينياد. وتقام قدا رسيب. وي سرر السبت ست مباريات، فيلعب فولسلبورغ مع شتوتفارت، وكايژرسلوترن مع قيردر بريمن. ويوروسيا دور تعوند مع تي اس في ميونيخ، وياير ليفركورين مع هانزا روستوك. وهامبورغ مع بوخوم، وبوروسيا موتشنغتاياخ مع كارلسروه. (

من خلال المريبيو

 زارتا في الدائرة الرياضية في والعرب اليوم، لاعب منتخبنا الوطئي للكراتيه الحاصل على فضية ورُنه ق الدورة العربية وخامس آسيا ثائل عويمر ويحمل أ جعبته رسالة اراد توجيهها الى اتحاد الكراتيه من خلال والعرب اليوم،.. وحرصاً مناعلي اقساح المجال امام اي رأي ليتم طرحه على اصحاب الشأن تتشر رسالة تاكل

السيد رئيس تحرير جريدة والعرب اليوم الغراء ارجو ان اوضح ما يلي وارجو تشره في جرينتكم لقدحصل التباس معي وفهم حديثي امام سمو الاميرة

هيا للعظمة في غير معناه الحقيقي ويسيب ما نشر في

جرينتكم الغراء وما عنيته في حديثي هو ما يلي: أثثى حاولت الطلب وألرجاء من سمو الاميرة هيا المعظمة الوقوف بجانب الاتحاد ودعمه حتى تتمكن من تطوير للنعبة وهذا ماجعلني اطالب بمدرين لجانب سبقونا في هذا للجال لأن للدربين الوطنيين بالرغم من كفاءتهم الا انهم لا يتساوون في الخبرات مع للدرين الإجانب وقد اعتقبت أن هذه المطالبة هي من ياب الدعم للاتحاد وليس من باب الثقد، كما انتي لم الل أن مستوى اللعبة يتراجع بدليل أنها المرة الاولى التي تحصل فيها على خمس ميداليات في بطولة كبرى كالدورة للعربية، اقد حاولت تبرير هذا امأم الاتحاد وان ما نشر في الجريدة

ليس هو ما قلته ولكن لم تسعقني طريقتي في الحديث

بتوضيح ما اقصد

وقد كان من حق الاتحاد ان يناقش جميع شؤوته ومن بينها ما يقرأه في الصحافة، وقد اتخذ قرارا بشطبي من المنتخب الوطني ودورات الاتحاد التدريبية والتحكمية ومن طبيعة الانسان ان يشعر أن كل قرار ضده هو قاس فأحسست ان قرار الاتحاد هو اكبر من التهمة التي لسنْدُت الى وهي (تقصيّر الاتخاذ في دعم اللاعبيّ وارتداءً اللاعبين ملابس على حسابهم وتراجع مستوى اللعبة والمطالبة بمدرب لجنبي) وهذه التهمة للتي نشرت في الجريدة لم اقلها نصاً ولم اقصدها جوهراً ولكنها اثارت الاتحاد وربما هناك من له مصلحة في أن يعمق الجرح

واننى وجدت وزارة الشياب واللجنة الاولميية هي مرجعيات لناجميعا فراجعتهم وشرحت لهم وجهة نظري

واثني مظلوم في القرار الذي صدر يحقي وخلصت الى أُولاً: انا لاعب منتشب وطني يجب ان لا اذهب ضحية لأي كان وانتي لن لزيد الهوة بيثي وبين الاتحاد الذي أكن له وارشسه الاحترام والتقدير.

ثانيا: يجب أن اقطع الطريق على من يحاولون الاصطياد في الماء العكر والارتقاء على ظهور غيرهم، فالاتحاد الذي يعمل تطوعاً بوقته وجهده لا يستحق الا للشكر والعرقان

ثالثا: انتي لم اتس مواقف رئيس الاتحاد وهو يشرف علينا في مرحلة الاعداد للبطولة العربية في لبنان ومحاولاته مع اللجقة الاولنبية بايقاد كامل اعضاء الكراتيه على حصاب الاتحاد معتمداً على التبرعات للمثلة بعلالاته الشخصية مع الداعمن، رابعاً: ولا انسَى أَمَنْقَبَلُهُ لَنَا فِي الرَّمْثَا عَنْدِمَا حَصَلْنَا

بيننا وبينه وكأنه يستقبل ابناءه العائدين المنتصرين خامساً: ان الاتحاد الذي يعمل لاحقاق الحق ونشر العدالة ومحاربة للقساد واتشللية يستحق مثا الوقوف معه دائماً . وعليه ابين الحقائق املم الاتحاد ورئيسه للوقر والجمهور الاردقي الكريم وأثا أبثهم واطلب متهم معاملتي كابتهم، وخاصة من رئيس الاتحاد الذي يمثل الآب لكل واحد منا واعتنر عما فهم منى خطأ بسبب ما تشري الجريدة واتي على يقين تام ان اتحاداً يرأسه رئيس اتحانياً الحاي ابو قائر على اعفائي من جميع العقوبات

على ميداليات في بطولة شهر ايار في لبنان وحرارة اللقاء

ويقرار اسهل من قرار العقويات نفسه واعلى كبير في نكك. ولنبني اكتب هذا ليس جبناً او تنالاً أو أستُجداء ولكنني ابن الحقيقة امام الجميع وانني اعرف من خلالكم أن التحانية يقدر الرجال ويقدر المعيزين ومن هذا اكتب واسَلُّ الله لاتحادنا ولنا التوفيق والنَّجاح في ظلَّ الاسرة الهاشمية العتيدة ممثلة بجلالة الرياضي الاول جلالة المنك المعظم وسمو اميرنا ورشيسنا سمو الامير الحسن وعموم الاسرة الهاشمية اعزهم الله وأبقاهم لتا ذخرأ

لاعب المنتخب الوطني/ نائل عويمر

قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم تحديد مباريات كأس الاردن الكروية

■ اتخذت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في جلستها الاخيرة التي عقدت يوم امس الحميس القرارات التالية: * اقامة مباريات كأس الاردنّ المتبقية من الدور الثالث وذلك على النحو

- القوقاري × الوحدات الساعة ء3، الاربعاء 1/11 (وهي من الدور مباريات الدور الثالث يوم الثلاثاء 9/30 وهي:

– القانسية × معان س «3» ستاد الكرك. - شباب الحسين × العودة س د3ء ستاد البتراء. مباريات يوم الاربعاء 10/1/97 وهي: – الجزيرة × اليرموك س «3، السلط. - الحسين × جعار الطيار س «3» البتراء، - القيصلي × المنشية س و3، الغرق. - العربي × الرعثاس «أن ستاد الحسن.

 الاثنين 13 /10 / 97 وهي: - الأمليُّ مع الْقَائرُ من (اللَّوقارَي والمقرق) الساعة «3، ستاد عمان. كما قررت تكليف مقرر اللجنة التنسيق مع الرئيس لتحديد اماكن وزمان

* الطلب من ادارة الاتحاد اضافة عضوين من مدينة الحسين للشباب الى عضوية لجنة المسابقات.()

الاندية العربية بكرة اليد

■ تنطلق اليوم في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بطولة الاندية العربية التاسعة عشر بكرة الله الطال الدوري وتستمر حتى الثامن من تشرين اول المِقْيل بمشاركة (2) فريقا عربياً تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات بعد اعتذار كل من نابعي السلط والعربي الارتنين عن المشاركة.

وقد غادر ليلة امس متوجّها الى دبي رئيس اتحاد كرة اليد بـ ساري حمدان وتائبه خالد الداوود لحضور عدة اجتماعات اهمها اجتماع اللجنة الإعلامية الاتحاد العربى واجنة التسويق في الاتحاد والتي تقام على هامش البطولة مِالاَصَافَةَ الْ تُسلّيم شعار بطولة العربية ابطال الكؤوس بكرة اليد والتي ستقام في عمان في الفترة (3–13) كانون اول المقبل من اجل تأسيس لجنة

احبار وزارة الشباب

صح النوم

🎃 تلقَّت الدائرة الرياضية في والعرب اليومء رسالة عبر الفاعض مِنْ ورَّارة الشياب تغيد بموافقة اعن عام وزارة الشباب د. دوقان عبيدات على رئاسة اللجنة الانظمة العليا لبطولة البقعة الدولية ألثاثية للملاكمة مع العلم ان اليطولة قد بدأت وانتهت قبل اكثر من عشرة ليام..!! كما وافقت وزارة الشياب

لاتحاد الدراجات على الشاركة ج طواف الجولان الدوني الثاني عشر والذي سيقام في سوريا خالال السفترة مسابين (5-15) تشرين الاول القيل. ()

فهرجان الحسين الأول للكونغ فو.. اليوم

49.15 par []

مندوبا عن وزير الثقافة والشبك يرعى اللواء نمر الخيور التيوم مهرجان الحسين الاول للبكوثغ فويصالة الامير راهد لرَيْلَمِّمَاتِ البَقَاعِ عَنْ لَلْنَفْسِ. ويشتمل الهرجان ظذي يبدأ الساغية الساسمة معناه على عروض الكونع فو وسيشارك به عدة بول عربية عي فلحطن الجزائزة معنز والغزاق مظلما صرح بذلك د عمل وشيد وشييخ اللوثة النظمة المقرحان

الكُذا من الأصل

في غاية الفظاعة!!



🗨 حين عقد قرانه عليها لم يطرأ على تفكيره او حتى على خياله، انها قد أستلطفت احداً قيله، أو أقامت علاقة غرامية مع اي شخص كائنا من كان، لأنه لم يسألها عن ذلك، ولم يفتح معها «تحقيقا!!، حول ماضيها القربب او البعيد. وحين صار يجالسها ويحاورها ويفتح لها قلبه على مصراعيه، احس من طرف خفى بان خطيبته لا تكن له ذلك الحب الجارف، ولا تتعامل معه كالعاشقة الولهائة، التي تظل طوال الليل ساهرة تفكر فيه. وفي الوسيلة المثلِّي للاستيلاء على روحه وظبه. ولما بدأ يستدرجها لتكشف له عن علاقاتها السابقة، ولتفتح له دفاترها القديمة، الخبرته بانها كانت ذات يوم على علاقة بأحد الشباب، وانها اضطرت لتجميد هذه العلاقة بعد ان اقتنعت بانه لا يسعى للزواج منها بقدر ما كان يسعى لاقتناصها ،فریسة , سهلة.

و لأنه كان يعرف هذا الشاب الذي حدثته عنه، منذ ان كانا معا في مدرسة واحدة، فقد اتجه تفكيره الى ضرورة القيَّام بزيارته، علَّه يظفر منه ببعض المعلومات عن طبيعة تلك العلاقة التي ربطته يوما بها. وعندما زار ذلك الشاب في مكان سكَّنه وفتح معه حديثًا مطولًا عن مغامراته العاطفية، وتاريخه في ميدان العشق والغرام، فرح ذلك والدنجوان، منّ اعماقه، وبدأ يسرد له بشيء من التقصيل كل علاقة اقامها مع فناة جانحة أو محترمة، وعرَّج على سيرة تلك الخطيبة من غير ان يطعن في سلوكها، او يجرح في كرامتها، بل انه، ورغم عدم معرفته بالعلاقة القائمة بن هذا الزميل وتلك الحبيبة القديمة، اثنى على اخلاقها، وحسن تربيتها، وقال بان ظروفه المادية السيشة هي وهدها التي حالت بينه وبين

وحين قام هذا الشاب واخبر خطيبته بما سمعه من حَبِيبِ الأمس، قالت له وهي تحاول أن تضع هدا لتلك الظنون التي تراكمت في دَهنه:

- : ولقد حسمت هذا الأمر بمجرد أن اكتشفت بأنه لا ينوي الزواج بي، لانني لا أقبل على نقسى بان اكون مجرد لعبة يتسلى بها، ثم يقذف بها في سلة المهملات بعد ان تصبح غير ذات قيمة. واما بالنسبة اليك فنحن ما زلنا في بداية الطريق، وباعكاننا فسخ هذه الخطبة في الحالِّ، أذا كان استمر أرها سيجلب لنَّا المشاكل ووجع الرأس، لأنني يستحيل ان اعيش معك تحظة واحدةً، طالمًا ظل الشك يهيمن على عقلك وفؤادك، حتى لا يحدث معى مثل ذلك الذي حدث لأمي، يوم اكتشف والدي بين أوراقها القديمة رسالة كان قد بعثها اليها شاب ايام سني المراهقة، فأقدم على طلاقها بعد سبعة اعوام من الزواج، حيث عشت بعدها حياة قاسية مريرة ..!!».

تساءل في محاولة مُعرفة ما جاء في تلك الرسالة: - : ووهل كانت الرسالة خطيرة الى ذلك الحد

قالت بعد تنهيدة طويلة:

العابث عشر رصاصات..!!ه.

- : «لا خطيرة ولا ما يحزنون، بل انها مجرد رسالة اعجاب من شاب كانت تعرفه، وقد غفلت عن تمزيقها حتى وقعت بين يدي ابي بمحض الصدقة وكان ما كان..!!ه.

قال وقد قطب حاجبيه: - : ءلق ان هذا الامر وقع معى لما قعلت عثلما قعل والدك، لاني لا اتجمل ان أسكت عن موضوع كهذا، حتى لو اضطررت لان اضع في رأس ذلك الشاب

ومع أن الخطيبة ارتجفت حين سمعت هذا الكلام،

الا انها لم تكن واثقة من ان خطيبها من النوع الذي بمكن أن يقوم بمثل هذا الاجراء الاهوج، لأن هذا الامر التاقه لا يستاهل الرد عليه بمثل هذه المغامرة الحمقاء. وحين استأذنها في الانصراف وخرج من عندها والنكشيرة بادية على مُحياه، لم نكن تتصور مطلقا بان غيرته الشديدة يمكن ان تقوده الى ارتكاب حماقة بمستوى القتل، أو حتى بما هو دونه بكثير، بل ان اقصى ما خطر ببالها في تلك اللحظة، هو ان يعيد النَّظر بعَّلاقته بِهَا، فيفصم عرى تلك الخطبة التي بدأت تستفر مشاعره، وتشغل باله، وتقلق راحته..!! ولكن ما حدث كان مناقضا لكل توقعاتها على طول الخطَّ، حـبتُ دَهب ذلك الخطيبِ واشترى مسـدسـا وعباً باغته بالرصاص، ثم اتصل بغريمه واقتعه بمرافقته بسيارته المُصوصية، للقيام بجولة سياهية بين المواقع الاثرية التي تبعد عن المدينة بضعة كيلومترات، واثناء الطريق الى المكان المقصود، لم يقم بمحاسبته أو تهديده، ولم يفتح معه حوارا ساخنا، وانما راح يحدثه عن المستقبل الواعد. وعن بنت الحلال التي تصلح زوجة له، حتى يُبعد عن

وحين وصلاتك المواقع الاثرية غادرا السيارة وبدأ يتجولان في تلك المنطقة الموحشة التي كان السكون يلفها من كل جانب. وما ان وانته الفرصة، حتى اشهر مسدسه في وجه زميله وافرغ في جسده عدة رصاصات حولته الى جثة هامدة بغير حراك. وباعصاب لا تقل برودة عن قالب الثلج، أتجه الى اقرب مخفر للشرطة وابلغهم بتقاصيل الجريعة التى اقدم عليها. وربط الدافع اليها بتلك العلاقة الغرامية التي جمعت بين المجنى عليه وخطيبته في يوم من

ذهنه ایهٔ شکوك او مخاوف.

وبعدان احيلت الاوراق التحقيقية لحكمة الجنايات المختصة، قررت، بعد محاكمة استغرقت يضعة اسابيع، ادانة المتهم بجرم القتل مع سبق الإصرار، وقضَّت باعدامه شنقا حتى الموت، وقد جرى تنفيذ هذا الحكم بعد المصادقة عليه من جهة الإختصاص العليا..!!0

■ ليس هناك احد على وجه البسيطة يتحرف عسن جسادة المسواب، أو يسقم في داشرة المحظورات والمتوعات والمحرمات، شرعا او قانونا، برضاد التام، او بقناعاته الوجدانية، او برغبته المطلقة في ان يظل طريدا لرجال الشرطة، أو قابعا في اقفاص المحاكم، أو زنازين السجون المعتمة، بعليل ان اي طفل صغير او شاب یافع لو سٹل یوما عن طموحاته حین پکیر ویشتد عوده، ۱۱ اجاب بانه بتعنی آن یصبح قاتلا .. او سكيرا .. او زنديقا .. او زانيا .. او مرتشيا .. او زعيم عصابة اشرار .. او حتى تاجر مخدرات قد يتحول الى ثري كبير من خلال صفقة واحدة، بل يقول بغير تفكير عميق. بانه يطمح ﴿ انْ يصير طبيباً .. او مهندسا .. او محاميا .. او قاضيا .. او طيارا .. او ضابطا .، او استاذا جامعيا .. او انيبا .. او شاعرا .. او مطربا .. او ممثلا سيتماثيا، لأنه يدرك بحسه الفطري ان هذه المهن جميعها تحميه من غاظة الجوع وترفع من قيمته الاجتماعية، وربما تحوله بالكد .. والجد .. والتشاط الدؤوب الى شخصىية (ات شأن مرموق..!!

 وعندما كنت طالبا صغيرا من المتفوقين ﴿ دراستي فانتي كنت احلم بان اصبح، ﴿ بوم مًا، رحيلاً ذا قيمة، لان اسائذتي الذين كانوا يتابعونني عن كثب، كثيرا ما كأنوا يمتبحون ذكائي ويتنبأون أي بمستقبل زاهر، لا مجال أبيه لزلات او عثرات او هزات عنيفة جدا .. ولكن وبعد ان انهار كيان الاسرة الصغيرة التى انتمى اليها، تبخرت كل اهلامي في لحظة واحدة، ووجدت نفسي دون سابق انذار مُصَطرا لأَنَّ امتهن اللصوصية كوسيلة وحيدة للكسب والارتزاق، حير وقعت في قبضة حفَّنة من اللصوص من ذوي الخبرات الطويلة في هذه المهنة الحقيرة .. وبعد ان غرقت في هذا المستنقع الأسن هتى الأذنين، فقد كأن من تحصيل الحاصل ان اخسر زهرة شبابی داڅل السجون، قبل ان تمنّد الْي تلك اليد الْحاثية الرهيمة وتنتشلنى من تلك الهوة العميقة، وتعيد صياغة حياتي على نحو آخر، ينفع بأن يصبح نرسا لكل الذين ساروا على تلك الدروب الشائكة الوعرة، او الذين تعقع بهم ظروقهم القاسية لأن يفكروا يوما ما في السير عليها، تحت ذريعة انها الوسيلة الوهيدة التى تحميهم من الموت جبوعا حين يتلاشى المحسنون أو (يضمحل!) أولاد الحلال ..!! والبكم حكايتي من الإلف الي الباء، لتدركوا بعد قراءتها بأن الدنيا ما تزال بخير، وبأن الجريمة ومهما تكن دواقعها لا يمكن ان تفيد مساهيها

حينما قتحت عينى على الدنيا وبدأت استوعب معاثي تلك الكلمات التي كان ابي وامي (يتقانفانهاا!) بعدة .. ونرفزة .. وعصبية معظم ساعات الليل والنهار، اكتشفت بانه ان يمر وقت طويل حتى يتنعول بيتنا الى حلبة مصارعة حقيقية، يظلان (يتقاتلان!!) فوقها الى ان يصرع أحدهما الأخر، بما يتعكس سلبا على كل افراد الاسرة ويؤدي بهم الى هاوية الجحيم. وازاء استمرار مشاكلهما التى لم تكن نيرانها تخبو او تنطقىء ساعة واحدةً، والتي كانت تستعر في معظم الإحيان لأتقه سبب واقل هفوة، أيقنت بان مصيرنا قد اضحى على كف عفريت، وبأننا نواجه هالة انهيار حتمية ان عاجلا او آجالا، بعد أن لم يعد في استطاعة

قال احدهم:
رصلني؛ حين كنت
مدعيا عاما؛ ملف تحقيق

خلامية ما نيه ان رجلا

عجوزا يعيش بمفردة عاد ذات ليلة الى منزله فوجد

بابه الخارجي مخلوعا

بعثلة حديدية .. ولما تفقد

محتوياته اكتشف بان

تحديث المسلمات التي كانت موضوعة داخل جواتة الملاسه: قد سرقت حتى آخر مليم، وبعد أن قدم شكوى الى المخفر وقامت الشرطة بكافة الإجراءات الطلوبة:

سجلت القضية ضد مجهول لأن الشتكي لم يتهم أحدا

بالسرقة ولم يكن هناك أي شهود اثبات، وعندما رأي ناك

العجور بان فرصته في استرداد نقوده علا تزيد عن امل

ابليس في مخول الجنةُ، كما يقال؛ اتجهت ظنونه صوب

رجلين من جيرانه سبق له أن حدثهما عما يدخره من

مال؛ وعن المكان الذي يحبثه فيه .. وعندما احبر الشرطة

بذلك؛ تم القاء القبض على المُسْتبه بهما؛ وبعد التحقيق

معهما أودعا السجن بتهمة السرقة المرصوفة، وعندما

استدعيتهما لتقديمهما للمحاكمة: انكرا أمامي ما ورد

بافائتيهما أمام جهة التحقيق؛ وانعيا بأن أعترافهما

وأدهاني المهدحتي لانظل أأسنة لهيبها تتصاعد لتطال عنان السماء. ومع اننى كنت وقتها يون التاسعة من العمر، فاني ما زلت اذكر جيدا تلك الهزة التفسية العنيفة التي مرت بي وبشقيقتي الوهيدة النبي تكبرني بعامين، يوم ان عاد والدي من عمله مبكرا على غير عادته (ليزف!!) اوالدتي بشرى تطليقه اياها وحصوله على وثيقة رسمية بهذا الخصوص من الحكمة الشرعية ذات الاختصاص .. وكتعبير عن فرحة امى بهذا الحدث الخطير الذي مرْق العائلة اربا اربا، فقد اطلقت لحظتها زغرودة مدوية ما تزال اصداؤها ترن في انتي حتى هذه الساعة. وبالرغم من اتني حاولت وشقيقتي ان نتوسل اليهما بدموعنا البريثة التي ذرقناها مدرارا ليوقفا تلك المهزلة أو يتراجعا عنها، الا أن اصرارهما على الافتراق كان اقوى في تقوسهما من كل دواعي الشفقة علينا، حيث ذهبت توسلاتنا هدرا دون ان تىلاقىي اي صىدى في قىلىبىيهما التحجرين، والمشحونين بكل مشاعر

والدي تجميد خلافاتهما الهامشية،

الحقد والكراهية للتبائلة. ومع أن والدي كان مستعدا - فيما تلا ذلك من اسابيع – لأن يتراجع عن قراره ويعيد امي الي عصمته من جديد، الا ان رغبته الصابقة تلك قد اخفقت تماما بعد ان لم تستطع زهرُحة والدتى عن موقفها العنيد دقيد انملة، وحتى بعد مضي بضعة شهور على طلاقهما ظل الامل يراودني في ان يلتثم شمل العائلة مرة اخرى، آلا أن ذلك الامل سرعان ما خيا شعاعه حين

تناهى الى مسامعي بان امي قد وجدت عريسا، وان بخولها قاص الزوجية للمرة الثانية بات امرا مقضيا، بل واقرب اليها من

وخلال هذه الفترة العصيبة التى كنت وشقيقتي نتمزق فيها من الخوف والهلع عشرات المرات في اليوم الواهد، كانت والبتنا (تحطَّب!!) في وآد آخر، وتخطط لأن تعيش حياتها بمعزل عنا، غير آبهة بمستقبلنا اق مصيرنا، وغير مكترثة بما يمكن ان تحمله لنا الإيام القائمة من اخطار او مفاجلًت محزنة .. اما والدنا فحاول من جانبه ان لا يترك ذلك الشرخ – الذي اصاب العائلة في الصميم -يلُّمُذُ مَدَاهُ فِي التوسع حتى لا يجرفنا التيار سريعا الى واد سحيق لا قرار له .. وعلى طريق ترميم بنياننا المتصدع ورتق صورته التي تهشمت وانغلقت الى اجزاء عدة، فقد مبار يخدق علي وعلى شليقتي حنانا زائدا لتعويضنا عن ذلك الذى خسرناه بغياب والدنشا (الرؤوماة) .. وكان أكثر ما يزعجه ويؤرقه رؤية احدثا مسكونا بالرعب او مكتظا بالكآبة، لدرجة انه كان يحاول سبر اغوارنا في كل ساعة ودقيقة، ليتعرف على حقيقة لحوالنًا النفسية، بغرض امتصاص ما علق بها من حزن ... أو قلق .. أو أضطراب. ولم يكن ليهدأ له بال او يطمئن له فؤاد، الا بعد ان يرى البسمة

ترتسم على شفاهنا، ويشعر من اعماقه انه بدر

ذلك الخوف الذي استوطن جسدينا الغضين. ومع انتا كنا نتألم لما أل اليه حالتاً من تشردم ولما اعتراه من تقتيت. الا انتا اخذنا -ومع مضى الزمن - نعتاد على حياتنا الجديدة، وخصوصا بعدان اقتنعنا بان والدننا قد هجرتنا طائعة مختارة ومن غير اية أسباب وجيهة، لتتروج من شخص كانت على

مارسته تجاهنا بكل رعونة وهماقة، بدأت وشَلِّيقَتِي نَسْمَى أَنْهُ كَانْتُ لِنَّا وَالدَّةَ، وَيَلَّيْنَا أَنْهُ لو كان عمري يسمح بالانتقام منها لما توانيت عن القيام بذلك، حتى تصيح عبرة لمن هنَّ على شاكلتها من النساء، فلا تفكر احداهن بالتهاج سياستها او بالانزلاق الى نفس الدرب الذي

ما يبدو ترتبط به بعلاقة من نوع (ما!!) قبل ان تتزوج من والينا..

وجراء تصرفها الأرعن وذلك الجفاء الذي

سلكتِه، دون وازع من خلق أو ضمير..!! وَفِي اعقابُ هذه الْمُرحِلَة التي اتسمت عموما بعدم الاستقرار، تعكن والدي بلباقته وبما اضفاه علينا من حنان عارم، من تطويق تلك الإزمة الخطيرة ومن احتواء بتائجها المهرة .. ثم يدأ الإمل الذي زرعه في نفسى ونفس شقيقتي يطرح ثماره ويؤتي اكله، بعد ان ضرب جنوره في اعماق تربة خصية .. وكان انصع ىليل على نجاعة اسلوبه الذي اتبعه معنا، هو ذلك النجاح الباهر الذي احرزتاه في نهاية العام الدراسي، حيث حصلت على

المرتبة الثالثة بين نظرائي من طلاب الصف الرابعُ الابتدائي، في هين حصلت شليقتي على المرتبة الخامسة بين طالبات الصف السادس الابتدائي الذي كانت تداوم قيه. وما زّلت اذكر كيفُ ان هَذه النَّتائج المتارَّة قد دفعت بوالدي ألى أن يصبم اذنبه عبن كبل تبك البنمسائيح والارشادات التي كان اخوانه يصبونها فوق دماغه لتشجيعه على فكرة الزواج من امرأة اخرى، لانه كان يرى ببصيرته التي قلما تخطيء بان اي زيجة جديدة لا بد وان تترك بصمات سلبية على مسيرة حياتنا التي كأنت قد بدأت تأخذ طابع الهدوء .. والاستقرار ... والطمأنينة. وكثيرا ما كنت اسمعه يقول لهم

يكتبها المحامي فتحي النجار

- دلا أريد تخريب ما بنيته لأن النساء ليس لهن امان، فيعد للذي فعلته (زوجتي السابقة) بقلذات كبدها يستحيل ان اثق بامرأة مهما تكن مواصفاتها التربوية والاخلاقية .. نقد نسنينا الآن ما حل بنا على يديها، ومن الخطأ الفادح أن شعود القهقرى بعد ان قاريت جروحنا علم الشفاء والاندمال .. ويتقيني ان اؤكد لكم بان النتيجة المتازة التي حصل عليها كل من (هيئم) و(زينب) في امتحانات نهاية هذه السنة الدراسية، ما كان لهما ان يحلما بمثلها لو بقيت والدتهما داخل البيت تثير لثا المشاكل وتقتعل الخلافات والأزمات..!!ه0

لتبرير عزوقه عن فكرة الارتباط بانسانة

● تزوجها بعد حب متبادل دام اكثر من سنتين، ثم شاءت الصدف ان تقوم الشركة التي كان يعمل فيها بالإستغثاء عنْ خدماته .. وحين بدأت جيويه تنفذ تدريجيا من المال، بدأت اعصابه تضطرب وصار ينزعج لأية ملاحظة يمكن ان توجهها زوجته اليه .. وبعد الوثام الذي ساد حياتهما خلال عدة شهور من تاريخ زولجهما، صار الخصام هو العنصر المهيمن على حياتهما الزوجية، ثم تطور الامر بينهما الىحد قيامهما بالتشابك بالايدي والملاعق والاحذية والصحون .. ومع ان حياتهما الزوجية وصلت الى درجة القطيعة التامة، الا أن شعرة معاوية التي كانت تشدعها ليعضهما البعش ظلت قائمة يسبب مولودهما الاول الذي جياء الى هذه البنيا وهما في أجواء حرب ضروس، ولما صارت الزوجة تطلب الطلاق وتكرر من الذهاب الى منزل دويها والبقاء فيه عدة ايام في الشهر الواحد، ادرك الزوج استحالة ثني زوجته عما كانت تتوي قعله، فقرر ان ينتقم منها في شخص طفله البريء الذي لم يكن يدرك شيئًا مما يدور في محيطه من مأس وفواجع، حيث حمله الى منطقة تاثية ثم قذفه بكل قوته على صَحْرة صلدة فتحول الي جثة هامدة بغير حراك .. ويكل ما أوتى من برودة الدم، ذهب ألى اقرب مخفر للشرطة وابلغهم بتفاصيل جريعته، محملا زوجته للسؤولية الكاملة عنها لانها كانت تخطط للانفصال

قضایا CASES

 القي القبض في مماليزياء على أمرأة أنجبت طفلين مونما زواج شرعى، ولدى التحقيق معها حول هذا الامر، ادعت انها متزوجة من جنى اسمه عبد القدوس وانها تبحث عن وسيلة معقولة لتسجيل طفليها لدى داثرة الاحوال المنتية باسم أبيهما الذي لم يشاهدا صورة كم وجهه ابدا .. وحين احيات هذه الرأة الى المحكمة المختصة اسندت اليها النياية العامة تهمة الزناء ثم قررت المحكمة في ختام جلساتها ادانتها في حدود تلك التهمة وقضت بحبسها لمدة عامين، لانها لا تعترف بثلك الزواج الا اذا حضر والزوج، شخصيا واقر بما ورد على لسانها من ابعاءات فارغة.0

والمعادر المسا

And I properly the same

ير لعابد و ساسه .

- 471 1011

أبرز والأفاسة حدد

جيات ودي العابد ويكن علم فلك الإصاء -

ين فد النا سالند

يغير للنساء وده

وقيش التعوب ساعي

والألاج في السماء.

بالدلية والدسينة مسراه

بلائك الماوس اس

ساد فالمساوا الم

إنعار المعادة المساحد

and the second second

موشول المستوا

يود يونند

والمناسفة أأراء

ولاطات مشاه الماران

يهاأو كاند الله وسا

ينها طح اشعاء دمو عب

Harman Francisco

ت ظل دسالم، يطارد فتاة اعجب بمنظرها عدة شهور ليقتعها بانها خلقت لتكون زوجة له على سنة الله ورسوله دون أن يقلح بتحقيق هذا الغرض المشروع .. وحين رحلت تلك القتاة مع اسرتها الى العاصمة قدَّم العديد من الاسترهامات لكي يتم نقله الى العاصمة ليظل الريبا من حبيبته التي لم تكن تبادله نفس الشعور .. وبعد ان نجح في ذلك وصار على مقربة منها، عاد ثانية الى مطاردتها حيث استطاع اقناعها بمحبته الطاغية لهاء فتروجا بعد ذلك ثم سكن مع ذويها بنفس الشقة دون الرَّرة يكلفاه دفع مليم واحد من أجرتها الشهرية .. وظهيرة احد الايام حاول ان يختلي بها فصدته لانها لا تؤمن بالخلوات في ذلك الوقت خشية ان يسمع احد من دويها صوتهمًا ... ولمَّا أَصِر على موقفه بنريعة عدم قدرته على لجم عنان شهواته لم تستجب له وحاولت الصراخ، فوضع يده على فمها ليمنعها من ذلك، ثم فوجىء بها تسقط في حضنه يقير حراك، حيث حبلها وهو يبكي الى الطبيب ليكتشف



طرائف وغرائب قضائية

● احدى المحاكم في ولاية وفيلاطفياء الامتركية، طلبت من السارق الذي قُدَّم اليها بتهمة سرقة شجرة عيد الميلاد بـان يكتب بحثًا لا يقل عن اربع صفحات، يصف فيه الدوافع والنوازع التي املت عليه ارتكاب مثل هذه السرقة، لانها ستقرّر العقوبة المناسبة بحقة في ضوء ما يرد في ذلك البحث من مبررات مقنعة او غير مُقتعة. 0

* ذكرت أحدى الصحف الصادرة في وزيميابوي، ان قاضيا قد عُرُل مؤخرا من منصبه بسبب رداءة خطه .. وافاه الخبر بان ذلك الـقاضـي الـذي يُسعى دروي ويلسون، قد اعترف بان خطه رديء مُعلَّا ولكنه قال بان ذلك لا يعتبر عيبا اخلاقيا او مبررا مقبولا لاتخاذ مثل ذُلِكَ الْإِجِراءَ الطَّالَمِ بِحَقِّهِ، لانَّهُ أي قُرار الفُصلُ عَنْ العمل، يتعارض مع نص القانون، مما سيضُطره الْأُلْ عرض قضيته على المحكمة العليا كي تلغي قرار انفصل الذي سيلحق به ضررا فلحشا. 0

* هيئة اقتناء الحيوانات الاليقة في ولتبنىء أصدرت قانونا ينص على أن الأسرة التي ترغب في اقتناء أي هيوان اليف كالقطط والكلاب وطيور الزينة، يجب التأكد اولا من أن جميع افرادها يتمتعون باعصاب هادثة حتى لا يتأثر الحيوان او الطير الذي يعيش بين اقراد الإسرة بامرجتهم السوداوية، لان الحيوانات الاليفة. تتحول الى حيوانات شرسة اذا كان صاحبها عصبي

ليس هناك في قوانين عقوبات العالم كله مادة واحدة تَجِرُم الزوج ادّاً ما ضاجع رُوجته بغير رضاها حتى لو تم ذلك بشيء من الشدة والعنف، لانها تظل حلالا عليه حتى لو أنه أساء التصرف معها في القراش. أما في «بريطانيا» فقد صدر عام 1991 قانون يقضي باعتبار الزوج دمغتصباء لزوجته اذا صدف وواقعها بغير رضاها، وحكمه في هذه الحالة حكم الشقص الغريب المُعْتَصِبِ. والطَّريفِ فِي امرهذا القانونِ أنْ زُوجِهُ اللَّهُ انجليزية استغلت ذلك القانون وقدمت الى الجهات المختصة بلاغا ضد زوجها اتهمته أيه بانه واقعها بشيء من الشدة لانها لم تكن راغبة في ذلك .. ولما المحكمة فأند استجابت سريعا لنداء تطبيق العدالةء واصدرت حكمها بوضع الزوج بالاشغال الشاقة بدة خمس سنوات، ونلك بتريعة انه استخدم العنف لاجبار زوجته على الرضوخ نشهواته!:0

بدون مجاملة

سارق انجلیزی فلم پنل

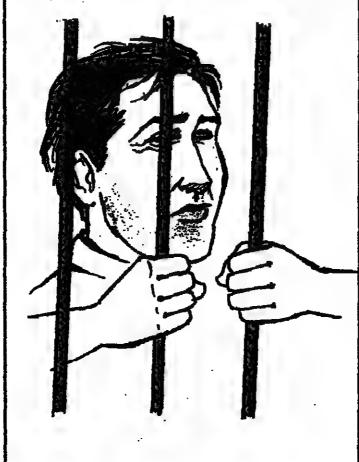
● ضبطت الشرطة البريطانية - ذات مرة - لصا متلبسا بالجرم المشهود؛ وعندما ساقته الى التحقيق اعترف هناك بننبه؛ ولم ينكر من تفاصيل جرمه واقعة واحدة .. ولكن محاميه ؛ وقف يوم محاكمته امام القضاة ليعلن بصوت جهوري بان موكله غير مذنب بنهمة السرقة المسندة النه؟ لأن اغايته الشحقيقية أخذت منه بالإكرام والتغت رثيس المحكمة ألى المتهم وسأله ان كان قد تعرض اثناء التحقيق لأي ضرب او تعذيب: فأجابه بأن شيئًا من ذلك لم يقع بتاتا؛ وأكد له مان المحقة، كان في غاية اللطف معه؛ حيث قدم له قبل البدء في اخذ آلواله كوبا من الشاي وسمح له بان يدخن على

وعاد الرئيس يسأله: - وهل أفهم من كلامك انك الليت بافادتك يطوعك واختيارك من غير ان نتعرض لأن نوع من الضغوط المادية او المعتوية ..!!؟». وأجابه المتهم بسرعة:

يجلس عليها عصا غليظة..!!ه. ولما سأله الرئيس عما اذا كان المحقق قد اوح نه بها او هدده بضربه بها ان لم يعترف بتفاصيل جرم السرقة؛ نفى المتهم هذا الامر جملة وتفصيلاً وحين ابدى الرئيس استقرابه لانكار محاميه للتهمة

المتهم بكل ثقة واعتزاز بالنفس: - «كلت اخشى - يا سيدي - فيما لو انكرت

اوقعت الرعب في نقسه؛ لانه خشي بان تستخدم غنده فيما لو فكر بانكار التهمة المسندة اليه! 0



منيق لهما أن النتا على

القرار القضائي اكتشفت وإنا اتفيمن أحد اللفات «نفست وجانية عتهما وعلى فقرار عظينهما لا حلى المراد ال

And the second s

ويبقى ان القولة بان الصانفة التي لا يتعد عن العالية

الألبية هن التي علم ترافقه القيض على الليس التعقيق حتى ينون فدان النركان معاليقي في من منه طافات هيئة الترابية

القاسية؛ وحداً كان متوقعا إن تخلفة ورآمها موداتك

- «كلا يا سيدي؛ فقد تعرضت لضفط معنوي

بسرقة بيت الشتكي أتما تم بالإكراء والتهديد والترهيب؛ لإن حالتهما الصحية لم تساعدهما على تحمل أقل القليل من الإهانة أو الأذي، وحين كزرا نفس هذا الابعاء أمام

المكمة؛ تم استنهاء رئيس هيئة التحقيق الذي ابعي يعد

ان اقسم النمين القانونية بانه قام بأخذ أفادة التهمين -بطوعهما واحتيارهما دون أن يستخدم مبدهما أية

صْغُوطات مُانِية أَى معنوية ولان القضاة لا يرجمون

بالغيب اصنروا قرارهم بإدانة التهمين يثهمة السرقة

أغوضوقة وقررقا الحكم على كل واحد منهما بالوضع

وُبِعَدُ مَضِيْ مِا يَقْرَبُ مِنْ تَمَاثِيَّةٍ شَهُورَ عَلَى صِدور مَدَا

بالأشفال الشاقة لذة ثلاث سنين .. ! أَ إِنْ إِنْ

مباشر؛ لأنَّ المُعَقَّقَ كان يضع على طاولته التي الموجهة اليه: رغم انه لم يواجه اثناء التحقيق اي موع من أنواع الإكراه المادي او المعنوي؛ قال

النهمة؛ أن يلجأ المُحقق لضربي بتلك العصا؛ وأن جسمى الهزيل كما تراثي امامك لاّ يتحمل الضرب ولا اي قدر من الاذي مهما قل شأنه ..!!ه.

وبعد المداولة؛ قررت المحكمة تبرثة هذا اللص من تهمة السرقة: تحت ذريعة ان عصا المحقق



غور وقوع الحادث المأساوي الذي اودي بحياة الاميرة ديانا، وعشيقها رودي الفايد. وكانت في محصلتها تضييف الما الى الألم الدي حصال، وكانت تلك الإقاويل توحي ان الاميرة ديانا كانت حاملاً وبانتظار مواودها نتيجة عُلاقتها بدودي الفايد. ولكن كل تلك الإقاويل الخبيثة

كبانت قبد لاذت ببالصيمت المثباء التحضير للجنازة، ونلك احتراماً لنلك النعش الملقوف بالعلم الملكي، واحتراما للميرين الشجاعين اللذين قاما بحراسة والدتهما حتى وصول جثمانها آلى كاتدراثية ويستمنستر، عاملين على احفاء بموعهما. ولُكن تبلك الإقاويل اختنت في

استعادة قوتها مرة اخرى، واخذ المن الموضوع شكال ضاغطاً بدءا من الأسبوعيات المحترمة الى صحف الاثارة والصَّحَفُّ الشَّعبيةُ، وبالعكس، وقد إكبَّت جميعها أن الاميرة ديانًا كانت حاملاً ويأن كُلْمَاتُهَا ٱلْأَخْيِرَةَ كَأَنْتَ: وَأَنْنِي بِالْلَظْأَرَ طفل، ومدت بيدها الى بطنها ثمَّ دُهبت في

وقد قامت مجلة تايم التي تعتبر من المجلات الاميركسية الشبهيرة وبين ألاف

ولكن ما هي مصادر مجلة. التايم؟ انه طبيب في الاسعاف القوري الباريس والذي كان قد سمع ذلك من أحد زملائه الذي قام باسعاف بيانا. وقامت الجلة بطلب التأكيد على ذلك من قبل الطبيب الشرعي البريطاني الذي كلف باجراء

جزء من القضية ,. المحاذير بكتابة موضوع طويل يتضمن أعبادة سيرد قصية الجآدث البذي اودي يحياة كل منّ ديانا ودودي والسائقُ هنّري

عملية ألتشريخ على جنة بيانا، الذي

رفض ذلك مكتفياً بالقول: ولا تعليق، فهذا الى ارض الوطن. هكذا وقد اكد وزير الداخلية البريطاني مؤخراً ان عملية التشريح كانت قد اجريت قَعلاً على جِنْهُ دِيامًا بِنَاءٌ على طلب كان قد

تقدم به القضاء الفرنسي وليس هناك تغليق واضح على قصة الحمل، التي تقول بعض المصادر أن عمره ما بين 6 8 أسابيع، والمتقى الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية البريطانية بالتأكيد على ان التشريح آد جرى في بريطانيا، بعد ان كانت جثة الاميرة قد اعيدت من باريس

زاوية الاخبار المادية, وكان مقالاً صغيراً يحمل عنوانا خالياً من النوق يقول: «اصوات خصيبه من حول دياناه، ويستذكر الثرثاران الممروقان جورج روش ويوحدًا موللوي من الديلي نيوز بأن صحفية كانت تعمل في النيويورك تايمز هي دوناتيلا لورش كانت السباقة في قول نْكُ بعد يومينْ من وقوع الحادث، من



وتشبه باريس دالاس. مجهول ومن المستحمل عدم تذكر تلك انكلمات الاخيرة التي نطقت بها الاميرة الى احْر المسعِفين، وربما تكون ما تطقت بها البتة. وعلى كلّ هال، فقد كانت وصيبها الاخيرة والإكثر بلاغة: «اتركولي وشأني.. اتركوني وشأني..هـ 0

بأنها تحدث اثراً ملحوظاً في القضاء على

التجاعيد في منطقة القم وحول العينين. الا انها

لا تساعد في معالجة الذقن المترهل او منطقة

المعالجة الكهريائية تحتاج الى 8-10

جلسات اولية مرتين في الاسبوع لكي تحقق

نتائج ملموسة. كما تحتاج المرأة الي جلسات "

العودة الى الطهور. ()

متابعة" مرة كل 14 شهر لمنع التجاعيد من

وراء ممكروفونات محطة التلفزيون (MSNBC) وفي بداية الاسبوع الحالي اعامت المحطة التلفزيونية (Tg5) ترميد وانضمت الى جوقة التطفل هذه صحف الاثارة النبويوركية مثل الديلي نيوز فقد هذا الموضوع قائلة: «من المحتمل أن تكون كتبت في رَاوِية «الإستفابات، وليس في سارة فيرغوسون الصديقة الحميمة المُوثُولَة لَدِياتًا، عَلَى علم بقصة الحمل. ولكِنْ تاطقاً رسمياً باسم دوقة بورك لم يقم

مِتَأْكِيدِ دَلكِ، وَاكِتَفَىٰ بِقُولُ «لا تَعْلَيقَ». وكانت كثيرا من المطبوعات الأوروبية قد تُحدثت في شهر آب المَاضي عن احتَمَال وقوع حمل عند ديانا، وذلك يسبب الصور التي التقطَّت لها قوق البَحْث ببطن منتفّخ يضغط عليلاً على لباس البحر (المابوه). وَكَانَتَ هَيِّ مُفْسَهَا قَدَ عَمَلُتَ عَلَى آثَارُةُ الصحِفُ الشعبِية عندما قالتٍ أن لديها مقاحِاًة كبيرة لهم. ودارت فوراً التكهنات حول هنه المفاجأة. وذهب البعض الى الحديث عن الحمل. وذهب البيعض الي التساؤل عما اذا كان في الطريق مولود دمسلم، صغير يكون أخاً للامير وليام، ملك المستقيل لانكلترا. كما أن ذلك كأن ميداناً خُصِياً للمجلات الفضائدية التي اخْنت بالمراهْنة على فصل خريقي مليَّة بالاثارات والمفاجات.

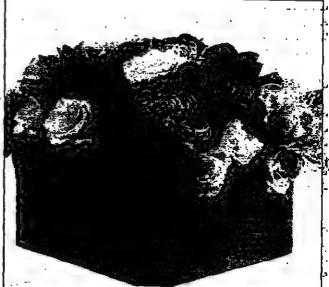
وهكذا تستمر الاميرة الحزينة في عدم عثورها على السلام حتى في ثوه الإبدية، خاصة وقد أعانت هذه القصة تساؤلات كثيرة ألى الاذهان: فهناك من يتساءل قيما آذًا قد تم القضاء على ديانًا على يد المُخابِرات السرية بعد ان علمت يقصة حملها، أو انه قد تم القصَّاء عليها بُسبِبِ عَرُمها عِلَى اعتَّنَاقَ الإسلامُ، وتَجنيبِ العائلة المالكة البريطانية وكذلك ألكنيسة الانجليكانية آية احراجات محتملة نتيجة لهذه الخطوة.

محرك أدوات شنفيذ الجريمة المجزرة. للد تم القضاء على ديانا من قبل قاتل

بديع ايو عيدة عن الكورييري ديلاسيرا الايطالية

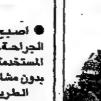


افكار لجمال البيت... الزهور



الديكور أن من العبث الاهتمام كثيراً بشكل أو تسعسن السزهسريسة اذا استخدمت مع الزهور، . فالزهور نفسها هي التي ستجذب النظر، ولن يكون بوسع الزهرية مهما بلغت من الجمال أن تضاهي باقة , من الرهور الجميلة.

و ماتين التشكيلتين من والزهور لم تكنف المصمة ، البريط اثية باستخدام , العلب الكرتونية بالوانها ر الطبيعية كأقنية للزمور، .. انما أستخدمت في الباقة



● اصبح شد الوجه معكناً دون اللجوء ال الجراصة. فقد تحتلف الوسائل والادوات المستخدمة الا ان النتيجة واحدة ، عملية شد بدون مشارط ولا تخدير وبكلفة مالية متدنية. الطريقة الجديدة شعتمدعلى المعالجة الكهريائية، يمرر تيار كهريائي عير بشرة الوجه بوساطة قطيين كهربائيين مكسوين بقطعة من القطن. التيار اقل من التيار المستخدم في الصدمات الكهربائية بألف مرة. والنتيجة هي تنشيط الدورة الدموية وشد

الى تخفيف التجاعيد.

طويل لمعالجة المصابين يشكل الوجه ثتيجة للجلطات الدماغية. ورغم انها لا تترى اثاراً جانبية فهي لا تعتير ملائمة للاشخاص الدين

يعانون من الصرع او للذين يستعملون اجهزة تنظيم بقات القلب. تؤكد النساء اللاتي يستخدمن هذه الطريقة

العضلات وزيادة انتاج البروتين الطبيعي الـ"

إلاستين" وهي الامور التي تؤدي ، مجتمعة،

استخدمت المعالجة الكهربائية منذزمن



زي من تصميم شالايان يختصر كل مميزات تصاميمه

هذه الزَّاوِية لك، مفتوحة لمساهماتك ومشاكلك على احْتلاف

انواعها، ويمكنك أن تطرحي من خلالها أراء في قضايا خاصة

اطلالة تشرين مع اطلالة تشرين.. مبشراً بموسم الامطار.. حيث النقاء وصفاء النفوس ولر آلة الشوائبُ العالقة من الموسم السابق..

تبتسم الارض بكل جزيئاتها فاتحة ذراعيها للأبن الغائب الذي عاد بكل شوق ليثبت لها انه الأبن الذي لن يكون عاقاً في يوم من

مع بداية تشرين.. جمعت الأرض شتاتها.. والتفت هول نقسها باحثة عن الدفء بين طياتها وعن الألفة بين اناسها ليكون الصفاء والنقاء بينهم، وكلها امل ان تغسل النفوس البشرية من الشوائب العالقة لتكون الالفة والمحبة عنوان

ومع بداية تشرين.. واطلالة فصل الخريف وتساقط

هكذا هم الناس قد يسقطون الواحد تلو الاخر في احظة ما

یسری ابو عنیز

ودون سابق اندار .. لكن موقفا واحدا ومعينا قد يفجّر الوضع

فيكون الحد الفاصل ليكشف القناع عنهم..0

اوراق الشجر رغما عنها كربيع عمر تساقط رغما عنه.. حيث جاء الموت دون سابق انذار فكانت النتيجة دون رغبة

مجانى

اسيوع يرمين

بحلودة

مجال

رض



حسين شالايان يحمل لقب



تسمح للحقيبة بأن تعلق على الكتف. الزينة الوحيدة في الحقائب ستكون القط للعينية الذهبية التي ik**e**n وحلقات

و اعداد : ابراهیم السطری

26 ايلول

1888 - ولادة شلعر وناقد وكاتب مسرحي انكليزي اميركي الاصل هو توماس سنيرنز الميوت الذي نال جائزة نوبل للانب سنة 1948، وقد جعلته

قصيدته والارض البياب أمد اهم شعراء القرن العشرين، وقد مضى لتطوير

1952 - رحل عن هذا العالم الفيلسوف الاميركي الأسباقي الإصل جورج

سنتايانا الذي كان لكثر ما كان يندم على انه لم يعش في عصر افلاطون لانه يعتقد

1955 - في الجزَّائر أعلن ولحد وستون بريانيا من السلمين عن رفضهم ضم

1959 - اسفر الاعصار العنيف وفيراء الذي ضرب جزيرة هوندو البابانية عن

1979 - في كمبوديا وبالأتفاق مع السلطات هناك، اطلق الصليب الإحمر

بالتعاون مع منظمة الاغاثة للدولية العروفة باليونيسيف، حملة واسعة لانقاد

1984 – وقعت المسن وبريطانيا على انفاق رسمي باعادة مستعمرة هوتغ كونغ الى الصين علم 1997 -كونغ الى الصين علم 1997 -1985 – قطعت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا.

1990 - اغلاق مكتب الملحق العسكري المصري في بغداد ردا على تصرف

6 5 4 3 2 1

THE OWN FROM

ذلك بأن الحقة الغذائية مأساوية هناك بحسب وصف الامم المتحدة هناك. 1983 – وقعت بنجيخا الملك السابق لبويوند الثالث.

من ناكرة التاريخ

لسلوب غنائي اكثر، كما يظهر في والرباعيات الاربع».

1947 - أُعربتُ بريطانيا عن نيتها صحب قواتها من فلسطين.

مُصْرِح 5 الاف شخص. 1962 – بده الثورة في اليمن الشمالية بقيادة عبدالله السائل.

1970 - فيضائلت معمرة في الهند شريت الاف السكان.

كَالْكُولُ - فِي الارجِنْتِينَ حَدِثْتُ أَنْتَقَاضُهُ عُسكريةً-

انه كان بوسعه ان يكون اسعد حالا.

مُنيونَيْنُ ونصُّف المُنيون من الاشخاص،

1990 - وفاة الاديب الإيطالي البرت مورافيا.

لحكومة المصرية المعاثل. 0

3

4/20-3/21

الثور

5/21-4/21

الجوزاء

6/21-5/22

السرطان

7,22-6,22

الإبد

8/23 - 7/23

العذراء

9/23 - 8/24

المزان

10/23-9/24

العقرب

11/23-10/24%

القوس

12/21 - 11/23

الجذي

(720 - 12722)

الدلو

2/18-1/21

الحوت

3/20-2/19

1 = 1

پ=2 ط=9

ج=3 ي=10

د=4 ك=20

هـ=5 ل=30

و=6 م=40

ز=7 ن=50

9 فيلم عربي، بطولة: نابية الجندي

وفريد شوقي، إخراج: نيازي مصطفى.

عليه العثور على الغذاء.0

الفجر : 4.04

ه ميبتة عمان: الملاد/ 624228

مواق/ 621381

زمـــران الركـــزيــــة/ 821620

(بيشي/ 674942

المعم / 672367 يسلم / 671391 (182020

الرهراء/ 649208

قطرف/ 882008

هداری/ 621821 هوادی/ 621821 اشتبهه/ 898371 هدارسیز/ 751387 شنی/ 751387

المَراز/ 744904

677666

636730

ص. السروابدة/ 666033

:0

اليوق

الشروق: 5.21 الظهر : 11.27

ر ناسنا / 644660

لا تتسبب في خلافات في وجهات النظر، حتى

يتحقق الانسجام المطلوب مع من تحب

تتمتع بحرية مطلقة في مجال العمل، فاسع أ

الى أنَّ تكون موضع ثقة. المناخ العائلي

مناسب للحديث عن مشروعك العاطفي

التفاهم يسود علاقتك بمن تحب، لا تحاول

التدقيق في الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها

الحظ لن يحالفك على الصعيد العاطف اليوم. وسيكون هناك بعض الاضطراب في

الاجواء العائلية بسبب اقاويل البعض.

الاجواء ملائمة لعقد الصداقات التي يمكن

ان تغیبت فی مشاریت. راقب تصرفات

واحدر الانتقعال في الاماكن العامة، فهذا

الحظ حليفك، حياتك العاطفية في تألق مع

لا تقلق، فلا شيء يمكنه تحكير صفو حياتك

العاطفية شرط أن تطرد الأوهام من رأسك،

لا تترك للصدف امر ايبجاد الحلول لمشاكلك فائت على قدرة كافية لمواجهتها

تجمع اهياتا بين القسوة وطيية القلب،

افلهر اهتمامك بمن تحب، لا تربط مستقبلك

استفد من فلروف التقاهم مع من تحب، لا

تراهن على غير ما تمك، والإ فالخسارة

تتقاهم مع شريك الحياة على المشاكل

المعلقة بينكما، احسن توزيع عملك على مدار

اسبوع مقيد ومثمر على صعيد العمل والعُلَاقات، استعد لاجراء تغيير في حياتك، ورقة يانصيب قد تكون فاتحة خير. 0

ص=90

ق=100

ر=200

ش=300

عدد الحروف (10)

الحل السابق : المراهقات()

ج- يتجه الكثير من الدبية الى النوم طيلة أيام الشتاء قارسة البرودة.

وذلك لتعذر حصولها على الطعام الكافي. قمع زيادة برودة الجو، تزداد

هاجة الدب الى طعام اضاق يمده بالدفء، لكن لا يتيسر له الحصول على

ذلك في الوقت الذي يكون فيه الجليد قد غطى الارض، ويحل الدب هذه

المشكلة عن طريق التهامه لكل الطعام الذي يحصل علية قبل قبوم فصل

الشِّتَاء وبالتَّالِي يزداد بدائه، وعنَّدما يحل الشَّتَاء بيردم القارس، يتحَدُّ الدب مكانا أمنًا لنفسه يستلقي فيه، وينام طيلة هذا الفصل. وتقوم

الدمون المخرونة تحت الفراء السميك للدب بالمحافظة على حياته أثناء بياته الشتوي حتى يحل فصل الربيع، حيث يستيقظ من سباته، ويسهل

اوقات الصلاة

القاكمي المفاوب

تكسي أمراس عمان / 640739 كس منية الصح الثبيد / 663273 841058 تكسي أمراس صويلح / 650406 تكسي أمراس صويلح / 840606 شكسي الشبياع / 625092 شكسي الشبياع / 625092

815364 | نكسى البرج | 661028 | نكسى البرحسير | 893092 | نكسى البرج | 664888 | نكسى سواب | 893092 | نكسى البريطير | 661060 | نكسى البريطير | 661060 | نكسى البريطير | 681206 | 1206

الصيدليات المناوية

الطواري» (۱۹۵۵ الصقا/ 774054

ايسورانسسي/ 4390262

مساح/ 796443 مسام/ 881957

ه شفا پدر ان:

ته وادي الحدادة:

منال التعلمي

ه وادي السير : ابراهيم

الصيدليات المناوية خلال ,24، ساعة

من. ركين البيواء/ 5536169

من. المساديـــق/ 895266

881198

۽ طيربور:

القوادي 4 المبينة الرياضية:

ـــ ســر/ 622038 نـــر البريكاد/ 622038

س عامسم / 844305 تسكسس عنسان / 844305

به حلداً وام السماق·

ه ضُلعية النجيز:

و تلاع العلي:

و شويلح:

لاربيع و ناعور: للضفتين

العودة ()

898080

**

ص. السقيريوس/ 787336

ص. ابن النفيس/

ص اليسب 0.731174

ي مرج الحمام:

العصر : 2.53

المغرب: 5.33

العشاء: 6.50

مجموع الارقام (232).

400=□

500=4

600=È

700≈3

ض=600

ظ=900

غ=1000

حاول الانسجام مع محيطك العاتلي.

من تحب، اختر الأعمال الامنية التي

زملاؤك في العمل.

يسبيء اليك.

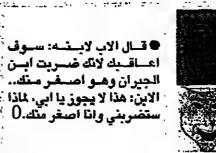
والتخلص منها.

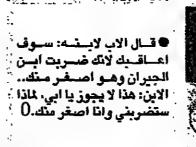
ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاء ما يلي:

باعدال تجارية صغيرة.

حاول تجاوز صعوبات حياتك اليومية.

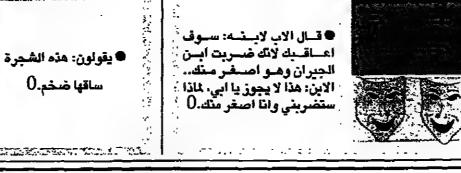






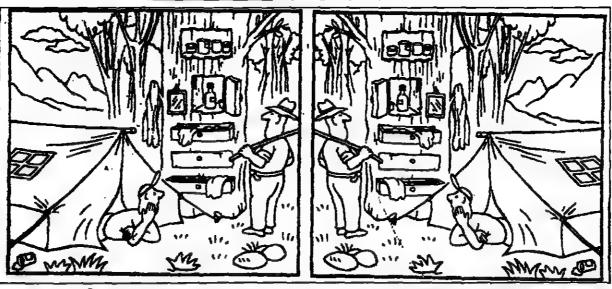






للحكمسة

مكذا منالامر

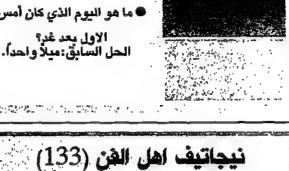


بن الرسمين خمسة اشياء لم تنعكس .. استمتع باكتشافها خلال خمس دقائق ؟ ()





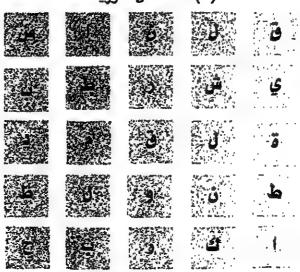




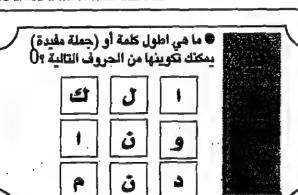


الاسماء الخمسة (133)

● ابحث داخل المريعات عن (5) اسماء لمن اسورية؟



• اول ممثلة ظهرت على طابع بريد؟0



the formal transmit and the second of the se

مواكب الفائزين في مسابقة تسل واربح

●فاز بمسابقة تسلى واربح رقم (112)

وقيمة الجائزة اربعون دينارا. احمد اسماعيل خبرالله/عمان يرجى من الفائز مراجعة قسم الثوابت ديوم الخميس من كل اسبوع، في مبنى المرايات لاستلام جائزته.. والف مبروك.0

مسابقة تسل واربخ رقم (133). 0

لارتكا / 7.05 صباحا القاهرة / 7.20 صباحا جدة / 8.30 صباحا

استتيول / 6.05 مساء روما / 6.05 مساء

روما / 9.50 صباحا

ىيى- ابو ظب*ي |* 9<u>.20</u> مساء

تورنتو–مونتريال / 5.00 مساء باريس / 5.05 مساء

كارّابلاتكا- تونس/ 30_6 مساء

شيكاغو - امستردام/ 6.45 عنن / 4.20 فجرا0

امستردام - نيويورك/ 9.15 دلهي / 8.00 مساء

الاسعة اللكنة القادية

العقبة الملكة علياء/ 9،20 صبيحا

العقبة ـ ماركا/ 10،20 مساحا

العقبة ـ ماركا/ 11،50 مساء

تل ابيب ـ الملكة علياء/ 9.15 مساء0

Trust Ext

لندن - فينا/ 7.15 مساء

قرانكڤورٽ/ 9.00 مصاء

القاهرة/ 11.15 مساء

بيروت / 11.25 مساء

جاكرتا - ابو ظبي/2.45 فجرا

كوالالبور–ايوظيي / 4.10

دبي- كراتشى/ 8.00 مساء

القاهرة/ 8.00 مساء

كولمبو / 8.45 مصاء

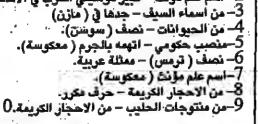
بانكوك/ 9.40 بانكوك

يمشق / 11.30 مساء

الدوحة / 1.00 قجرا

لارتكا / 2.45 فجرا. ()

عدن / 8.30 مساء



أ-من الاحجار الكريمة - حرف مكرر.

حل الشبكة السابقة

4-رسل - 1ف س ل ر. 5-لك - 11-يي ي د. ا –ميترلينغ 8-غليليو - نش. 9-كاردوتشي. 0 2- يونسكو - لك. 3- تَنْبِل - اياس. 6-يوسف-وووو.

اسم علم مؤنث – كبير موسيقي العرب في الاندلس.

J. J.C. تسنل واربح (40 دينارا (يوميا) ولند الضابط كوبون تسل واربح... (133) 🕏 للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار آحديّ الفقرات التي تحمل رقم ألكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على الارين - عسان - جريدة الم الله - ص. ب:

الاطباء التاويون

🛎 مدينة عمان : 994424 خسلىيسىل رمضـ 774397 تفسيال السجي 827195 847289 902753 <u>سميد</u> ت<u>وفي</u>ق/ 788285 پ مڈیم حطین: حنا منصور/ 750197 عــفــد ف شــکــري/ 884876

898863 * مدينة مأدبا: وني الخزوذ/ 544279 يشير الحيـ 552206 ع مدينة الزرقاء :

اطباء الاستان التاويون

983768 تعوين الزرقاء 351132 تموين الكراد 692211 باثرة الإحوال للبثية والجوازات السعملاقينات السعمامية

0352270

* البِقْعة: اسيىل ابوعيطة/ 726317 ۽ سحاب : محمدِ فلاح الشوبكي/ 723222 الأغوار الشمالية : ايـراهـيـم الشـوبـكـي/ 575188 مدينة الكراء : زياد الشمايكة/

بئي كثانة:

218615

زكريا مسلسكماوي/

فينا - فرائكفورت/ 10.10 برلين - لندن/ 10.45 صياحا انقرة- استنبول / 11.15 مىباحا بيروت/ 7.35 مساء

الهواتف الضرورية

636370

يىوسىۋەجىرۇ الىلى 988075 علي الدغمي/ 1466 91 مدينة الرصيفة : ـدىرويش/ مدينة أربد: احمد قنو/ 281484 مدينة السلط ا

 د. مثیر جبران/ 615968/ عمان ۔ وسط البلد نائر حاثوة / 687134 عمان ـ بسام النقير/ 612246/ عمان - المدينة الرياضية 0

تمرين ممان

عىلىك للسير 190 منسم المثان 53000 / 08 5535613 شكارى مؤسسة البثقل العام متراكبة الارسية 53333 / 08 666186,666172 شرطة السير 986390 شكارى الاسانة 787111 شرطة العاصمة 192 شرطة النبدة 191 سرياد الفارجية \$43402 شكاري الفنادق 647895 المتعلامات بليل الهاتف 121 897468 يمتكارى المياء ضريبة البخل/ (خدمة الجمهور)

277715 لمويئ أريد 661176

الهواللدية - امستردام / 35.11

الطائرات الاحتية القائمة الامارات – دبي / 9،00 صبلحا اليمنية منعاء/ 11.00 11.25 مساء السعونية ـ جدة/ 12.00 ظهرا الخليج - مسقط - العبن - بحرين / 1.10 ظهرا المصرية - القاهرة / 9.00 مساء

الأيطالية ـ روما/ 3.00 فجرا الانبونيسية دينسابار. جاكارتا/ 6.10 صياحا

العائرات الأحلية العلارة

8.45 صباحا المصرية القاهرة/ 10.00 الامسسارات - دبسسي / 10،00 الهولندية ـ بمشق ـ امستردام / 12.25 منتصف الليل الإيطالية ـ روما/ 4.00 فجرا مبباحا اليونائية البينا/ 4.00 قجرا

العقبة ماركا/ 7،00 صياحا العقبة الملكة علياء/ 9.30 مساء

اليونانية . اثنتا/ 11.30 مساء

القبرصية-لارتكا/ 11.35

سرق الاوسسط عبيروت/ الخليج - البحرين/ 2.00 ظهرا

بريطانية لندن/ 10.25 صباحا اليمنية وصنعاء/ 12.00 السعودية -جدة/ 1.30 ظهرا

تل اييب - الملكة علياء / 7،25 مساء 0

أأفظانه حسن $i \in \mathcal{F}$

يوسون سا

* 5-5

والمحارض المساورة

بخا فالعربة بسياده ب

1. 10 all 10

بالرشفساع يبدر درو

معاملو فالمحاض وليوا أأراء

اللسان

ومشتق مطيعات

a track who

أيض العناجي Ak Contact

and the first

مخبرت شد نره

المعي فاستأرب

السقيرصية ولارتكا/ 6.50

الأخط الكية القارة

وكأن حبها .. اظن انه كان الحب الاول او الثاني - او الرابع في حياتي - كان حبها قد غطى على عيني، فبت

لم اعرف كيف انام تلك الليل .. ظللت اخشى ان

يهاجمني اهلها فيعلم والدي وهات خلصها لكن المفاجأة كَانْتُ أَنْ الْفَتَاةَ الْتَانِيَةُ أَحْبَتْنِي وَصَارِتُ تَبِيْسُم فِي كُلُمَا رأتني .. واعلمت زميلتها (حبيبتي) فجننت، كيف حصات هذه اللخبطة كيف سأعيد ترتيب الأمور ...

اعتكفت اياما افكر بالطريقة المثلي للوصول اليها كنت المحها على الشباك .. وفكرت ان اقضل طريقة هي ان اسجل لها كاسيت بصوتي .. واسلمه اياها باليد وقعلا سهرت ليباني طوال اسجّل لها كلماتي الصارخة .. (وخلطت تصريحاتي النارية باغاني عاطفية تمزق القلب ·· «يا خلي القلب، جآفيني مرة وصافيني مرة، أصنيتني

الرصيف المقابل لبيت المحبوبة، حتى لمحتها على الشباك .. فقفرت الى هناك، كان الشباك عاليا .. فمديت يدي الى اعلى .. «وحكت تفضلي يا حياتي .. يا روحي ..ه .. وامتدت يدها لتلتقط الشريط. لكنني احسست أن اليد غُليظة وقوية لدرجة انها شدتني، الى أعلى .. نظرت فكان

وبالكاد فككت يدى منه .. وهريت مسرعا لكن والدي كان في بالمرصاد مساء بعد أن جاء أبوها أفي دارنا وأعلم ابي بالقصة فقام والدي وتناول «العاشق الوله».. واذاقتي الوانا من العذاب واصنافا من الصفعات .. وفك

طويت صفحاتي عن الحب الاول او الثاني ونسيت حُجِلًا .. فَاقْتُرِيتُ مَنِّي وَقَالَتَ: يَا مَجِنُونَ .. سَالَتُهَا كُنْتُ انا؟؟ لا طبعا .. انا احب ابن عمتى .. قلت: منذ متى؟؟ قالت: منذ تروجني على سنة الله ورسوله. 0

● ارتبط مفهوم "الورشة" بالعمل اليدوي، فهناك

ورشة للدهان واخرى للقصارة وثالثة للنجارة والحدادة والباطون. الخ، وقد اعتدنا على هيئة

خاصة للذاهبين او القادمين الى ومن الورش، فهم

دائماً "موروشون"، متعبون، ومرهقون، واذا

سألبًا احدهم عن هيئته تلك فعلى الاغلب سيجيبك:

لقد اتعبتني ورشة القصارة تلك، أو لقد هدتني

ورشة الباطون الاخيرة، وغير ذلك من الاجوبة

في السنوات الاخيرة، وكجزء من الطريقة

الاردنية لازالة الفوارق بين العمل اليدوي والذهنى،

فقد اصبحنا نرى ونسمع عن " ورشاتٌ" للحوأر

والنقاش والفكر، يرتادها اناس بهيئة تختلف عن

رواد الورش المعتادة، ففي هذه الورش المعاصرة

نجد روادها انيقين مرتبين، واذا راقبتهم في ورشهم

الفكرية تجدهم لا يتعبون بقدر ما يتأقفون

من حكمة الخالق سيحانه، أن الأداة التي

يستخدمها رواد هذه الورش هي اللسان، واللسان

هو العضو الوحيد في جسم الانسان الذي لا يهرم

مهما بلغ صاحبه من العمر، قالانسان ييقى متكلماً

حتى لحظات عمره الاخيرة، ولم نسمع أن أحد

المسنَّينِ مثلاً قد مرض لسانه، بل بالعكس فعادة ما

يقال أحياناً أن صحة الإنسان مثل الرصيد في

البينك، يتناقص بكثرة السحب منه، لكن اللسان

والكلام ليسا جزءً من هذا الرصيد، وعلى هذا فان

رواد البورش الحديثة، يكثرون من استخدام

السنتهم وهي ادوات عملهم الوحيدة قيها، وهم على

يقين أن استُحدامهم لها لا يقلل ارصدتهم، بل قد

يعلو صوته وينبري لسانه.

يزيدها احيانا!0

🗷 موسى حوامدة ● وولامرة جمعنا الهوى .. ولا مسرة مسهدنا سسوى ولا مسرة»

كان حبها يسري في دمي وكياني .. لدرجة بت معها ارى كل شيء في الحياة على هيئتها واسمع الكلام مثل صدى صوتها .. واتخيل وجهها على الارصقة والشوارع .. والطرقات وكنت احب من الاسماء والكلمات (ما وأفق

معمياً بها .. لا أرى في الدنيا الأها ولا اُحلم آلا يها. لم تكن تدري بحبي .. وكان لا بد ان اشعرها اعلمها اجعلها احسان .. وتجرأت ذات يوم وانا مغمض العينين فسلمتها رسالة غرامي الاول .. وأكنشفت فيما بعد انني سلمت الرسالة لفتاة اخرى وليس لها .

سأتصل بها هاتفيا .. احضرت الرقم ولجأت لبيت خالتي خلسة واستخدمت الهاتف (لم يكن في بيتنا هاتف) وما أن جاءني صوتها حتى صرحت لها بمكنوناتي .. وعبرت لها عن حبي وشوقي ... ويا للمصيبة فَقد اكتشفت ان امها هي التي استرخّت على سماع قصة حبي ... فضحكت .. مما شجعني على البوح بالزيد من العواطف، حتى قالت في بصوت حازم: استح على دمك .. وادًا عدت للاتصال ثانية سأبلغ الشرطة عنك.

وضعت الشريط في جيبي .. وظللت اتمشى على

«القشاط» وسلحني عدة سلخات أدَّمَّت «قفاي» ..

الأمر تماما .. وبعد اشهر طويلة جاءت البنت الى دارنا تسأل عن اختى ولما لمحتنى ابتسمت .. طأطأت رأسى تعرفين من البداية، قالت: طبعا .. فأنا مثلك عاشقة واحس بالعشاق .. قلت: حلو .. رائع هل تحبينني قالت:

لا أعرف ما هي المتعة التي يحققها.

والستكيتة!

جيري " حين يُصّر طبلة المسلسل ان يلعب دور الضحية التافهة،

لكننى أستطيع ان المس ذلك الزهو،

ُجِيرِي '' بليد، وخانع بشكل جدير

سالاحستقار، ورغم ذلك يواصل

و"توم" لا يكلف نفسه شيئاً، سوى

. المذهل أن مُطَلعين على حياة "

جيري" الشخصية قالوا أنه يحيا

بنفس طريقة تمثيله، فرغم انه

الأقل لتوجيه لكمة واحدة لـ "توم" الآ

لا تندهشوا؛ قحتى "جيري" لديه

فهذا الوضيع، صُرح في احدى

حلساته، أن بمقدوره ان يؤذي "توم"

في مصالحه الحيوية، وأن يحطم له

محظوظ ببُنية معقولة، تؤهله على

أنه يحسب الامور بطريقة ثانية!

حساباته، ولديه ما يخسره!

أمتاعها، حين يوجّه لضحيته الصفعة

والانتشاء، الواضحين عند "توم

وهو ينفش ظهره، ويبرم شاربيه!

استجداء الاهانة تلو الاهانة!

 الاستاذ العزيز موسى حوامدة المحترم تحية واحتراما

ارجو التكرم بالكف عن ممارسة والقمع الموجه ضدمقالاتي واذاكنت تصل على هدي قانون المطبوعات والنشر-ويكشف للناس عريه ومساوثه، وعندما سألتك ذات مرة عن سقف الحرية الصحفية في حبيبتنا «العرب اليوم» قلت لي انه مرتفع ..هل هو مرتفع بالقدر الذي يجعلنا ندخل من تحته حبواً ام زحفاً على البطون؟ لقد تعهد الاستاذ طاهر العدوان ذات مقال بان «العزب اليوم» ستبقى المبر وصوت الضمير ولن تكون الاعند الامل ومحطة الرجاء ومحذراً من انتشار صحافة

المائط في غياب الصحافة الحرة. لقدعودتنا الايام الاولى لصدور والعرب اليوم، أن نقرأها من صفحة نهارك سعيد ايام كانت ابيض واسود اما وقد تلونت اليوم فقد اصبح كتابها وقراصنتها ملونين، فهذا الكائح ابراهيم جابر الذي كان لسان حال الناس والناطق باسمهم يكيل اليوم بمكيال الحكومة ويستكثر على الناس احتجاجهم أو اعتصامهم لرفض واقع اعوج .. هل هي هدنة مع الحكومة يا

فالواضح ان

يستمتع بحياته (

بمضع الوحل؟!

ولا يعيشها؛ مدفه

فقط أن يبقى يلعب

نور الضحية، ليحرم

وهويخسرح

يكسب شفقة الغابة

عليه، ومقابل أن

11444

تخيلوا!0

ضدون وايية

تفعل، مراكز فحص السواقين عندما

وأضيف الصادق النية ان قمع المقالات لا يتأتى بسبب القانون فقط

وانما لاسباب وأعتبارات ربما تكون

على اية حال .. نحن لم نتلون الا

لاجل تلوين الكاريكاتير .. وزيادة

البسمة قليلاً .. وربما تجد بنفسك ان٩

مرارة السخرية متوفرة لدينا ايضاء

وان كنت ادافع عن زملائي .. فانني في

نفس الوقت آحترم القراء وخاصة

الكتاب منهم وافرح كثيرا عندما اجد

اننا يا أخي فيصل بحاجة ماسة الي

السخرية .. لانَّنا طَفَرنا، من كُل النواحي

وانت تعلم ان السخرية تنبت في الارض

الشعب الآردني بدأ يحب النكت .. فرد

الخصبة بالفقر والبطالة والكبت..

قائلاً : معنى ذلك بدأ يحس بالطفر..

ألم تسمع بمن قبل له:

وكل طفر وانت بخير0

بِينْ كِتَابَاتِهِمْ مَا يِبِشُرِ بِرُوحِ سَاخُرةَ ..

تضع البراميل بشكل متعرج..

بتلذذ حقير، مقابل ان

تصفه الصحف، ووسائل الإعلام،

اليوم ألفُ مرة، وأن يتلقى ألفُ صفعةً.

وأن يبصق عليه "تومَّ" أو يركله

بالحذاء، المهم أن لا ينسعم "توم

بهذه العبارة، المسهم أن لا تقول

صحف الغابة: إن " توم " يستحق

چيري" مســـــعــد ان يموت في

الحيواتة، بأنه: يستحق الشفقة!!

ے ابرافیم جاہر ابرافیم

بالاحتقارا

بناه التحتية والقوقية، لكنه يقضّل ان

لا يفعل ذلك حتى لا يبدو " توم" أمام

الرأي العام بدور الضخية، فيستدر

عطف العالم وشفقته، فلا يبقى اـ

والله ... هذا ما قاله "جيري

ويستعذب ان تُمسح فيه الارض، وأن

والمخزى أن يسقسرر "جيرى

تسخير حياته، كلها فقط من اجل. أن

الجبان؛ فهو يستمرىء دور الضحي

تُداس كرامته، على أن يَطْفَر '' توم'

'حدری" ما یستدره!!

"نتفة" تعاطف وأحدة!!

تعليق « صدور » الصحف الاسبوعية

ينغُص على " توم"!!

اخي فيصل .. اعترَف .. واقسر لك انسنسا «نمشـ ولهذا ترانا نتفادى الاصطدام مع اي

استاذ ابراهيم. نهارك سعيد انت وزملاؤك يوسف وعبد الهادي واحمد وابراهيم وياتر وخضير ونضال واسماعيل تحملون كل يوم همنا وتلقونه في وجه من يهمه الامراو لا يهمه الامر. عل وعسى ان تجد الكلمة في بلدنا اذناً تسمع او قلباً يخشع.

القانون القانون ونقول يا رب السترء جرم سماوي او حکومي کان.

وكل الذي تكتبه ونقعله لا يعدو عن جليد والتزلج اسهل واسرع. واعلم وقاك الله أن «العرب اليوم» تصدر في الاردن لا في المريخ ومع ذلك

ولكم مني المحبة والتقدير.

الزحف على البطون .. رغم أن الأرض

فاعلم أن علماً اكتيداً أن كتاب هذه الصقحة لا يضعون القانون امامهم كما

يا مغرّب ع الكرك

 من جسر القطرانة المعلق تتجه طريق فرعية الى الغرب.... وهذه الطريق تؤدي الى مدينة الكرك او كرك المجد والتاريخ والآن يوجد مشروع جبار هدفه استحداث طريق ذات مسريين.... بدلا من الطريق ذات المسرب الواحد طبعاً هذا الامر سيكسب المحافظة أهمية بالغة بحيث تصبح كرك المجد والتاريخ والطرق السريعة.

أمس ذهبت انا ورهط كبير من الاساتذة في صحيفتنا الفراء لافتتاح مكتب والعرب اليوم، في محافظة الكرك..... شاهدنا أشياء جَميلة هناك.... القلعة ذات التاريخ الزاهر.... بالرغم من ان جدي كان له رأي آخر في القلعة فقد كان ينظر اليها ويقول «با جماعة الخير هذول الحجار بطعمن خبزه الا انها ذات

ايضاً شاهدنا «بيوت الشعر» وتذكرنا الشاعرة العربية التي

سبيت تخفق الارياح فيه

وقلنًا في داخلنًا يا الله ما أكنب هالشاعرة.... هل صحيح ان **بيت الشعر احسن من قصر مطعم بـ 4 سيارات شبح علي**

طبعاً غير صحيح لكننا... نبالغ بالخرط قليلاً. بيوت الشعر هذه وحسب المقهوم او المصطلح الانتخابي تسمى «مقرات انتخابية.... يِتبايل فيها الناس الدَّخان وشرُّبُّ الشاي والهجيني ... وفجأة يأتي المرشح ويجلس ويسأله شخص ما ديا أبو ... فكرك فلان بنجح ... فيرد المرشح عليهم

قائلا: ومن شاربي ما عمرو ايشم النجاح، ... هذا الأمر كان يذكرني بالحملة الأولى للرثيس الاميركي بل كلينتون فعندما سألته الصحافة عن نجاح بوش قال: ومن شاربي ما عمرو ينجح هالبوش، ... ارأيتم الحمالت الانتخابية سواء كَانت في الكرك أو في ولاية مينسوتا واحدة. أيضًا شَاهِدِنَا في الكرك ... الناس تذهب الى المُعَازِل من اجل كسب تأييد العشيرة القلائية ... وشاهدنا المناسف بشكل كثيف جدا ... وسمعنا تراشق الاتهامات بين المرشحين ... والمناوشات

الخفيغة التي لا تحتمل اطلاق ابدا ... شاهدنا الاسواق والميالي وابو علي يجلس على أحد اسوار الكرك ويغني: يا سامي باشا ما نَطْيع ولا نعد ارجالنا ... وشاهدنا المستشفى الإيطالي ... بالناسبة دعندما كنت صغيرا فان الشخص الذي طهرني كان يعمل بالمستشفى الايطالي، ... وشاهدنا وابونا،، يحمل صليية على صدره ... تذكرت ساعتها بدر شاكر السيّاب حين دال: «وأناً كالمسيح يجرُ في المثقى صليبه، وسلمت على «ابونا» ... وشاهدت الشيخ يحمل مصحفه في جبيه متجها الى المسجد...

وشاهدت بكمات كثيرة ... بعضها يتقل الحلال وبعضها ينقل العلف ويعضها ينقل البشر ... يا مغرب على الكرك ستشاهد اشياء هناك وقد ترتاح عينك وقد لا ترتاح لكنَّى ادعو الله ان يبقى الناس من جسر القطرات يسألون بعضهم وين مغرّب فتكون الاجابة على الكرك ... اسأل الله أن تبقى الكرك هي الغرب لدينا ... أسأل الله أن تبقى كذلك

... لأن الغرب اللعين فيه اسرائيل ايضا ... بالمناسبة الطرق ذات المسربين هي طرق شاشعة ق

«رويتر»

«دير بالك تاكل أدني مثل ما عمل تايسون»!

هُكُذَا مِنَ الدِّصِل

افكر كثيراً بما يدور من حولي واتشعب كثيراً في خيالي ولا ابالي، أما من حسيب على الخيال او رقيب .. واكثر من يشبع وبنات افكاري حماهن الله عندما يبدأ الخيال عندي بنسج القصص

محانى اسيوه يرمن مجانا معودة

سل علي

برض

عبدون ورفاهنة واشياء كثيرة .. الله يلعن الشيطان شو بدى بالهجرة .. معلش يمكن عشان مش متعود بعدي على عبدون .. واعترف لكم ان هذا كله تم بخيالي الشفاف وآنا انتظر باص المؤسسة وأود أن احمل باص المؤسسة مسؤولية أي شيء يحدث ئي بسبب أفكاري الجريئة وذلك لأن تأخير الباص الدائم وطول الانتظار هما السبب في تركي «لبنات افكاري» أن يصلن ويجلن كما يحلو لهن .. باركهن الله . واذا سمحتم في الى اللقاء مع خيال حقيقي آخر .. 📠 مصطفی حسن مصطفی

فَعَثَلاً الحلم بَعِنْزُل املكه عن اساسه الى متراسه ويبدأ التسيج

البنفسجي في التكون عندي وتبدأ الاحلام من منزل صغير

متواضع على حافة طريق فرعي ألى شيء احسن شوية وعلى

اساس شَارِي شارِيء ثم يتطور هذَا المنزل الصغير الى اكبر شويةً

ثم يصبح قيلا ثم بقدرة قادر بتحول المكان من الوحدات ال

الشميسائي ثم عبدون دوما ادراك ما عبدون، ثم تتحول الفيلا ذات

الطابق الواحد ألى طابقين ثم احتار وأنا أفكر أين ستكون بركة

السباحة مل امام الفيلا أم خلفها او في الوسط .. احتار كثيراً وانا

اتخيل الموقع هل يكون قرب السفارة الاميركية او البريطانية ثم

اعترف ان اختيار الاميركية سيكون الافضل حيث استطيع ان اقف

من الفجر في طابور الحصول على تأشيرة هجرة ..! واضحك على

حالى . .طيب ليش هجرة ما انا عندي قيلًا طابقين وبركة سباحة و في

🕏 سيدى الفاضل

رد على سواليف

🕏 الاستاذ رئيس تحرير «العرب اليوم» لقد شد انتباهي في فقرة وسواليف، بتاريخ 1997/9/25 كلمات السيد القاضل على عرسان بعد ان تقضل وكتب كلماته الجميلة فييدو ان السيد عرسان وقع في خطأ، العقو يا سيد على كل ابن انم خطاء وهذا الخطأ غير المقصود طبعاً في البيتَ الثالث من ابياتك السواليفية المتازة .. وما أقصد من ذلك يا سيدى الفاضل الا الانتباه حتى لا يشمت الشامتون. لقد ذكرت الزمان دبابن د...ه.

فلا يجوز ذلك لان الله عز وجل قال في حديثه القدسي ولا تسبوا الدهر قائي انا الدهر، وقال الشاعر: نعيب زمانتا والصيب فينا ومالزمانناعيب سوانا

ونسهمجسو السزمسان بسدون ذنب ولو نطق الزمان اذن هجانا وارجو المعدّرة على كلامي هذا وازادك الله علما يا سيد

على وارادنا الله منك علماً .. فالى الامام.. 0

📜 القارئ عزرجب المصرى



9.00 القرآن الكريم + من فيض

9.15 عرض اليرامج +استراحة 9.20 فترة برامج الاطفال 10.00 يُسعد صباحك 12.00 تجارة عن تراضي 12.15 ابتيالات

1.20 ابتهالات 1.30 الجلة الرياضية 3.00 نشرة الآخبار 3.15 3.20 ستوبيو الإطفال 4.30 الريف والبادية 5.00 من عمان مع التحية 7.00 مرايا 96 8.00 سٽون دفيقة 9.05 الفضائية في اسبوع 9.30 خلىك معنا 10.30 منوعات عن المهرجانات 11.00 نشرة الاخبار الأخيرة

11.15 تافذة 11.20 علاكيت ج 1 12.45 ذكر ودعاء

Duktales 7.00 Goof Troop 7.30 8.00 عالم الصباح 12.00 ميلاة الجمعة 00. أ مسلسل ياسين ويهية 2.00 فتيات العمر الذهبي Blossom 2.30 Ellen 3.30 4.00 كوكتيل Bill Nye 5.00 6.30 مىلىسل غربى 7.30 الإخبار 8.00 سينما مجلة 8.30 وبعد سهار

11.00 أفيام عربي Empty Nest 1.00

7.00 فيديوكليب عربي 7.30 كيف وليش 8.30 رياضة 10.00 أالسجل الرياضي 1.00 المطبخ العالمي 30. أ مجلة الاختراعات 2.00 كأس العالم 94 3.00 فلتة زمانو 4.00 سماع قشاع Lonesome Dove 5.00 5.30 دار الفتون 7.30 طرزان 8.00 آخر صرعة 8.30 تني– اوتو 9.00 الأخيار 10.45 بينة حظ 12.30 علام التاس -2.30 رياضة

4.00 نَهَارِكم سعيد أوربت الثانية



12.00 القرآن الكريم 12.30 مساء الخير أوربت 1.00 مقابلة شخصية – إعادة 2.30 جار القمر 6.00 بدون رئيب 7.30 برنامج کان زمان 9.30 برنامج مقابلة شخص 11.00 نقرة غنائية 11.30 برنامج ابعاد 12.30 برتامج اضواء

3.03 حقلة غنائية - أم كلثوم 5.00 كيسة زر 5.30 منوعات غنائية 6.00 برنامج کتاب 7.00 القرآن العريم

القناة الأولى

7.30 الختام

8.00 القرآن + من فيض النبوة

8.15 فترة الإطفال الحوث الإبيض/ ح24
السيدة ملعقة / ح29 9.00 يسعد صباحك /

بث هي ومباشر على الهواء 11.20 شَعَائرٌ خُطِبة وصلاة الجمعة ~ بٿ حي ومباشر

12.15 تسبيحات (الصحراء) تتحدث الحلقة عن الصحراء

واوراق النياتات الصحراوية والطقس الصبحبراوي ومدى تبأثيره عبلي الحيوانات والكائنات التي تعيش فيها. 12.35 الامام البخاري/ ح2 تستساول هنده الحليقية التحديث عين

البخاري في طلب العلم وحفظ الحديث، وكيف كتب قضايا الصحابة وكتاب الطبقات والمنهج الذي اتبعه في الكتابة. 1.25 المجلة الرياضية / بث حي ومباشر

3.00 نشرة الأخيار الثالثة 3.15 من بيوت الله

3.45 فيلم عربي /غصن الزيتون

بطولة : سعاد حسني، واحمد مظهر، وعمر الحريري، وعبد المنعم ابراهيم. فيلم قديم (ابيض واسود) يصور قصة الشَّاب الأستاذُ '' عبده'' الشاب القروي المنشأ الذي يتخرج ويحصل على وظيفة مدرس. يعجب بإحدى طالباته " عطيات" يتربد في الزواج منها بسبب الاشاعات التي سمعها، ولكنه عندما يتزوج منها لأيهنئان بسبب شكوكه

جيران الهنا و(رد قلبي) نقلة كبيرة لي

 يقوم حاليا الفنان وائل نور بعمل تدريبات مكثفة على اداء الاستعراض استعدادا لتصوير فوازير (جيران الهنا) مع الفنانة حنان الترك لشهر رمضان القادم. رغم انه قدم فوازير العام قبل اللفني مع حنان شوقي وكانت تعرض على القناة الرابعة الا ان هذا العام الوضع منتك حيث ستكون فوازير (جيران الهذا) على احدى القنوات الرئيسية (الأولى او الثلثية) اي ان نسبة المشاهدة ستكون اعلى ال جانب ان

3_30 القرآن الكويم

4.30 الحديث الديني

6.30 المسلسل التاريخي

8.00 مسلسل الإطفال

8.30 مسلسل الإطفال

9.30 بالهذا والشقا

7.45 برنامج بنك للعلومات

9.00 أسال طبيب ولا تسأل مجرب

7.30 آفاق علمية

4.00 يرنامج احكام التلاوة

5.30 الاسلام والمسلمون في

الفوازير ستقدم بشكل جديد تماما ولاول مرة تعد ازياء خاصة للبطل الرجل في العمل ولها رد قلبي) اخراج احمد توفيق وبطولة ناريمان الفقى. واثل انتهى من تصوير من عنصر الإبهار ما يتساوى مع ملابس مسلمل (اشواك الحب) ولعب فيه اكثر من مرحلة عمرية وشاركته البطولة الفتاتة بيداً)



11.00 القرآن الكريم

11.30 شعائر صلاة الج

12.00 غرائب البراري

12.45 متوعات غنائية

1.00 المسلسل العربي



وائل تور

• يتناول برنامج (ما وراء الاحداث) في حلقة اليوم ثلاثة احداث عربية هي :
• التطبيع مع اسرائيل في ضوء الاحداث التي شهدتها عمان هذا الاسبوع ، والدعم العربي الذي قدمته العاممة العربية الى الجماهيرية الليبية التي فرض عليها حصال

A.F.People 2.00

3.00 مسلسل الاطقال

5.45 المسلسل المديلج

7.00 أحداث القرن العشرين

8.00 نشرة الاخيار الاولى

9.30 فيام عربي Best Seller 11.00

8.30 للسلسل العربي

3.30 فيلم هندري

6.45 متوعات

حوي منذعدة سنوات يسبب تضية لوكريي، كما يتعرض البرنامج ال ابرز التحديات التي واجهت الملك عبد العزيز آل سعود عند تأسيس الملكة العربية السعودية ولدوره في بناء دولة حديثة في الجزيرة العربية. وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة والسنين لتأسيس الملكة. للواضع التي تهم للشاهد العربي. البريامج من اعداد قسم شؤون الساعة، ويشرف عليه ويقدمه على شاشة مركز البريامج من اعداد المراسلة الساعة، ويشرف عليه ويقدمه على شاشة مركز تلفريون الشرق الاوسط حُ توفيق جزوليت، ويمكن متابعة هذه الحلقة السابعة

6.00 نشرة الاخبير العربية

6.20 الاعمال النوم.

6.50 الخط العربي.

6.30 الرياضة للجبيع

7.10 في مثل هذا البوية

7.20 مُعانى مِن القَرَآنَ

8.10 الحقيقة والخيار

8.50 في مثل هذا اليوم

8.20 مكان لنتتكرم

9.20 الإعمال اليوم

10.00 معا الى الابد

10.50 نقل صلاة الجمعة

12.10 في مثل هذا اليوم

1.00 نشرة الإخبار العربية

12.30 ريمونت كنترول

1.05 المسلسل العربي

2.00 الاخبار العالية

2.30 عالم السيتما

3.00 القِرآن الكريم

4.00 تشرة الاخيار

4.05 رسوم متحركة

Animal Odyissy 4.30

5.10 أنسلسل الخليجي .

6.00 نشرة الاخبار العربية 6.05 تضنة مهنة

6.30 الحِلَّة الأوروبية الاسلامية

5.00 في مثل هذا اليوم

7.00 الوان من عمان

7.30 الأخبار الرياضية 7.50 ن مثل هذا اليوم

8.00 نُشْرة الاخبار العربية

8.05 المسلسل العربي 9.00 نشرة الإخبار العالمية

10.00 مني في عبون النجوم

12.00 نشرة الأخبار العربية

12.05 متابعة الفيلم الاجنبي

The same of the sa

السوري + القرآن الكويم 8.30 برنامج صباح الخير

1.30 إذا غنى القمر /إعادة

4.40 بترثناميج السينتما او

11.00 الأخبار الأولى

11.05 برامج الأطفال

12.30 حديث الروح

1.00 نشرة الاخبار

3.00 برنامج علمي

3.30 مجلة الاسيوح

4.30 موجز الاخبار

المسرحية/ إعادة 6.30 نشرة الإخبار

8.30 المسلسل السوري

10.15 اغاني على الهواء

11.30 المسلسل السوري

1.30 الاخبار الأخيرة

1.40 برنامج يا مرحبا

12.30 منكم واليكم والسلام عليكم

2.00 الْخَتَامُ بِالنَّشْيِدِ العربي

9.30 نشرة الأخبار

7.30 مساء الخير

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي

11.00 في مثل هذا اليوم

11.10 أنفيلم الاجنبي

1.00 الخبار العربية

1.50 في مثل هذا اليوم

1.20 الاعمال اليوم

1.30 فاصل غنائي

2.00 ألاخبار

9.30 الإعمال اليوم

9.45 فاصل غنائي

in the way had

. The where the

wie et the day

3.98 M

2 one bow to fed

. John

าร ยาส หนังจ

a records of the

(), li theo

Section 1995

 $(C_1)^{-1} \leq C_1 \log_{\frac{1}{2}}$

3.15 الاسلام علمة 3.40 رسوم متحركة

9.00 الإخبار

في (ما وراء الاحداث) على MBC

التطبيع والجامعة العربية وتأسيس للملكة العربية السعودية

4.30 خدمة المعلومات

9.15 القرآن الكريم 9.20 بين وبنيا 9.30 فترة الاطفال/ضحك ولعب وجد وفن 11.00 نقل صلاة الجمعة من مكة الكرمة 12.00 حديث الجمعة 12.30 بالبنا والشفا 1.00 برنامج وثائقي 2.00 الفيلم الهندي 3.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية 3 متابعة الفيلم الهندي 5.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية

5.35 الكرة حول العالم 7.00 عناوين الاخبار 7.5 برنامج حوار مع الغرب 00.00 الساعة الأخبارية 9.00 الـفـيـلـج الـصريبي/مـع تحيــاة لاستاذي/محمود ياسين، نيللي 10.55 أغنية

11.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية 11.35 القيام الاجنبي 1.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية 1.30 قراءات/اعادة 1.35 برنامج ما وراء الاحداث/اعادة 2.45 الكرة حول العالم/اعادة 4.00 القرآن الكريم

7.00 صباح الخير يا مصر 10.00 الافتتاح وعرض البرامج 10.15 الاطقال 10.30 المسلسل العربي 11.15 صلاة الجبعة 12.20 انعية بيئية 12.30 حديث الشعراوي 1.00 اغنية وصفية من قيلم 1.10 مشهد من مسرحية 1.30 من أغاني الإفلام 2.00 النشرة الاخبارية 2.15 وليه لا 2.45 ديفيليه 3.00 الفيلم العربي 5.00 النشرة الاخبارية 5.15 بنيا نجيب محفوظ 5.30 أغاني +عرض البرامج

5.55 امومة وطفونة 6.15 المسلسل العربي Promation 7.00 7.05 منوعات 7.10 صور ورسائل 7.20 منوعات 7.30 بريشة

8.00 النشرة الاخبارية 8.30 مجلة الإغاني 9.00 الفيلم العربي 11.00 النشرة الإخبارية 11.15 امسية ثقافية 12.15

السلسل

احتداث 24

1.15 اغنية

2.15 الفيلم

المزعجة، ولكنه في النهاية

يصحو الى المقيقة ويعتثر

برنامج من أعداد عبد

الرحمن ارتيمة وتقديم

ايمان طوالبة واخراج

منصور خريسات. البرنامج

ترفيهي منوع يتناول اشرطة

قديمة ويعرض محتوياتها

القدس في وجدان الهاشميين

بطولة "فاتن حمامة"،

طارق شابيحب

زبيدة"، يطلب منه مهرأ

غَالِياً فيسافر من المغرب الى

استانيا وهناك يتعلم

مصارعة الثيران ويشتهر

وتلحق به زبيدة لشذة

تعلقها به . يوكل الى ابن عم

زبيدة مهمة اللحاق بها

وقتلها حفاظاً على شرفهم.

ودريد لحام،و نهاد قلعي

5.35 القناة الاولى في اسبوع

6.00 نشرة الاردن الحلية

6.20 مذكرات شريط/ -19

بطريقة معتعة.

8.00 ستون نقيقة + النشرة الجوية

11.00 نشرة اخبار الخابية عشرة

11.20 تادي السينما / فيلم رمال

7.30 برنامج خاص/

9.20 بنك المعلومات /ج7

لام كلثوم

العربي 1.00

Orbit

LBC

التلفزيون الأردني

المذيعة داما الكردي

تصوير: أشرف محمد

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم

الشجرة خُوفًا منه بينما تنفب الزوجات الى الفندق وتعطر السماء عليهم بالخيم.

الفيل اللنين قاما بيناء مساكن لحيو أنات الغابة بعد أن التهم الحريق معظم الشجارها. 3.00 ويشبون ح/12

30.30 برنامج فرنسي 4.00 برنامج فرنسي 4.00 امور عامية (الفالينتاين مكسور القلب)

NBA 4.30 مباراة كرة سلة 5.30 برامج فرنسية وتستمر حتى 7.30 7.30 موجز لاهم الانباء 8.00 البرنامج الصحي ح/28

التالية:

2.10 فريد وبارقي ح/3 يَذُهُبُ قُرِيدٌ وَبِارِنِي وَزُوجِاتِهِم لِلتَحْيِيمِ بِينَ

حلقة من الرسوم المتحركة عن (ليو) وصديقه

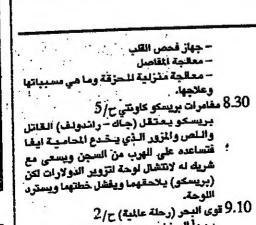
الكلب ويشبون يروى قمية الكاتب الالماني الشهير (حوته) عام (1870) والتي الفها عن الغياسوف فارست والذي كان يبحث عن السعادة وباع روحه للشيطان مقابل ثلك.

برنامج وثاثقني طبي يشتمل على الفقرات

الاشجار ويهاجمهم الدب ويصعد من اعلى 2.30 ليو الاسد ح/18

يلبس (ستيف) لباس اله الحب (كيوبيد) ويحاول استمالة (لورا) في عيد العشاق (VALENTINE) ولكنها تقضل عليه شابا اخر يحوز على رضى الاب (كارل) بسبب

- أصابة النساء بسرطان الندي والمبيض ومعرفة ذلك من خالل فحص الدم ويمكن استنصال الثدي او المبيض في الحالات المبكرة



يبدأ البرنامج بعرض غواصة هجومية سوفيتية وحاملة طائرات اميركية، استعراض نشأة وتطور الاسطول البريطاني، حديث أيضا عن حرب جَنر (الفَوكالاند) بين بريطانيا والارجنتين، 10.00 أَخْبَارُ الْعَاشَرَة

THE DELIBERATE STRANGER 10.30 يحكم على تيد بالسجن من سنة الى 15 عن جريمة محاولة الاختطاف في (يوتا) ويستمر التَّعَقيق في سياتل (واشنطن) وفي كولورابو واثناء المحاكمة الاولية يهرب تيد ويتم البحث

عنه لالقاء القبض عليه. THE PORTRAIT فيام السهرة الاجنبي بطولة : توتا مايكل سيسيليا بيك السنوات الأخيرة من حياة الشاعر البروقسور المتقاعد (جارىنى تشيرش) الذي تربطه بزوجته الطبيبة (ساني) علاقة وعشرة مميزة جدا وطويلة جدا وحب واحترام. 12.10 السلام الملكي ثم نهاية الأرسال



تارية (اندونيسيا) 9.00 سباق دراجات

11.00 مضارعة 12.00 سَبِاقَ سيارِات 1.30 اغلاق البث()



8.00 يث مباشر سياق براجات

10.15 سباق براجات 11.15 سباق سيارات 12.15 سياق دراجات 3.00 سياق دراجات دوائية من 4.30 تتس 6.00 سياق براجات TRUCK RACING 7.00 TRACTOR PULLING 8.00 9.00 سباق دراجات تارية **sumo** 10.00

موسيقى الروك .. دعوة للسلام الحقيقي NO MORE WAR - NO MORE



حرب فيتثام هل سيكون الرب الى جانبنا.

عن اشهر الإغاني التي فضحت لغة الحرب

اغنية والله أل جائبنا للشاعر المغنى وبوب

ديلن، تعطى هذه الاغنية ذات الطابع السياسي

صدى مرعبا للحرب حيث يرسم الشاعر" بكلماته

صبورة القادة الذين يمارسون غسيل الدماغ

للجذود ليتحولوا الى الات قتل تحقق احلام

وطموهات هؤلاء القادة ... ويبدأ بسرد عدة

سيناريوهات للحرب وعمليات غسيل النماغ ..

مبتدثا كيف صور للجندي الابيش ان الهنود

الحمر مجرد وثنيين في قتلهم ارضاء للرب الذي

سيبارك اعمالهم ويقف الى جانبهم ... وتتكرر هذه

العبارات اثناء الحرب الاهلية الاميركية بين

الشمال والجنوب ويستمر القتل وينتقل ال

الحرب العللية ومآسيها ويستهجن كيف تحول

العنو الاغاتي بسقوط برئين صنيق للشعب

الاميركي وفي النهاية يتساءل" ونحن على اعتاب

من الاغاني الشهيرة ايضا One الفرقة

دميتاليكاء تمثل هذه الإغنية واقعا عاشه ملايين

ضحايا الحرب ... حيث ان احد ضحايا الحرب

يفيق من غيبوبته ولا يذكر شيئا فقد انتزعت

ألحرب معظم حواسه وافقدته القئرة على

الحراك، وهذا ما جناه من حرب اشعلها مترفون.

موسيقى قوية واحصاص عميق في الغناء يعبران

عن حالة اليأس والسخط التي عاشها هذا

اما اغنية و خانف من قتل الغرباد، لفرقة

«ايرون ميدن» فهي تلحدث عن الانسان الحقيقي

الذي لا يملك القدرة على القتل حتى لو البستة

الاقدار زي المحارب، للحطات يشعر ان منيته قد

أوشكت وعليه ان يحترف القتل ليبقى على قيد الحياة لكنه ببساطة لا يستطيع ان يقتل غريبا

هذا الغريب الاتنتظره زوجته وتفتقده امه

🖷 لم يتفن نجوم الروك بالحرب ولم يصفقوا لابطالها ويتساءلون .. ٢٠! ابن مجد الثورة هل هو

لماذا يدفع الشباب اجسادهم وارواحهم ثمتا للعبة سياسية قدرة بين ساسة اقطاب هذا العالم. وهنا استذكر مقطع لاغنية لـ دروجر ووترز، لحد اعظم كاتبي الأغاني في هذا القرن والعضو السابق في فريق وبثك فلويده البريطاني والالمان قتلوا اليهود واليهود قتلوا العرب والعرب قتلوا

هل هو قدر البشرية أن تتعاقب الشعوب في ثبح بعضهما وضحية الامس يصبح جلاد الغد عشرات الاغاثي عالجت فكرة الحرب يوعى عميق وبصور تعييرية استندت على الموسيقي والكلمة كان لهذه الإغاق الدور الاساسى ق تُحريك الرأيُّ الحام الغربي واحداث البلبلة في الشارع الاميركي خصوصاً اثناء اشتعال حرب

الرهائڻ ... وهذه هي الاخبارء.



Hing of The Day



The window burns to light the way back A light that warms no matter where the year They re off to find the hero of the day But what if they should fall by some

dit die window burns sp slowly turns the fixe is sighing syst the flames

encorrors names? and break me

raise me while I till them how to feet a rest things we turn to me that still seem teat the seem that still seem teat the seem of the seem that still seem that still seem that the seem that the seem that still seem that still seem that still seem that seem that still seem that seem tha pocking starts the wheels of this pla

on't want your hate ul the fist I make? or you still no fear snot on me please excuse me while I tell them how I

But now the dreams end And now the dreams end They evertast the night So build a wall? Behind it crawl? And hide until it's light No can you hear your babies crying now?

Still the window burns Time so slowly turns And someone there is sighing Keepers of the flames Did you hear your name? Did you hear your babies crying?

But now the dreams end Applicate the theams end They even astathe nigh So bind a wait? Befind it usaw!? And hele upil if a light No can't you hear your babies crying a

ويحبه أصدقاؤه. فيأي حق يحكم عليه بالاعدام؟

فتعبر كلماتها عن احساس المقاتل وهو في خضم

المعركة ومتأكد ان حياته قاريت على الفتاء وهنا

يصرخ مغنى الفرقة ان الجنود لا يريدون ان

يكونوا ابطالا. كل ما يحتاجونه ان يكونوا خارج

وكذلك اغنية والاحد الدامي، لفرقة U2

الايراننية التى تتضمن رسالة موجهة الى شعب

ايبرلتدا وال السالم كلبه بنبذ الحرب وقد

استخدمت الفرقة موسيقي تشبه كلوسيقي

المسكرية وكان الجمهور يصرخ لا للحرب لا

للدماء ... تطرقت كلمات الاغنية لاحداث عنف

جرت في ايرلندا تحت اسم الثورة ويخرج مغنى

القرقة عن النص في أحدى الحقلات ويتساءل ابن

مجد الثورة في ان يساق رجل من فراشه ويجر

امام اعين زوجته واطفائه وقد امتلأوا بالخوف

رحى المعارك الدامية.

أما اغنية ألهة الحرب لفرقة «دف ليبرد»

والرعب ثم يسقك دمه ... اين مجد اللورة.

﴿ أَمَا اعْتِيةً ووداعا للسماء الزَّرِقَاء، لقَرقَة

دبنك قلويده قد تكون هذه الاغنية على الرغم من

انها قصيرة جدا اكثر اغنية وضحت معاناة

الشعوب في الحروب حيث تضطر النساء

والاطفال وكبار السن الدانوم في الملاجيء

الباردة وقلوبهم مشحونة بالرعب وعيونهم تترقب النمار ... هذه الاغنية ائتى رسعت كلماتها

اجواء الحرب يكل براعة فالسماء تودع زرقتها

للخضاوع والاستسلام ولكن من يقرأ مضامين

الاغاني التي كتبها فنانون افرزتهم مجتمعات عانت

من ويلات الحرب وكذلك تتمتع هذه المجتمعات

بقدر كبير من حرية الفكر والوعي ... هؤلاء فنانو

ونجوم البروك انما يحملون شعلة السلام

وقد لاقت جولة Spice Girls

حول العالم نجلحا كبيرا حيث طفن

كلامن الولايات المتحدة وفرنسا

والبابان وتركيا ... والقرقة يصدد

Spice - The اصدار فيلما بعثوان

احد تجار الفن وستسقط مجرد

ظهور تعويذة حظ جديدة لنجوم

الفتيات الخمس صرعة خلقها

* قدِ يعتقد البعض ان موسيقى الروك تدعو

لانها مليئة بدخان القنابل والطائرات المحاربة.



Spice هو اسم الالبوم الاول الذي حطمن فيه كل احلام القرق الاخرى المشابهة لهن..واذا أربت أن تكون، هي الاغنية التي تعتبرها قتيات الفرقة بمثابة وتعريذة الحظء حبث حققت هذه الاغنية الخفيفة نجاحا سلحقنا وببالنذات بين اوسناط

المراهقين وهذا ما دفع شُرَّكة بييسي كولا للتعاقدمع الفرقة بمبالغ حْيَّالية لترويج منتَّجاتها عبر معاية لا تتجاوز ثواني معدودة.

🐨 ليس كل ما يلمع ذهبا .. هذا المثل ينطبق على الفريق النساثي الذي انطلق بسرعة الصاروخ ليحطم كل الارقام القياسية ... هذا الغريق اصبح وجوده على اغلفة المجلات العامل الرئيسي لترويجها،

«سـبِـايس جيرئــن» فــرقــة موسيقي البوب البريطاينة المتكونة من خمس فتيات وجيري، ميلسا، فيكثوريا، ايما، ميلبي. . **OASIS** The New Beatles

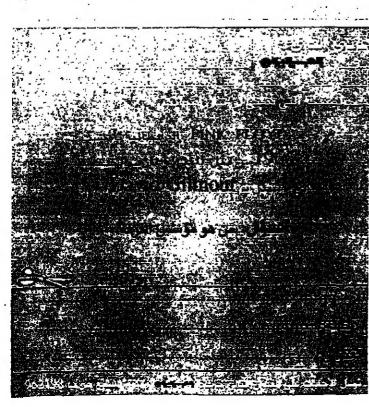


● Risis اشهر فرقة روك بريطانية حالياً بدأت من ماتشستروليس من ليفر بول وهذا لم يمنع من ان يلقبوا ب New Beatles وذلك لتأثر موسيقاهم بالـ Beatles وكذلك مظهرهم الخارجي: Noel Gallagher عارّف الجيتار وكاتب الاغاني في الفرقة بدأ العرّف

وهو في الثالثة عشر من العمر. لم تكن طقولته رائعة وذلك لانفصال والديه وخروجه على اثر نلك من المكرسة. في هذه المرحلة كان الجيتار كل حياته والشيء الوحيد الذي يجيده في

يقول Noel : "لقد قابلت عضو الـ Beatles السابق Noel MeCarteny واوضح أي أنه معجب بمعظم اعمالنا، صحيح انتي ان اصل يوماً الى مستوى Bob Dylan ولكن الشيء الوحيد الذي انا متأكد منه تماماً بأن Qasis فرقتي الاولى والاخيرة وسوف تكون تجربتي الوحيدة في عالم الروك آند رول واتمنى هذا من كل اعماقي know what ? Do you i mean مواحدة من اغاني الغرقة التي حققت نجاحاً

On they try and break me. Oh they try and break me Oh they try and break me







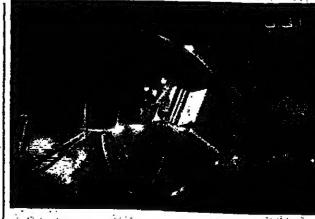
فريدي مير كوري

فسريسدي ميركسوري اول نجم ميوي عالمي لموسيقى الرول وهو للغَنْيُّ الرغيشي لَقُرِقَة Queen التي الطَّلَقَتِ عَامٌ 1970 لتَقِيم لَعَشَاقَهَا (26) البوماً من افضل الوسيقى على الاطلاق .. فباروق بولساري هو اسمه

الحقيقي والذي ما ليث أنْ غيره أنى فريدي ميركوري. فريدي من مواليد 1946 من اصل هندي نشأ في مدينة بومباي ثم انتقل مع والديه ألى لندن حيث كرته موسييقى الروك التي طوعها

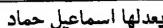
وسخرها لقدراته العجيبة الروك : لم تكن موضيقي عند فريدي وحسب بل منهج حياة .. رحل فريدي عن هذا العالم الفزيائي في عام 1991 بعد اصابته بعرض فقدان الناعة الكنسبة .

من اشهر اغاني Queen Who wants to litve for ever, I want to break free Mother love



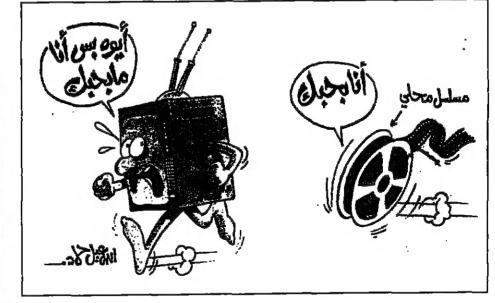
قرقة U2 تزرع الفرح في سراييفو

■ شهدت البوسنة والهرسك الجمهورية المرقة الحزينة ليلة فرح حيث تألقت ولا فرقة 12 مساء الاربعاء الماضي وهي تقدم حفلا غنائيا رائعا في سلحة مدرج كوسوفو في سراييفو. واعلن الحضور الإربعون القا أن هذا الحفل قد حطم رسوس ع سراييس والمن المصور المراس الما المعالمة الموقع الما المعالمة السابقة الرقم القياسي في حضور المفلات في تاريخ الجمهورية اليوغسلافية السابقة وتفاعل الشباب اليوسني الذي خاض ويلات الحروب بشكل كبير مع الفرقة الايرلندية الشهيرة التي غنت للسلام والانسانية وتعتبر اول فرقة يولية ميرصيب مسهيره سي المسلم المرقبة الدامية قبل سنتين، واعرب العرقية الدامية قبل سنتين، واعرب ي سوست بسب من سعادته لهذا العرض الذي فاق كل الرئيسي للفرقة «بونو فوكس» عن سعادته لهذا العرض الذي فاق كل

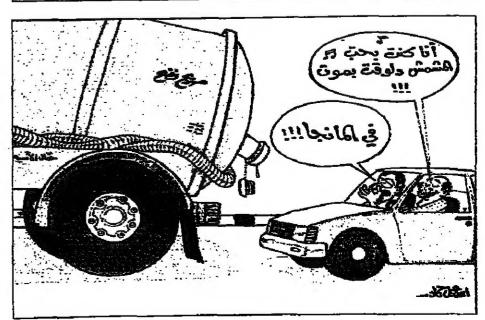












اسرة التحرير:



اسعى لاكون مثل الاسطورة.. وزوجي لا يغار من ابتسامتر

حكذا من الاصل

● فنانة صاعدة لقبت بالعديد من الالقاب عنيما خطت خطوتها الاولى على بساط الغتاء والطرب قيل عنها انها فيشارة جديدة من الشرق والصوت المردوج الطريات شهيرات ولدت في حنايا اسرة تعشق الكلمة كلها أنباء وشعراء. والنما يكتب الاغاني لكبار المطريين والمطريات لكن اعترض أن تكون أبنته مطرية خوفا وحرصا على ما يدور في هذا الوسط من حكايات وروايات واشاعات لكن شاء القدر ان تكون بين يوم وليلة في استوديو الفن لتحصل على لقبً مطرية بامتياز عام 88 مع العديد من المطربات والمطربين الذين حظوا من المعربات والمعربين الدين خاطرا بنجومية سبقت نجوميتها من خالال الدعم المؤسسي خلف هؤلاء اكن هذه للطربة لم تقف مكتوقة الايدي رغم عثرات النجومية والشهرة وبدأت تخطو خطواتها بثقة وموهبة وأبداع نحو هذه الشهرة. مع علمها بان الشهرة حققها من لا فن لهم وفنهم لا طعم له وطعمهم غير مهضوم لكن هو الحظ النذي وقف وراء الكثيرين ليكونوا نجوم عصرهم انها الْفَتَانَةُ رينيه شلهوب، ومعها كان هذا

 من ابن كانت بدايتك؛
انا ولدت في اسرة همها الاول عشق الكلمة المكتوبة والمقناة هسيق الخليفة المحتوية والمعتام فوالدي شاعر ومؤلف أغان وكتب للعديد من المشامير ابناء جيلي مثل عاصبي الحلاق وكلودا وغيرهم واخواتي واشقائي موسيقيون ومن هذا التكوين كانت الارماصات ان أكون أنانة وعنيما كنت طالبة كنت اغني المواد العلمية لاحفظها واركيها على اغنيات المشاهير وجاء شقيقي الكبير من كندا ليدعمني بدخول استديو الفن وفعلا بخلت استوبيو الغن عام 88 وتخرجت منه مطرية

في هذه السنوات ما رصيدك من

سن - انابدأت الاحتراف الفعلي عام 91 وطسرح في في الاسبواق البيوم غنائي باللهجة المصرية بعنوان دليه سدقت، وشمل 6 اغتيات هم وتوبة توبة وسلطان الهوى وليه سدقت وقوللي لانك ورنين الهوان وكام سنة ، وهناك البوم جديد يعتبر الالبوم الثاني وهو بعثوان ومجنون الحبء. ويشمل ايضا 6 اغتيات وهو خليط ما بين اللهجة المصرية واللبناشة واعتبر أن الألبوم الأول هو الذي حقق في الشهرة الواسعة ووضعً اقدامي على خارطة الفن كمطربة واعدة بشهادة الجميع والتي تعتبر

اهم رصيد ٿي. . ﴿ مَا هَيُّ المَعَانَاةِ النِّي وَاجْهَتَكَ فِي طُرِيقَ الْغَنِّ؟

مرين مرق في بداية الامر واجهت معاناة وعثرات كبيرة لكن صمدت بقوة الى ان تحقق حلمي كمطربة، وأننا اعتبر ان الاشاعات ضد اي فُنانة مرحلة تحول في مشوارة ويدفع قيمتها كضريبة لشهرته ونجوميته واست الاول فالاشاعة والعثرة اصابت الكبار قبل الصغار في الفن وعتابي لمن يروجها او يصنعها ان يتقي الله قبل ان يقولها.

* مَنْ هم النَّيْنِ اساءوا اليك القطبية من المقريين او الحاقدين على ادائي المحدقاء او الحاقدين على ادائي خوفاً ان يسحب البساط من تحت اقدامهم فتكون الأشاعات ضدك وللاسف أن هناك في الاعلام من يباع ويشترى في كواليس مطلمة أما الصحافة الفنية فاتا احترمها جداً لانها استقبلتني بترحاب وتربطني

بها علاقة قوية ومتميزة. النا تغنين باللهجة المصرية؟

المطربة اللبنانية رينيه شلهوب

– هذه اللُّهجة لَها سحر آذاذ يحنب اليه الإسماع منذعشرات السنينُ وهذه اللهجة أشارة مرورٌ او عبور نحو النجومية ولست انا الوحيدة قمن لا يعير الى مصر لا تجومية ولافن له والامتلة عديدة من الشرق الى الغرب وقد حققت في اللهجة المصرية موقعا وشهرة ثم ان الغن ليس له هوية. وسوف اغني بكل اللهجات لانتا عرب * لَمَاذًا بَأَخُرِتَ النَّجُومِيَّةُ بِالنَّسِيَّةِ

- أنَّا تَحْرِجِتَ مِنْ اسْتَدِيوِ الْفُنْ مع مجموعة من الفتائن حققوا شهرة حيث كانت خلقهم مؤسسات داعمة مالية واعلامية اما أنا بدأت من الصفر وكل اعمالي من جيبي الخاص وتــاخير نجوميتــي كـان لعثرة مع شركة انتاج تعدة سنوات لكن سبحان الله كانت حسناتها

انا بدأت مشواري مع اللحن الموهوب سميرصفير الذي قدمني بشكل جيد وكل ما يهمني كمطرية ملحن موهوب وليس شرطا أن يكون من الشاهير فكلانا يتمتع بموهبة تخلق ابداعا قنيا وللاسف بألمانيات تشتري ما تريد. أيتسامتك الدائمة عل تسبب لك

– بالعكس مده طبيعة عندي ولدت بها فانا سعيدة جدا بها لأنها هية من الله ولم تسبب في أي مشاكل

زوجية. هل انت منزوجة؟ – نعم ولي ابن وك منذ 8 اشهر وست بيت ممتازة والزواج اعتبره السند القوي لأي فنانه وزواجي جاء عن قصة حب وطقلي اتمني له مستقيلًا جيدا ومميرًا.

 هل زوجك بنتقد اعمالك؟ - أولاً والدي الذي ينتقد اعمالي ثم زوجي ومن بعدهما يكون الاتفاق * ماهو الاعم موهبة الطرب ام

على نوعية العمل وتميزه ۽ بمن تشبهين نفسك؟ - أَنَا مَثَلُ رَيْنَيه شَلِهُوبِ النّي رُّرِينِ بِـ تأثرت بِمن سيقوها من العمالقة أُرِينِ بِـ الذين تغني لهم وتعنز بما قدموه من 🗽 🚅 فَنْ سَيْطُلْ لِلْابِدُ مِتْوَاجِداً وَانَا اتَّفْنَي دوما بام كلثوم الاسطورة

ته ما رأيك بللوجة الجديدة؟ - انا منها وقيها والموجود ليس مدست طرياً بل غناء عادي والحمدلله الي المستجديدوان اطرب ولا اغشي الرائب سا واحاول تغييرهنه النظرة. كلمة اخيرة

اهمس بها لنقسي لافي لم استطع عمل ما يعمله الأخرون واخيرا فهمت لعبة التصنيع القني وسوفً العبها جيدا. 0

وفا وصور شد



🕏 ليس من السهل إيجاد مدينة تتمتع بكل صفات التميرُ والجمال معاً.. مثل جدارا (لم قيس الحديثة) والتي لا تنفك تفاجئنا بالجديد والمثير برغم عمرها الطويل والذي يصل الى اكثر من الف وخُمسمانة سنّة. ام قيس التي كانت جزءاً من تحالف المدن العشرة (ديكابوليس) باسم جدارا تحكي صخورها قصة

ولهذا قان جدارا.. لكل نوي التحسس والعاطفة الجياشة .. ملجأ وملاد لا أستقباء عنه: 0







رسوم كاريكانير

هيلم فهيم – سوزان الصّادعين

معاجه صور خانع الخلواني

ـــ صف متونی: حسين الشمير أ أمحمد العبادي \oplus